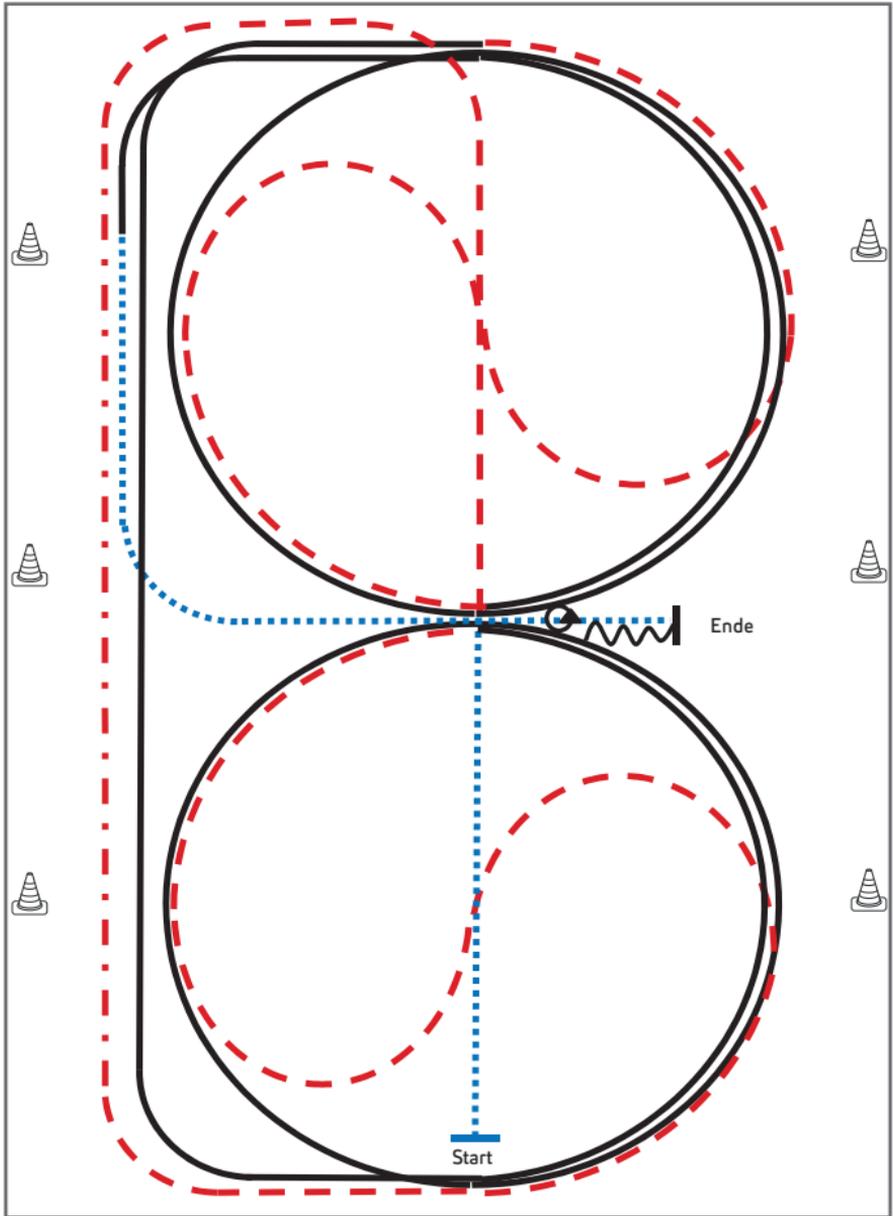


Jungferde Basis Pattern 2 (4j.)



Jungpferde

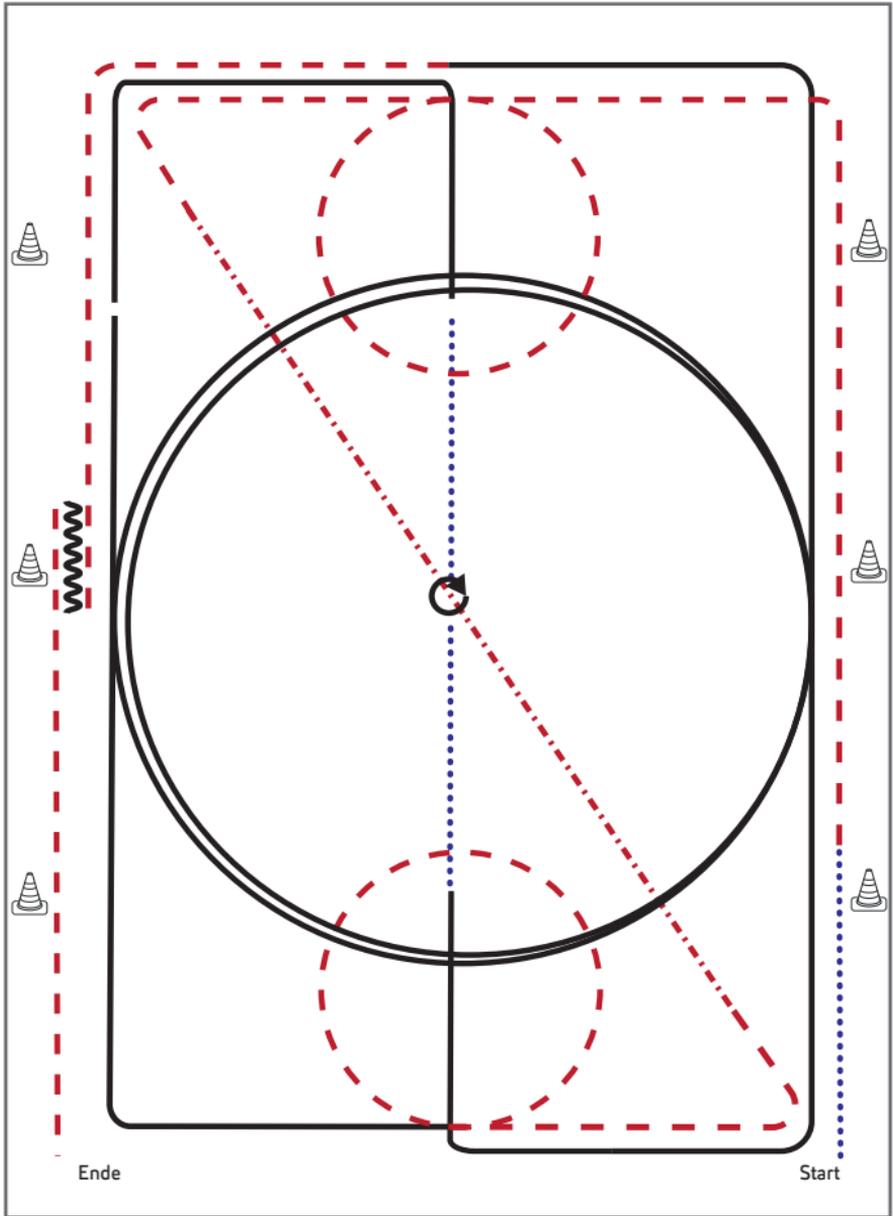
- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, bei X antraben, ganze Bahn
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern
- 3) Trab, Mitte der kurzen Seite auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln
- 4) Bei X Rechtsgalopp 1 ½ Zirkel
- 5) Mitte der kurzen Seite ganze Bahn
- 6) Mitte der kurzen Seite Trab auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln
- 7) Bei X Linksgalopp 1 ½ Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn
- 8) Nach Durchreiten der Ecke Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, nach X anhalten, Rückwärtsrichten bis X
- 9) HHW 360° rechts oder links

Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

Erste Westernreiter Union Deutschland e.V.

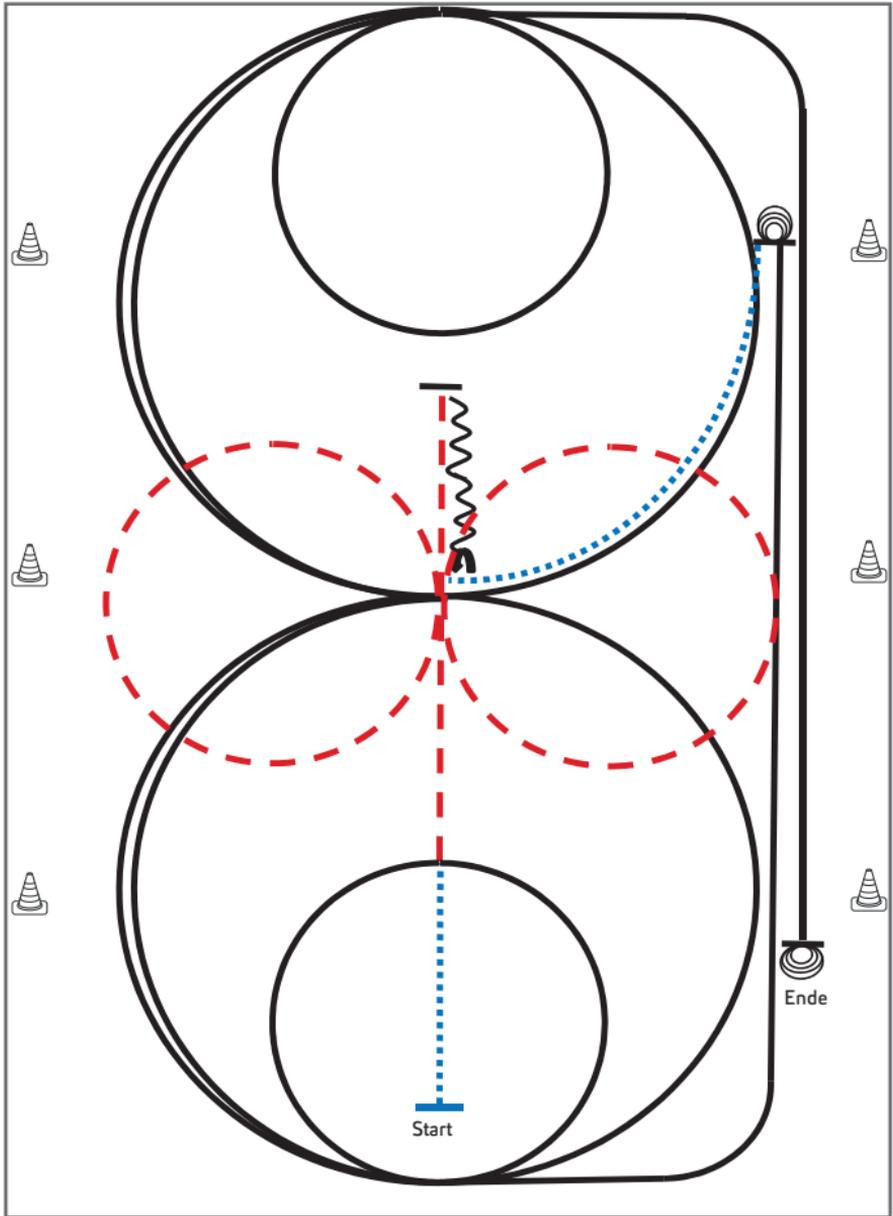
Jungpferde Basis Pattern 6 (5j.)



- 1) Schritt, Trab, Volte (links), ganze Bahn
- 2) Tritte verlängern auf der Diagonalen
- 3) Trab, Volte (rechts)
- 4) Rechtsgalopp ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
- 5) Übergang zum Schritt, Schritt bis X, bei X Stopp
- 6) HHW (rechts und links je 360°, beliebig beginnend)
- 7) Schritt, Linksgalopp ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
- 8) Trab, Stopp
- 9) Rückwärtsrichten (mind. 2 Pferdelängen), im Trab die Arena verlassen

| Legende: | |
|---|---|
| Schritt |  |
| Trab |  |
| Galopp |  |
| Wechselzone |  |
| Rückwärts |  |
|  | |

Jungferde Reining Pattern 1 (4j./5j.)

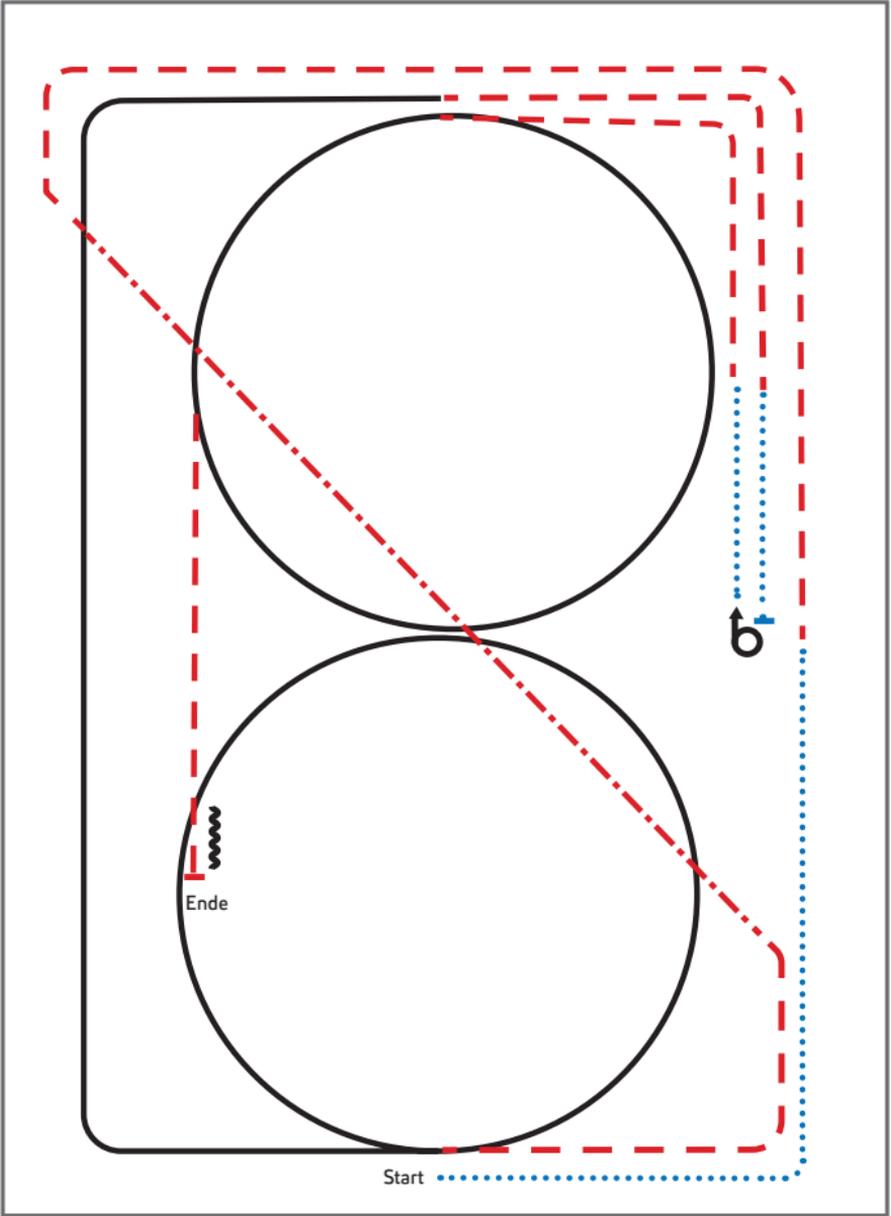


- 1) Schritt und Trab durch die Länge der Bahn, bei X eine Voltenacht (opt. Li./re. beginnend), Trab, Stop hinter X, Rückwärts bis X, ¼ Turn li.
- 2) 1 ½ große Zirkel Galopp (**links**)
- 3) 1 kleiner Zirkel Galopp (**links**)
- 4) Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem Endmaker
- 5) 3 ½ Spins **links**, Verharren
- 6) Schritt bis X, 1 ½ große Zirkel Galopp (**rechts**)
- 7) 1 kleiner Zirkel (**rechts**)
- 8) Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem Endmaker
- 9) 3 ½ Spins **rechts**, Verharren

| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ⋈⋈⋈ |

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Jungferde Ranch Riding Pattern 7 (4j.)



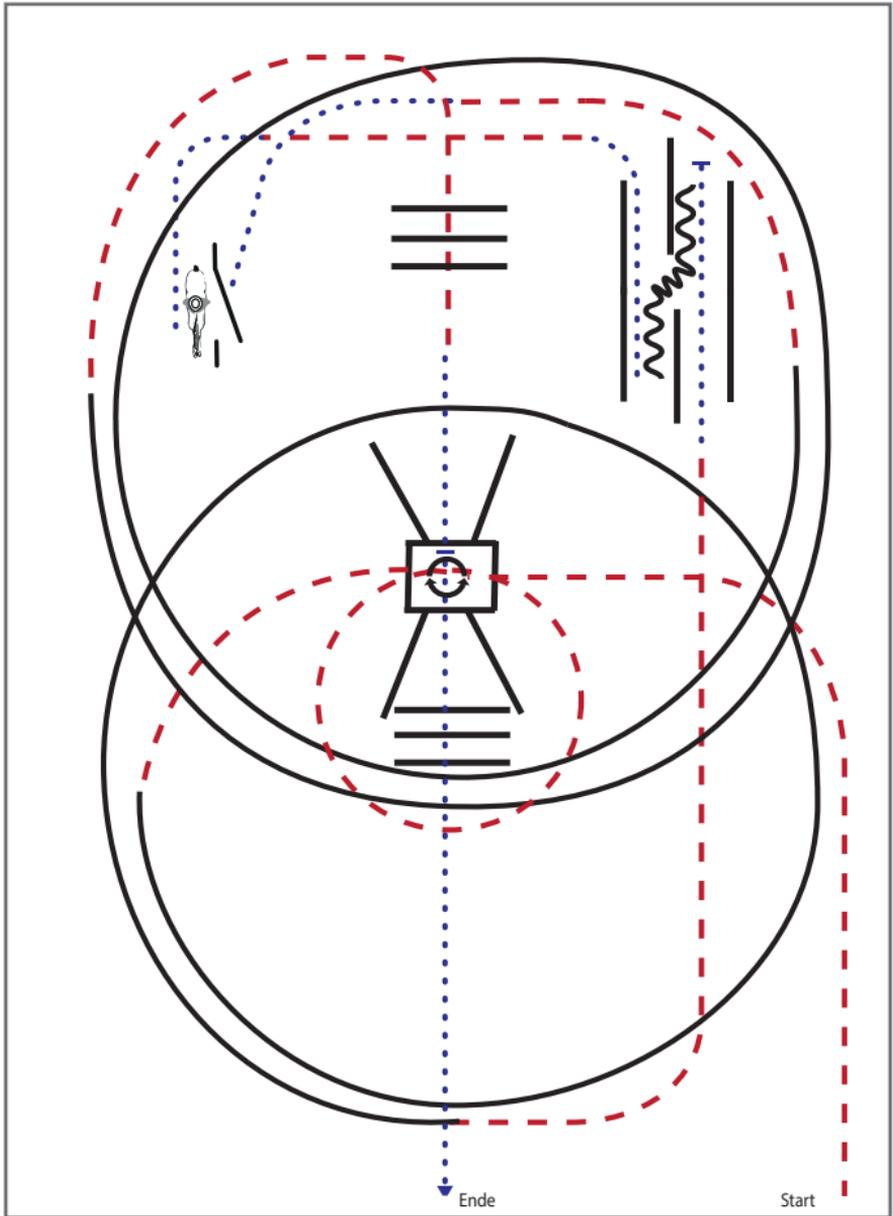
Jungferde

- 1) Walk
- 2) Trot
- 3) Extended Trot, Trot
- 4) Lope RL circle, Lope
- 5) Trot, Walk, Stop
- 6) Turn 540° left or right
- 7) Walk, Trot
- 8) Lope LL circle
- 9) Trot, Stop, Back up

Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

Jungfernde Trail Pattern 3 (4j.)



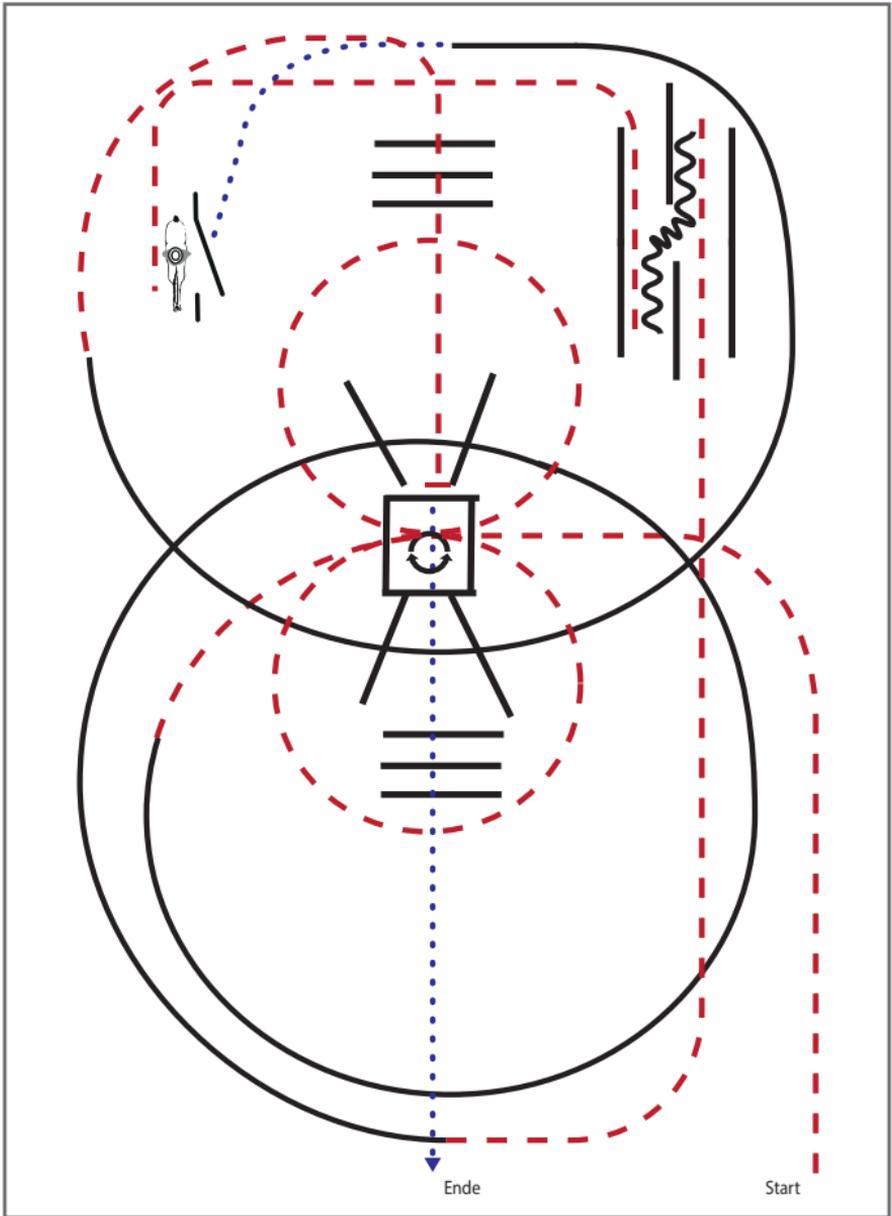
Jungfernde

- 1) Trab, Trabstangen (2m) mit Volte links
- 2) Linksgalopp Zirkel, Trab, Schritt
- 3) Stop, Rückwärtsrichten
- 4) Schritt, Trab, Schritt zum Tor
- 5) Seiltor (linke Hand)
- 6) Schritt, Trab, Rechtsgalopp Zirkel
- 7) Trab, Trabstangen (1m)
- 8) Schritt in die Box, Drehung 360° (rechts oder links), Schritt
- 9) Schrittstangen (0,60m), im Schritt die Arena verlassen

Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

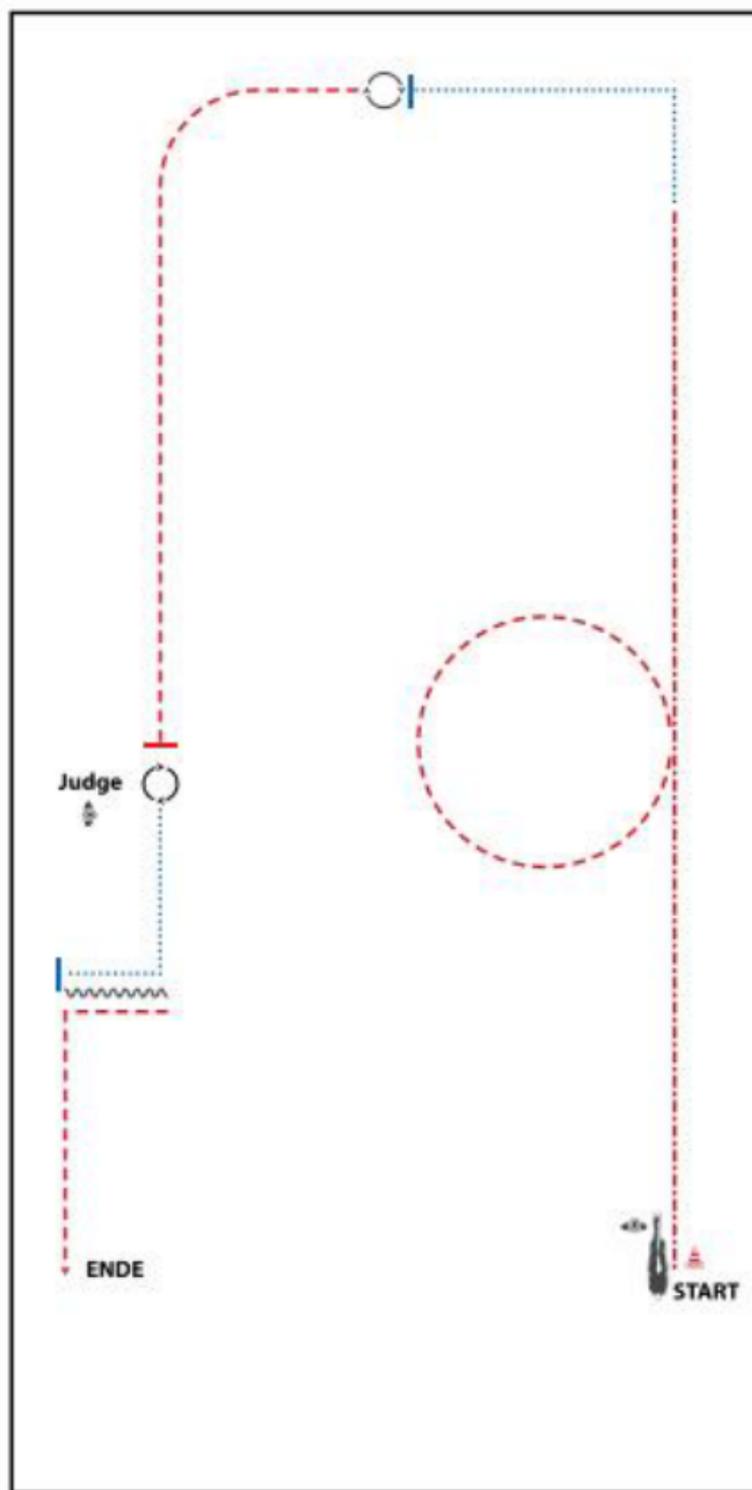
Jungpferde Trail Pattern 4 (5j.)



- 1) Trab, Trabstangen (2m) mit Volten links und rechts (beliebig beginnend)
- 2) Linksgalopp Zirkel, Galoppstangen, Trab
- 3) Stop, Rückwärtsrichten
- 4) Trab zum Tor
- 5) Seiltor (linke Hand)
- 6) Schritt, Rechtsgalopp Zirkel, Galoppstangen
- 7) Trab, Trabstangen (1m)
- 8) Stopp, Schritt in die Box, Drehung 360° (rechts oder links), Schritt
- 9) Schrittstangen (0,60m), im Schritt die Arena verlassen

| Legende: | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

LK 3 A + LK 1-3 B SSH



BE READY AT MARKER

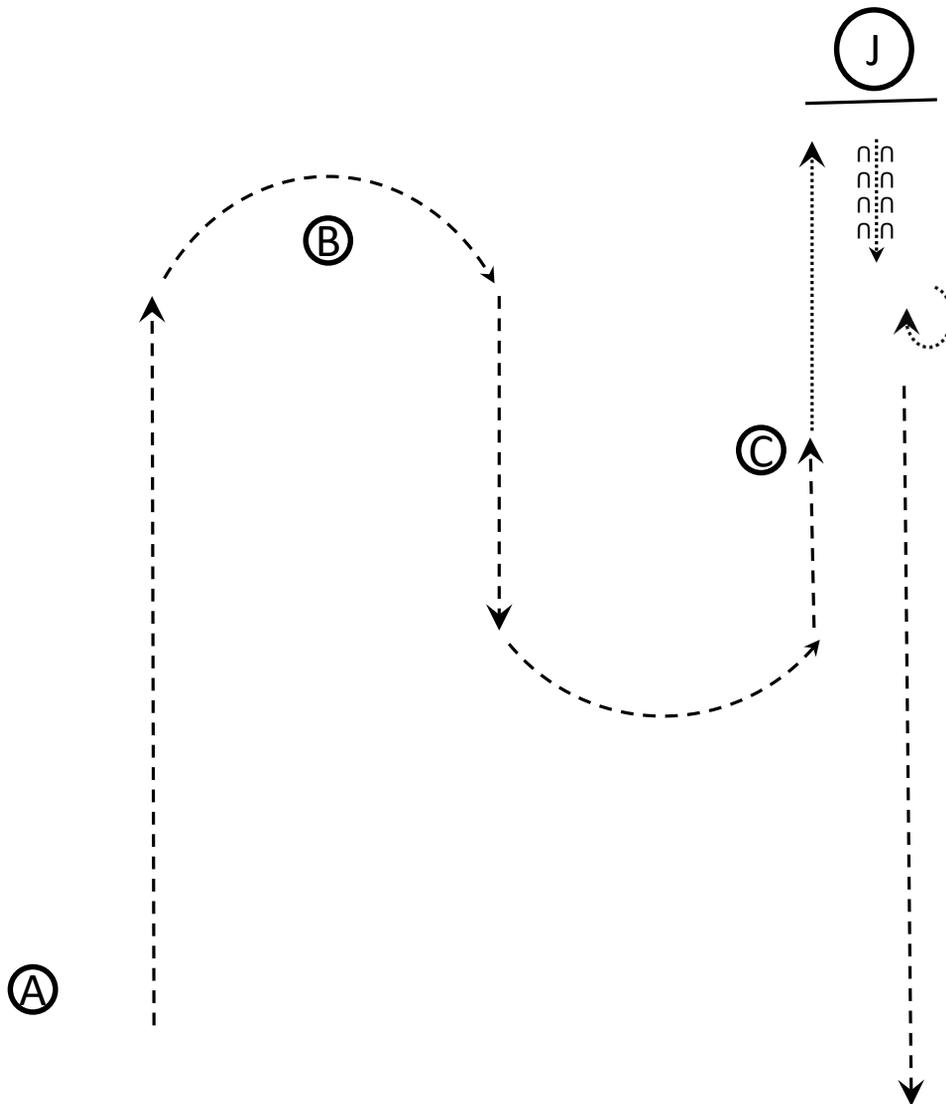
- 1) EXTENDED TROT
- 2) TROT SMALL CIRCLE
- 3) EXTENDED TROT, WALK CORNER
- 4) STOP, TURN 360°
- 5) TROT
- 6) STOP WITH THE HORSES HIP ALIGNED WITH THE JUDGE, TURN 360°
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) WALK CORNER, STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 10) TROT CORNER
TROT OUT

| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRETT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ----- |
| EXTENDED LOPE | ----- |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DREHUNG) | ○ |

C Teil

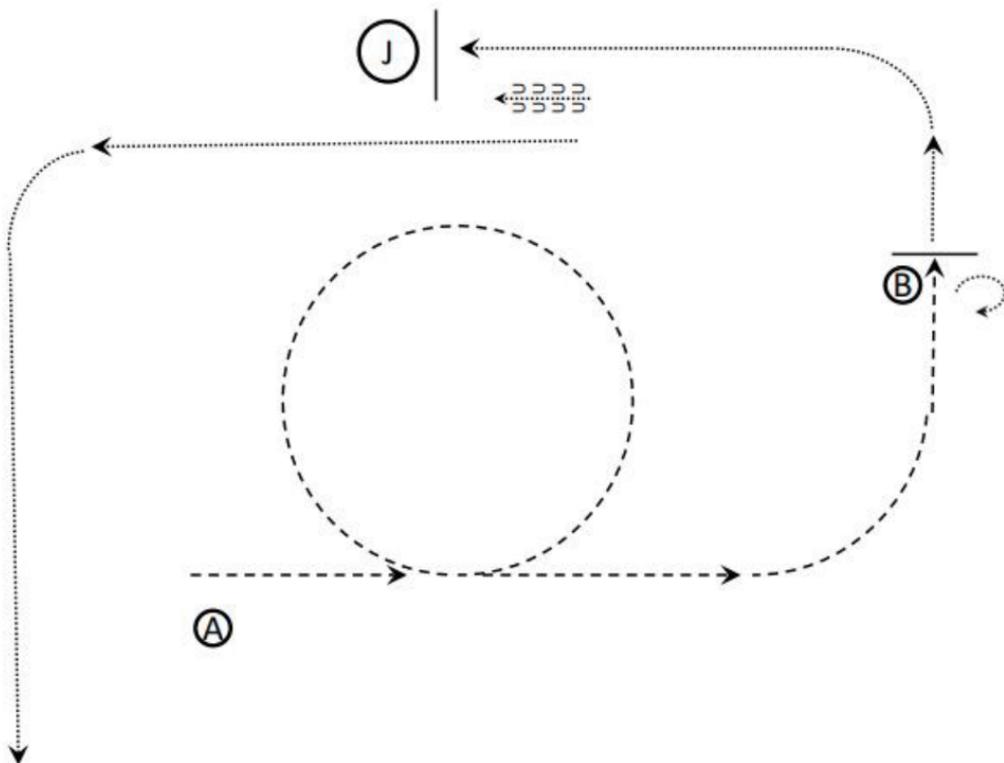
Showmanship at Halter

LK 4/5 A und B SSH

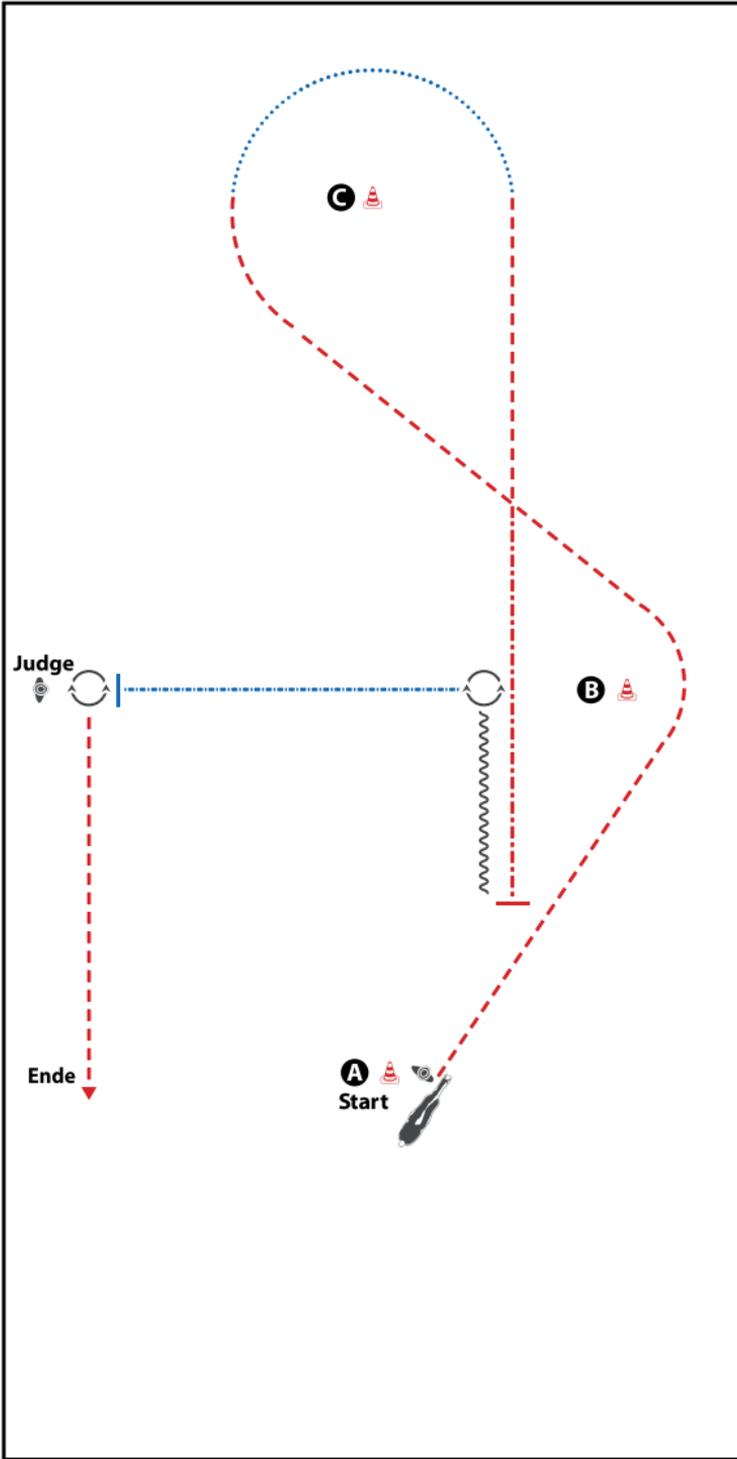


1. Aus dem Stand in den Jog von A um B bis C
2. Walk bis Richter,
3. Stopp, Inspektion
4. Eine Pferdelänge rückwärts
5. 180° Drehung
Im Jog die Arena verlassen

Walk→
Jog -----→



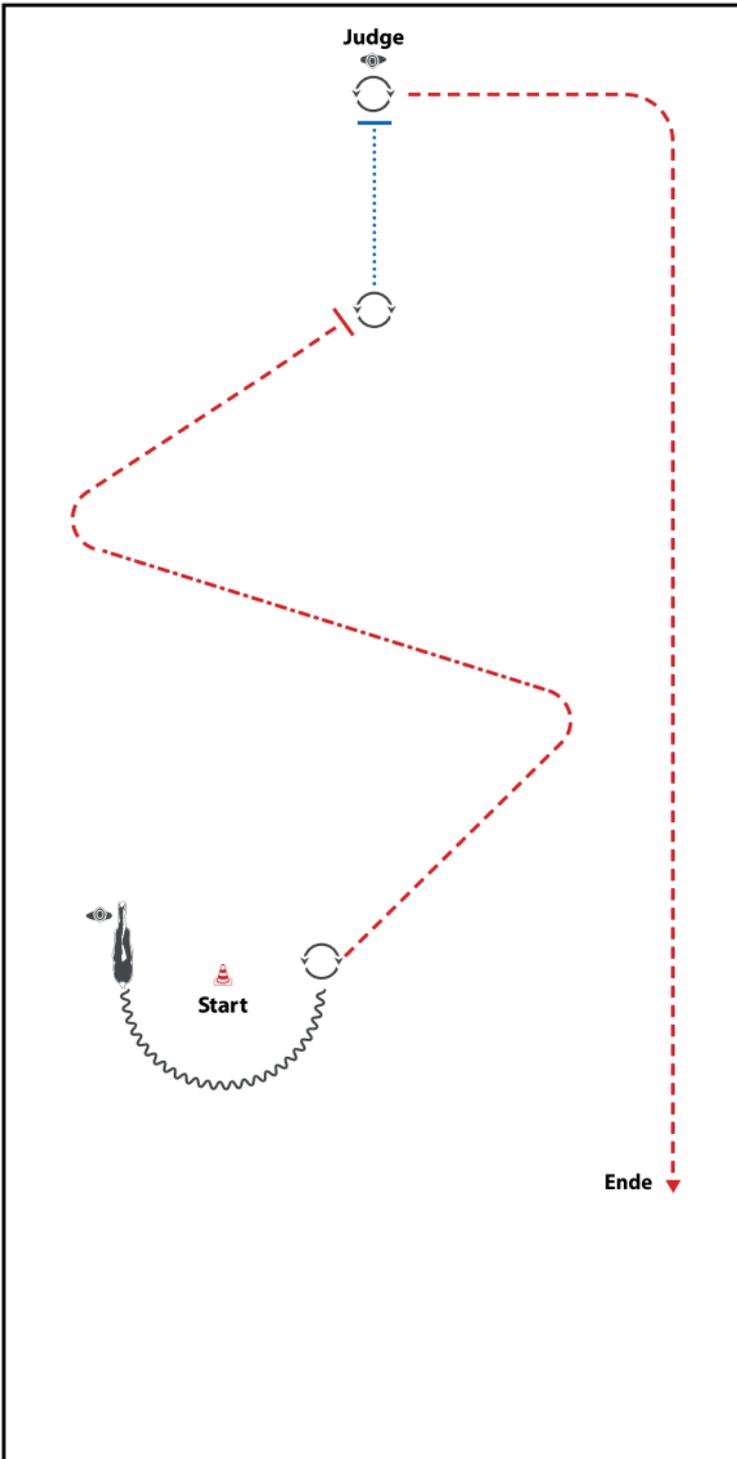
1. Be ready at A
2. Jog, Jog Circle to B
3. Stopp
4. Turn 360°
5. Walk to judge
6. Set up for inspection
7. Back up 2 Horselength
8. Leave the arena at the walk



BE READY AT MARKER

- 1) TROT
- 2) WALK
- 3) TROT, EXTENDED TROT, STOP
- 4) BACK UP
- 5) TURN 450°
- 6) EXTENDED WALK, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 270°, TROT
TROT OUT

| | |
|-----------------------------|---|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| | ERSTE WESTENREITER UNION WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT SACHSSEN |



BE READY WITH THE HORSES HIP ALIGNED WITH THE MARKER

- 1) BACK UP
- 2) TURN 225°
- 3) TROT
- 4) EXTENDED TROT, TROT, STOP
- 5) TURN 315°
- 6) WALK, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 90°, TROT
TROT OUT

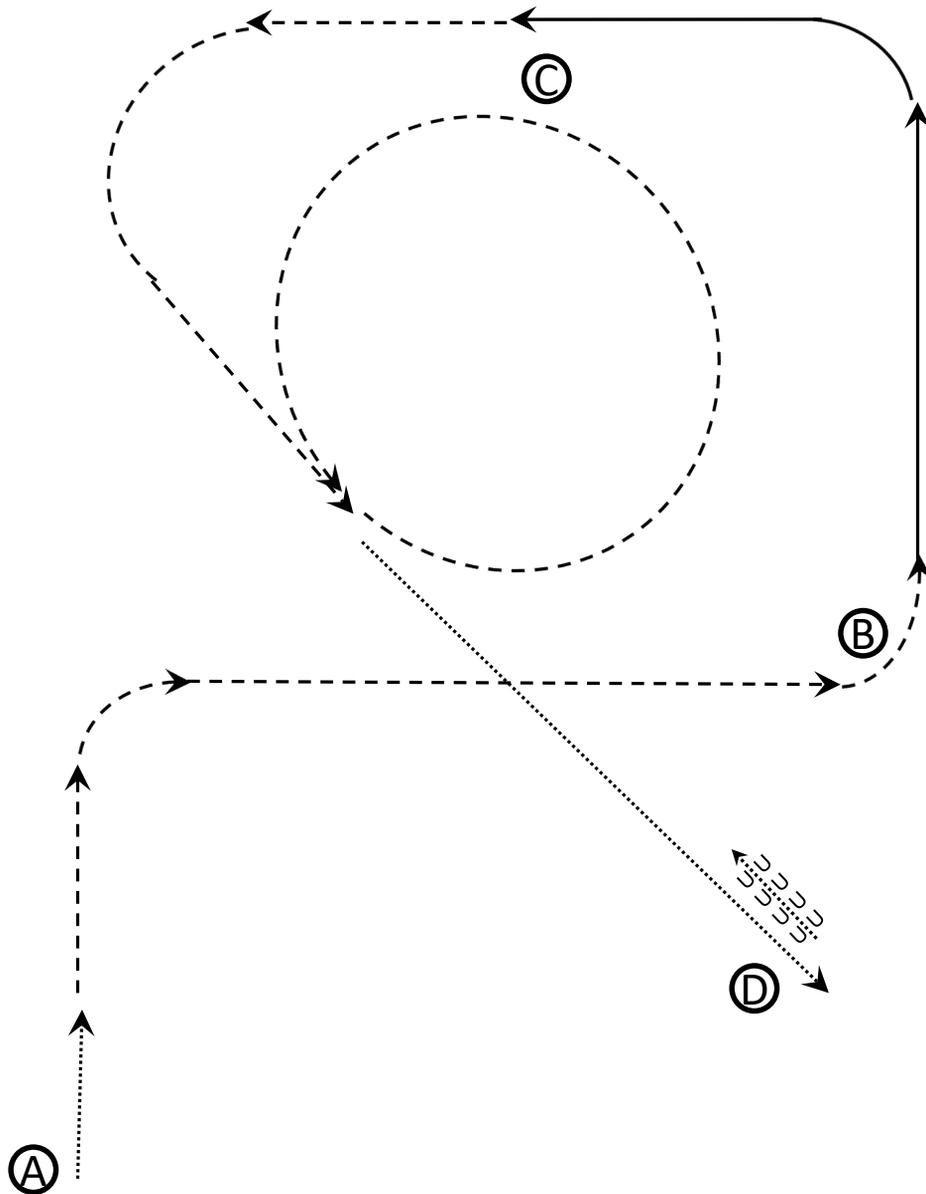
| | |
|-----------------------------|------------------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| | ERSTE |
| | WESTENREITER |
| | UNION |
| | WORLDSPORTREITER |

C Teil

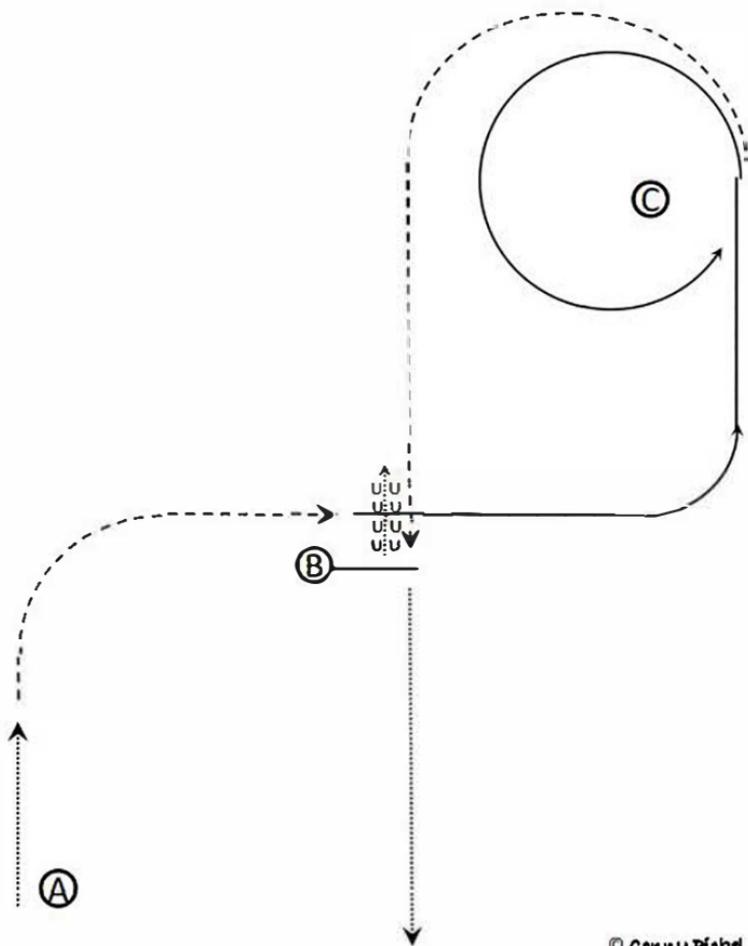
Western Horsemanship

LK 4/5 A WHS

LK4/5 B WHS



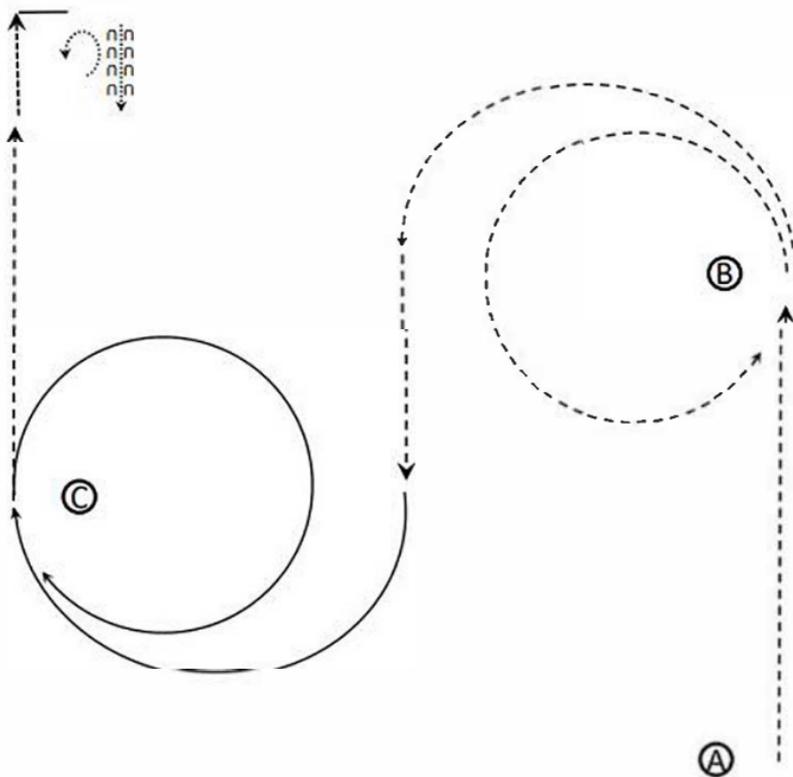
1. Aus dem Stand zwei Pferdelängen Schritt
2. Trab von A nach B
3. Lope ab B wie eingezeichnet,
4. Trab auf der Höhe von C, Trabzirkel
5. Im Schritt zu D
6. Zwei Pferdelängen rückwärts
Verlasse die Arena im Schritt



© Conny Pickel

1. Bereit bei A,
2. Zwei Pferdelängen Schritt
3. Jog zu B
4. Bei B einen Lope-Zirkel nach links zu und um C herum
5. Bei C Jog zu B
6. Stopp und eine Pferdelänge rückwärts
7. Die Arena im Schritt verlassen

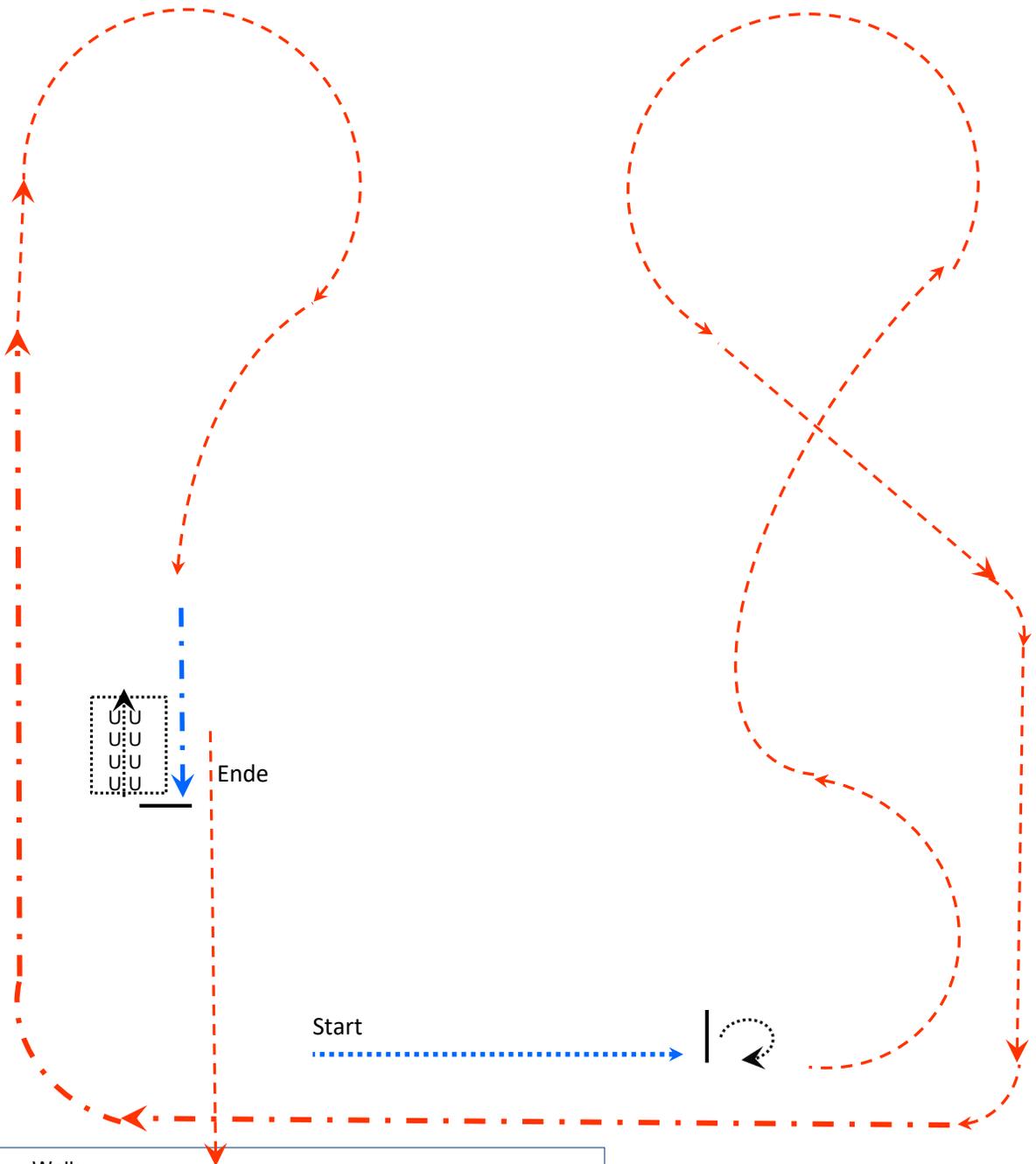
Western Horsemanship
LK3 A und B



1. Jog bis B und um B herum
2. Auf Höhe C Rechtslope bis C und um C herum
3. Jog
4. Zwei Pferdelängen im Walk,
5. Stopp und eine Hinterhandwendung rechts oder links
6. Anschließend eine Pferdelänge rückwärts

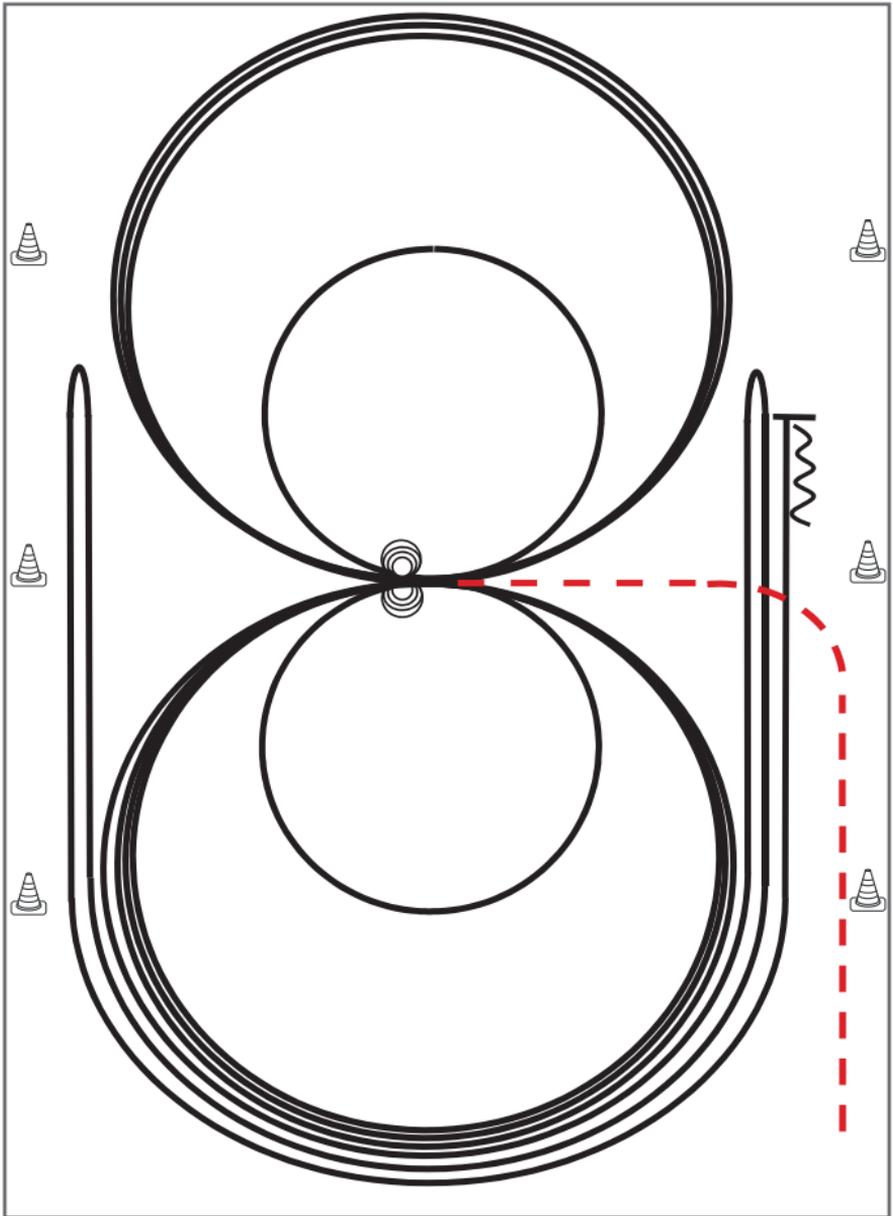
Walk ----->
Jog - - - - ->
Lope ----->

Walk Trot Ranch Riding



1. Walk,
2. Stopp, Turn 360 egal in welche Richtung
3. Trot
4. Trot Zirkel
5. Trot
6. Extended Trot
7. Trot
8. Extended Walk
9. Stopp, Backup mindestens 1 Pferdelänge

- | | |
|---------------|--|
| Walk | |
| Extended Walk | |
| Trot | |
| Extended Trot | |

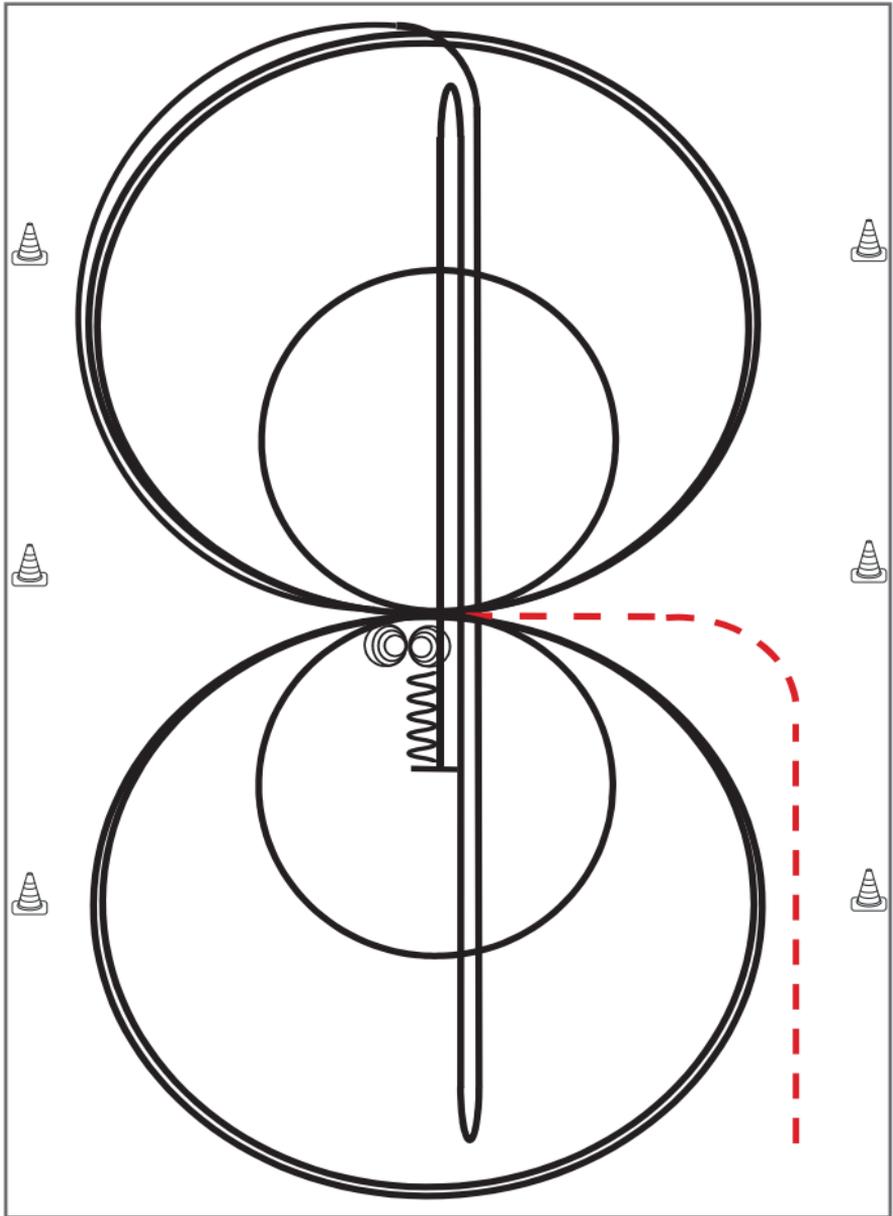


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |



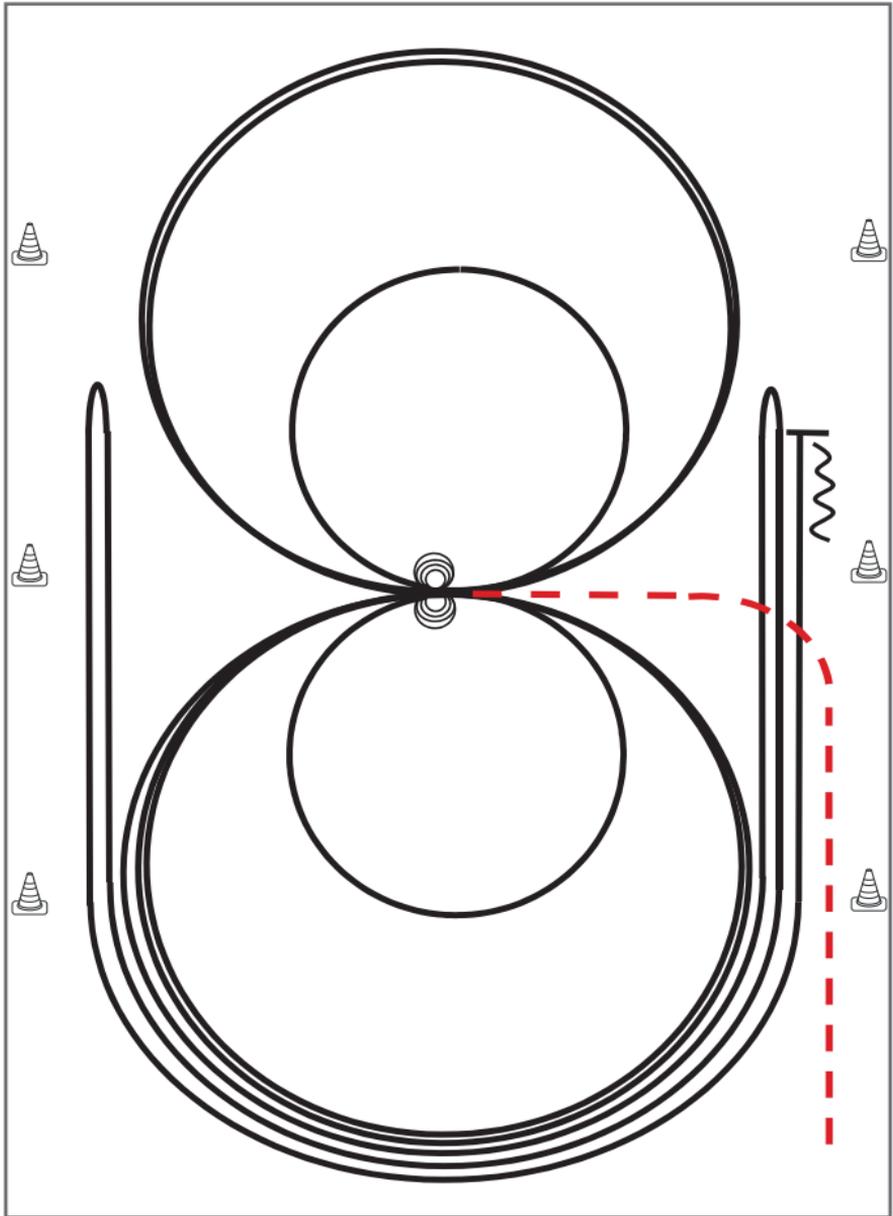
Reining

Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 4) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links** kein Verharren
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 6) 4 Spins rechts, Verharren
- 7) 4 Spins links, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

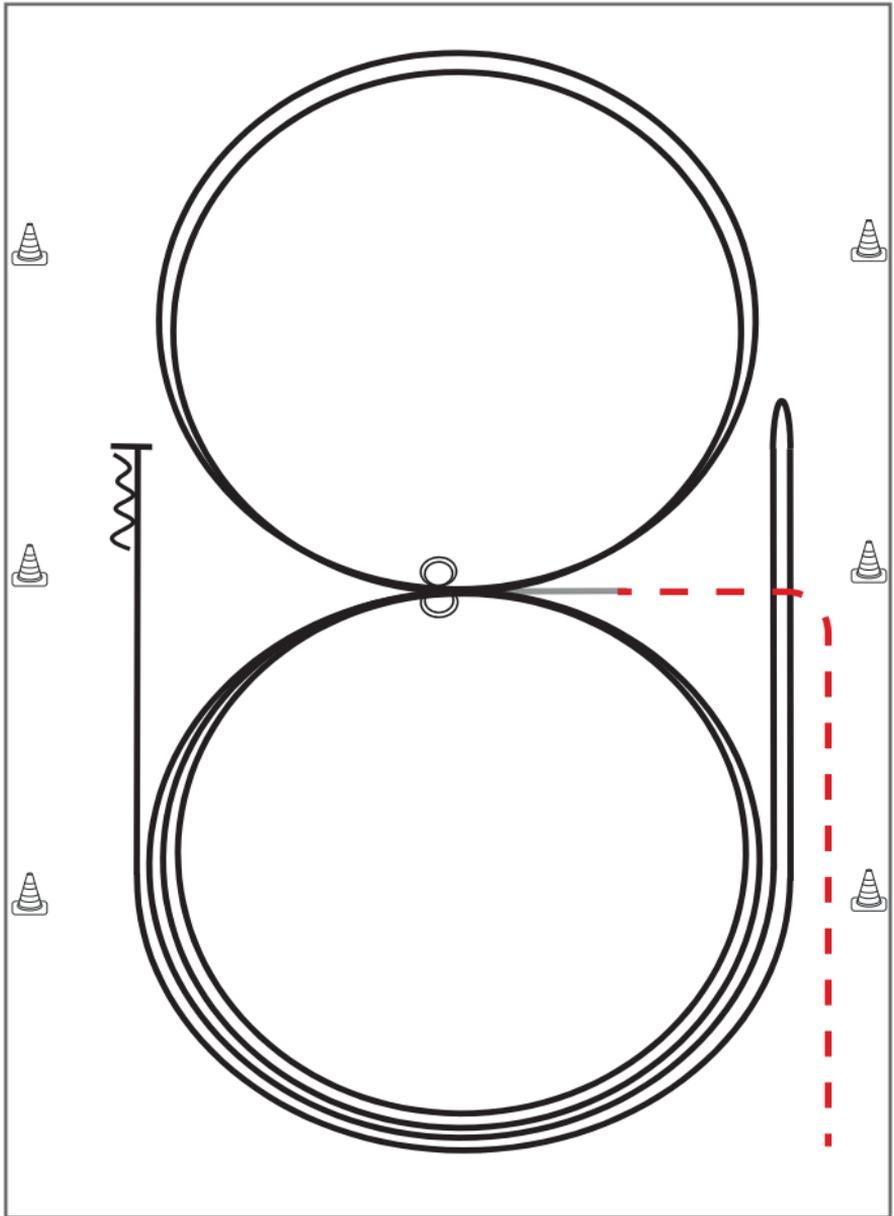
- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (rechts) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 14 (nur für LK 4)

Reining



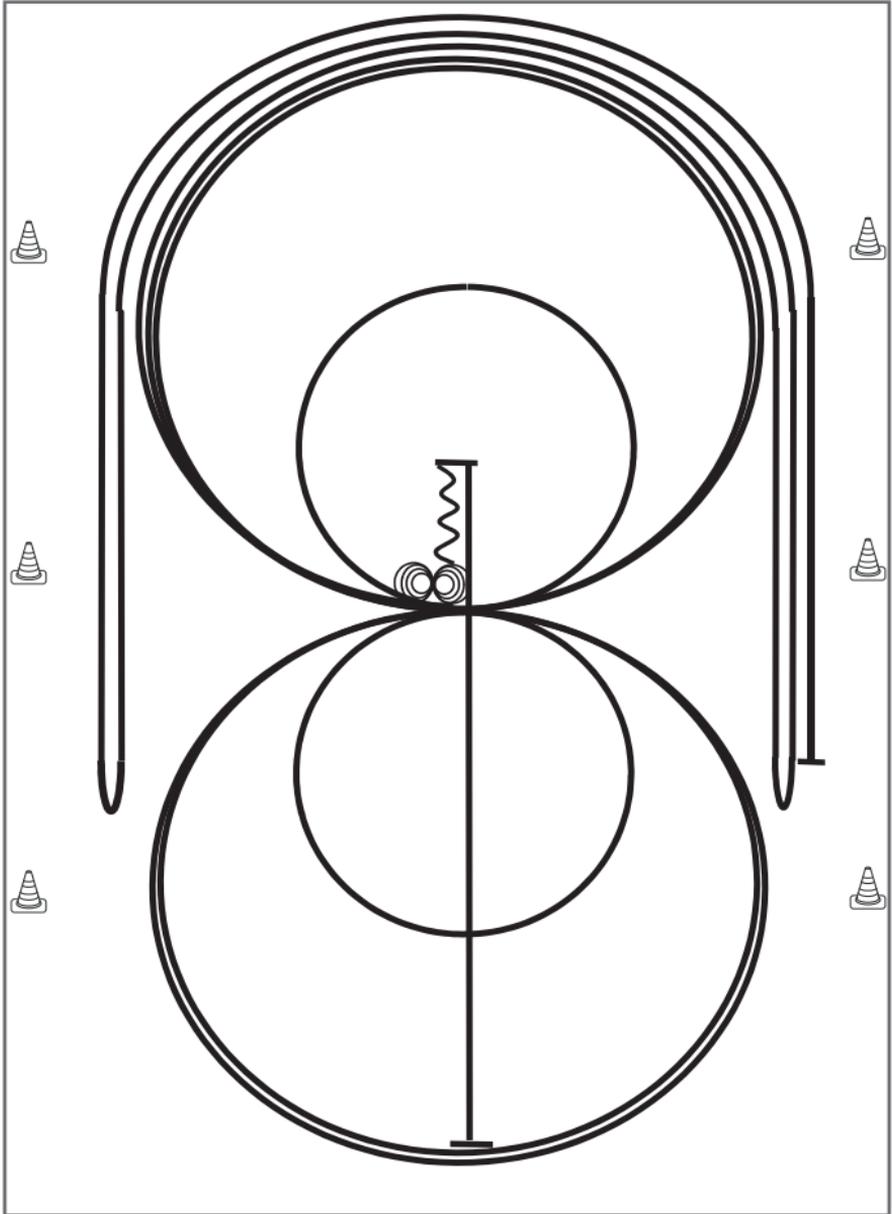
Im Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



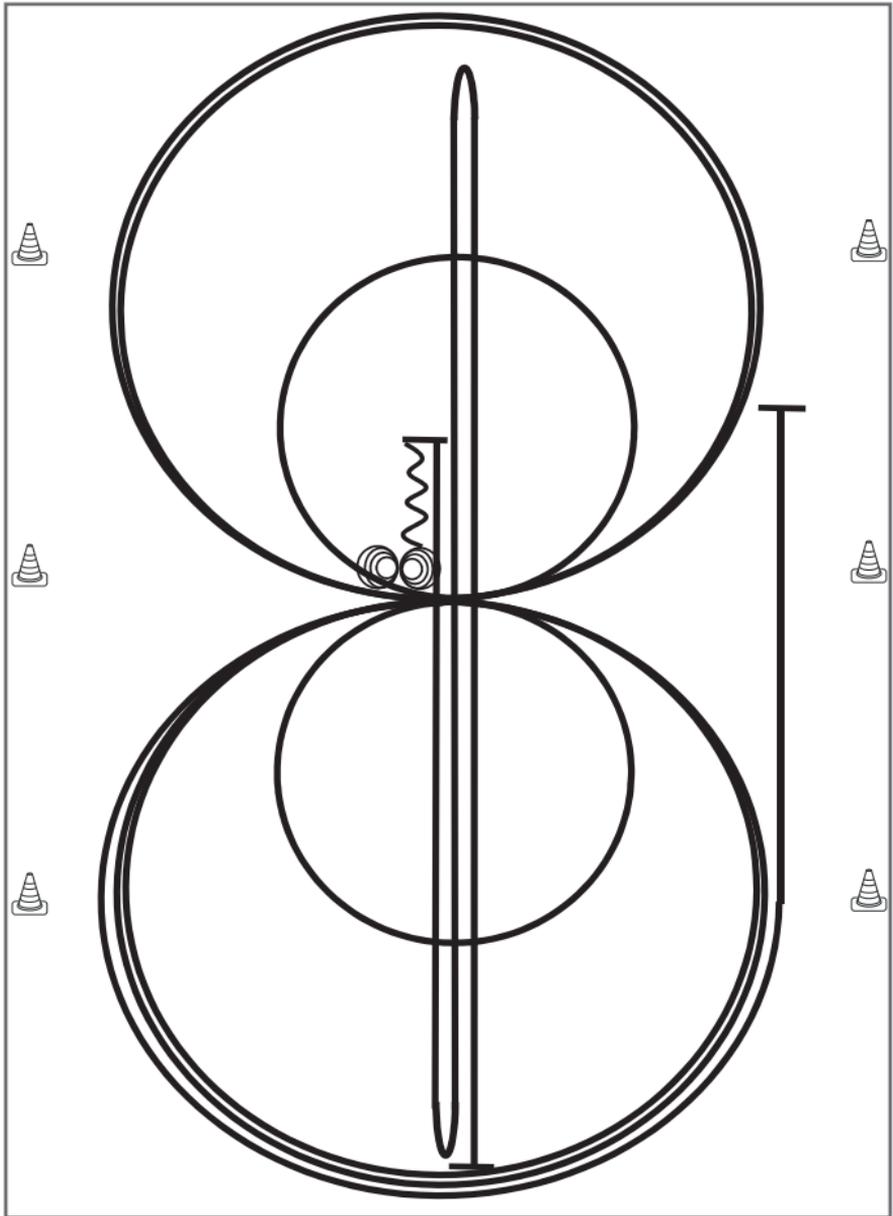
- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 4¼ Spins **links**, Verharren
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

| | |
|-----------|------|
| Trab | ---- |
| Galopp | ——— |
| Rückwärts | ⋈⋈⋈ |

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 1

M LK 2-1B + LK 2-1 jun



- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 2) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 3) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 4 Spins **links**, Verharren
- 6) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 7) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

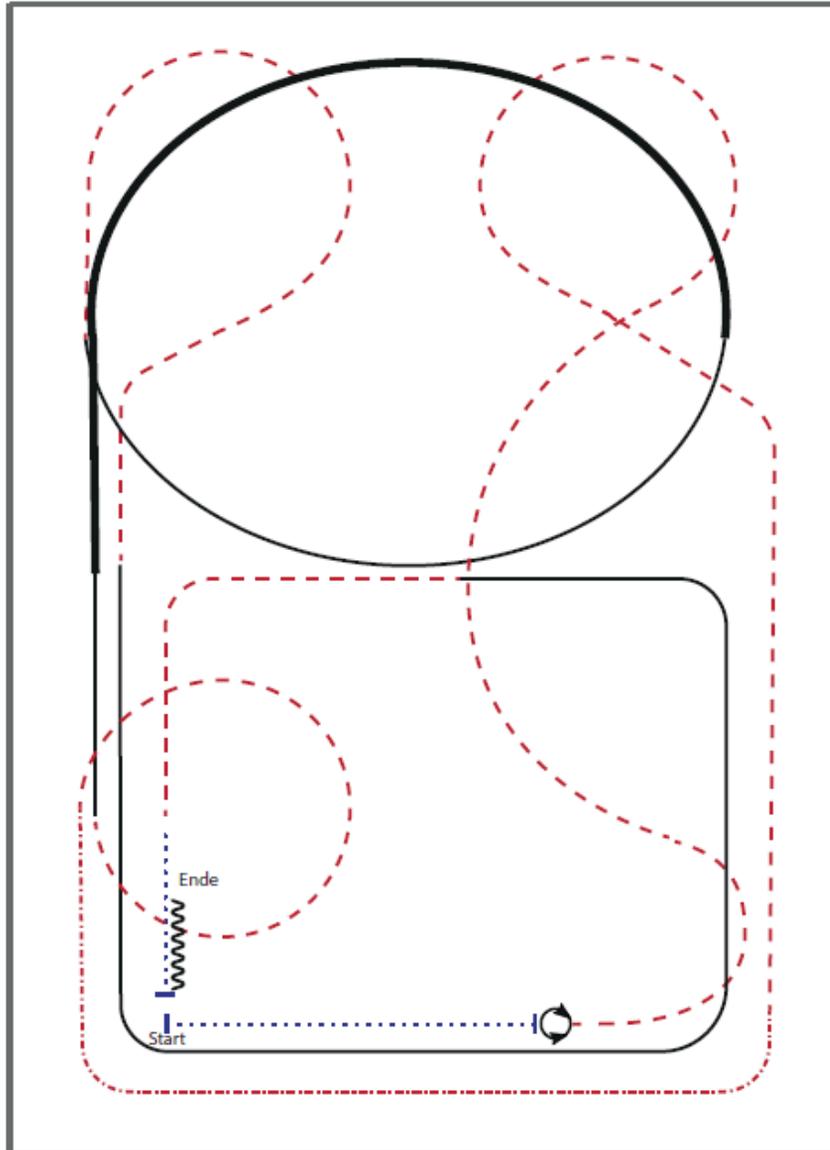
| | |
|-----------|-------|
| Trab | ---- |
| Galopp | ———— |
| Rückwärts | ~~~~~ |

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

C Teil

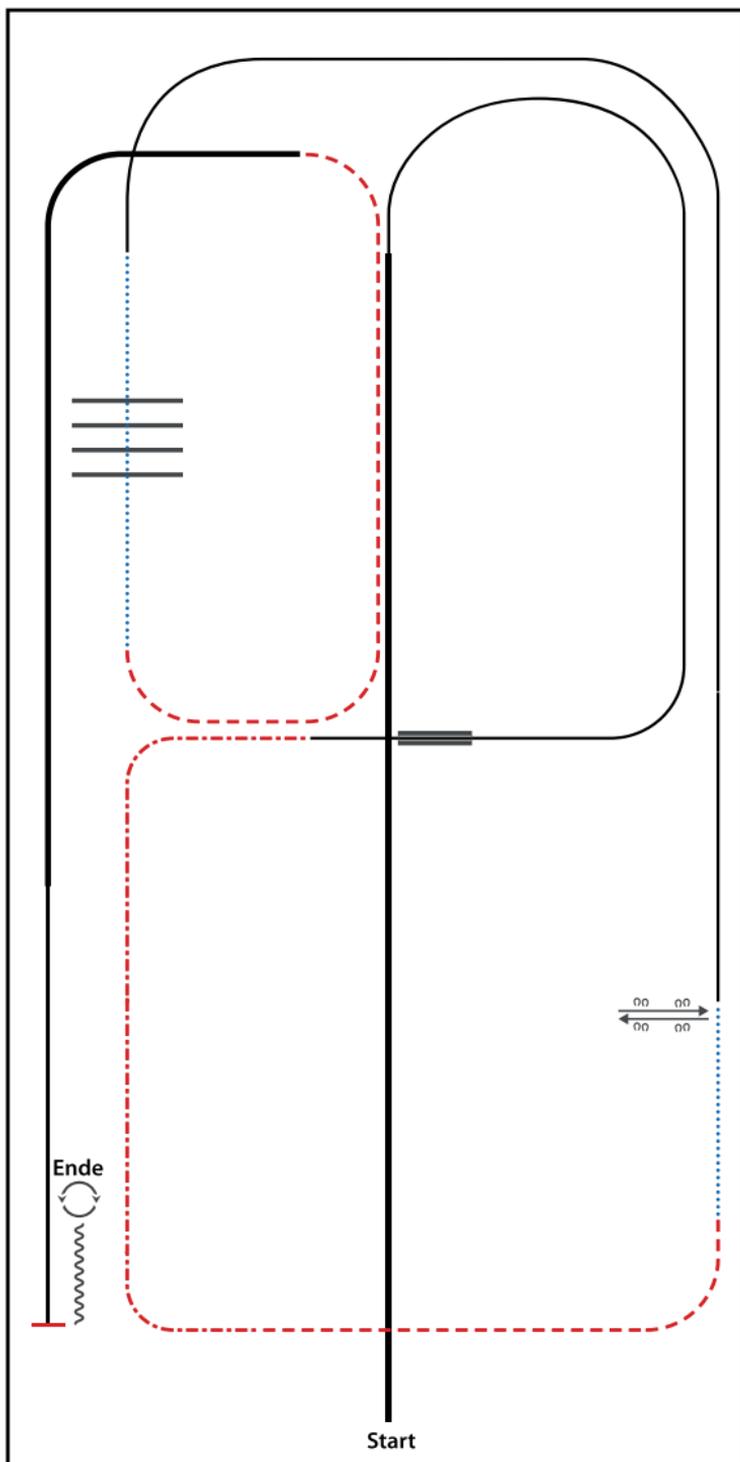
LK 4/5 A und B RR

#25 Ranch Riding LK 4/5 Arenagröße min. 20 x 40 Mete



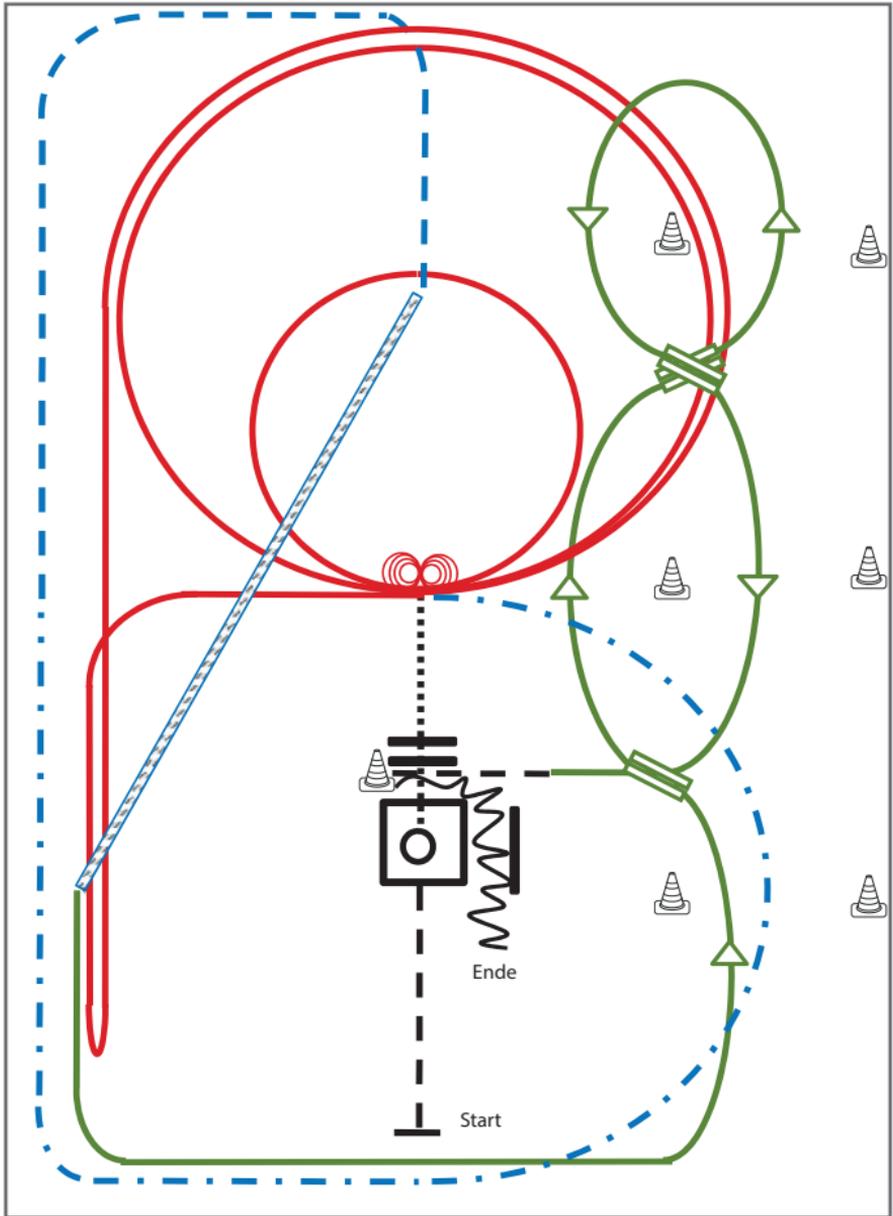
- 1) WALK
- 2) STOP, TURNS 360° (EACH DIRECTION)
- 3) TROT
- 4) EXTENDED TROT, TROT
- 5) LOPE RL, EXTENDED LOPE RL, LOPE RL
- 6) TROT
- 7) LOPE LL
- 8) TROT, WALK
- 9) STOP, BACK UP

| | |
|-----------------------------|-------|
| Walk (Schritt) | |
| extended Walk | |
| Trot/Jog (Trab) | |
| Extended Trot | |
| Lope (Galopp) | |
| Extended Lope | |
| Back Up (Rückwärtsrichten) | |
| Lead Change (Galoppwechsel) | |
| Turn | |



- 1) EXTENDED LOPE (RL)
- 2) LOPE (RL)
- 3) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING), LOPE (LL)
- 4) EXTENDED TROT
- 5) TROT
- 6) WALK
- 7) SIDEPASS LEFT, SIDEPASS RIGHT HALF WAY
- 8) LOPE (LL)
- 9) WALK OVER
- 10) TROT
- 11) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 12) STOP, BACK UP
- 13) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

| | |
|-----------------------------|---------------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| | ERSTE |
| | WESTENREITER |
| | UNION |
| | WELDFERREITER |
| | WESTENREITER |

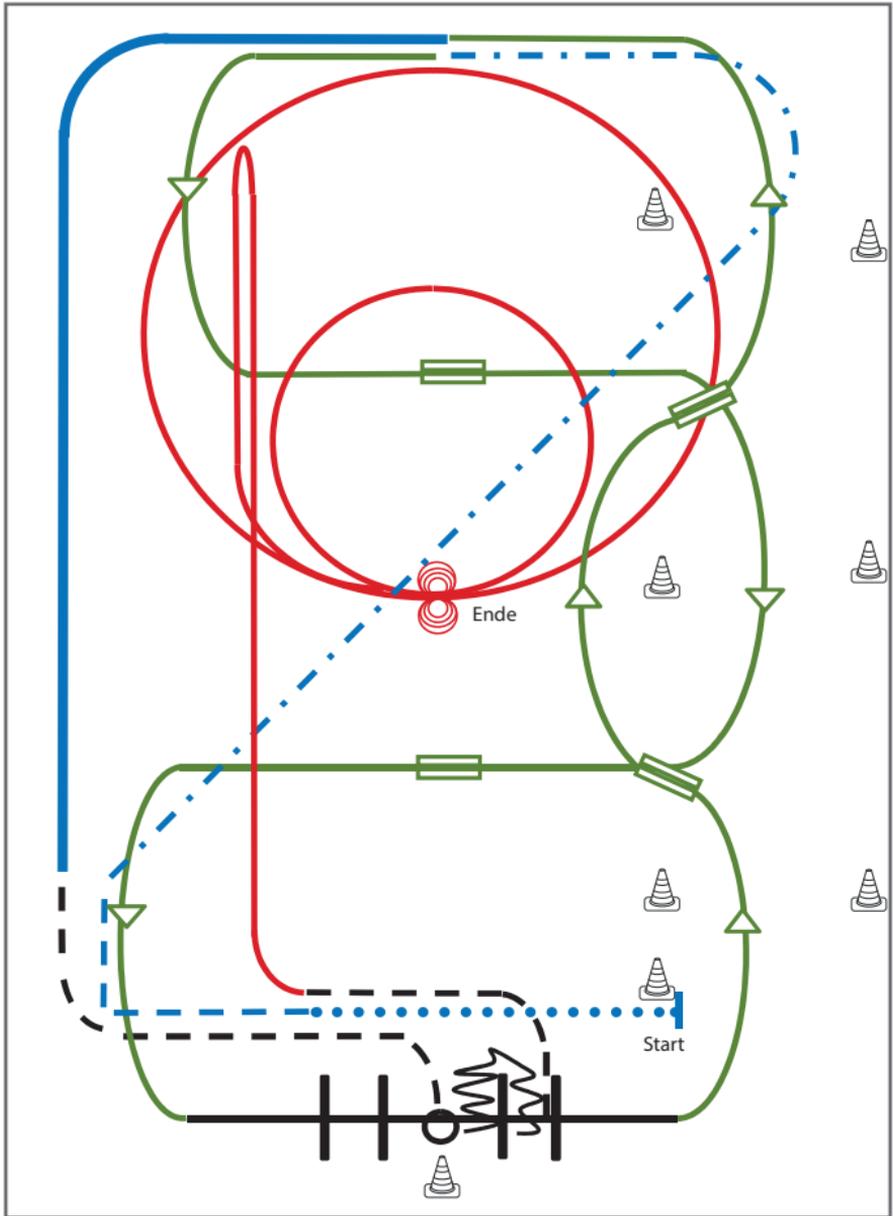


Superhorse

- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins links, 4 ¼ Spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback rechts, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)

Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

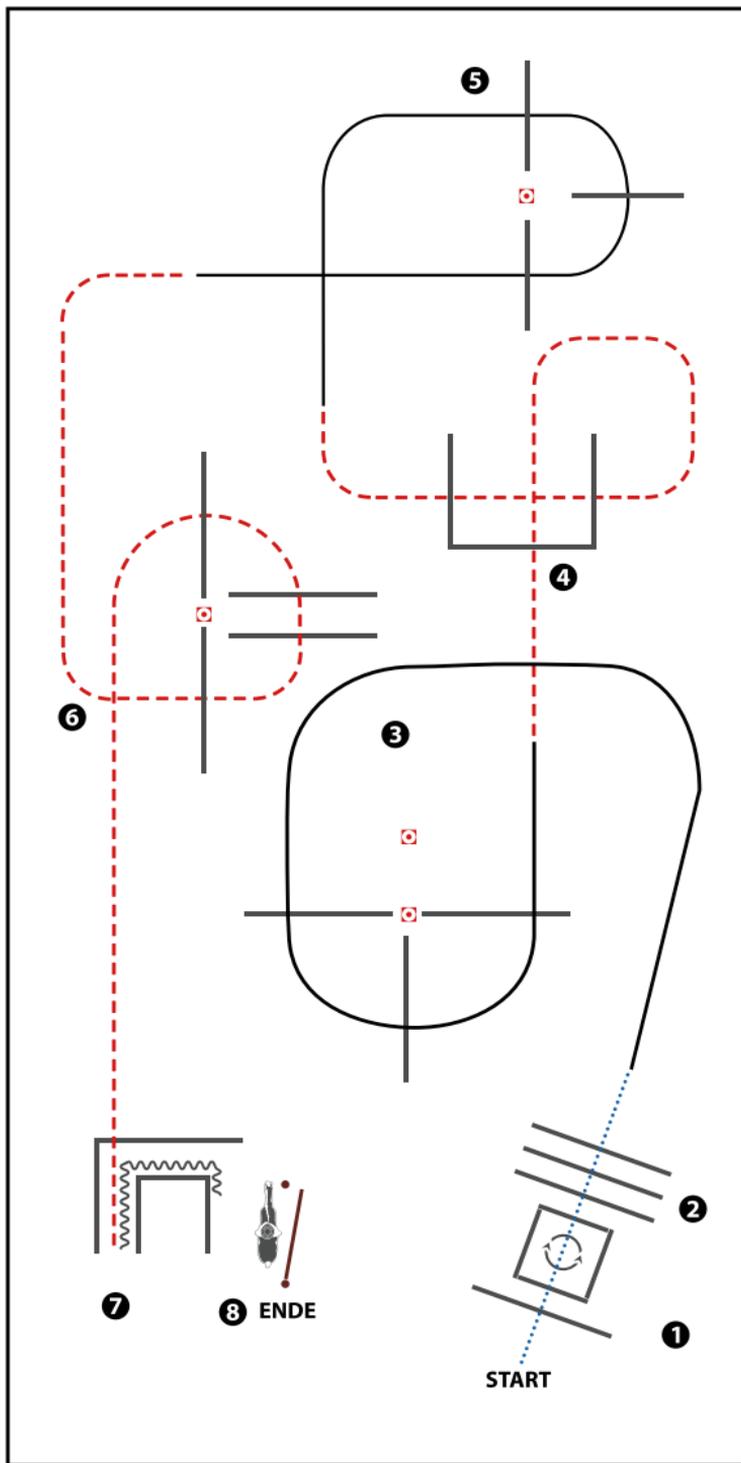


Superhorse

- 1) Extended Walk (RR)
- 2) Trot, Extended Trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over Linksgalopp (TH)
- 6) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 7) Extended Lope (RR)
- 8) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 9) Back up, Jog out (TH)
- 10) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback links, kein Verharren (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, Stop bei X (RN)
- 12) 4 Spins **links**, 4 Spins **rechts** (RN)

Legende:

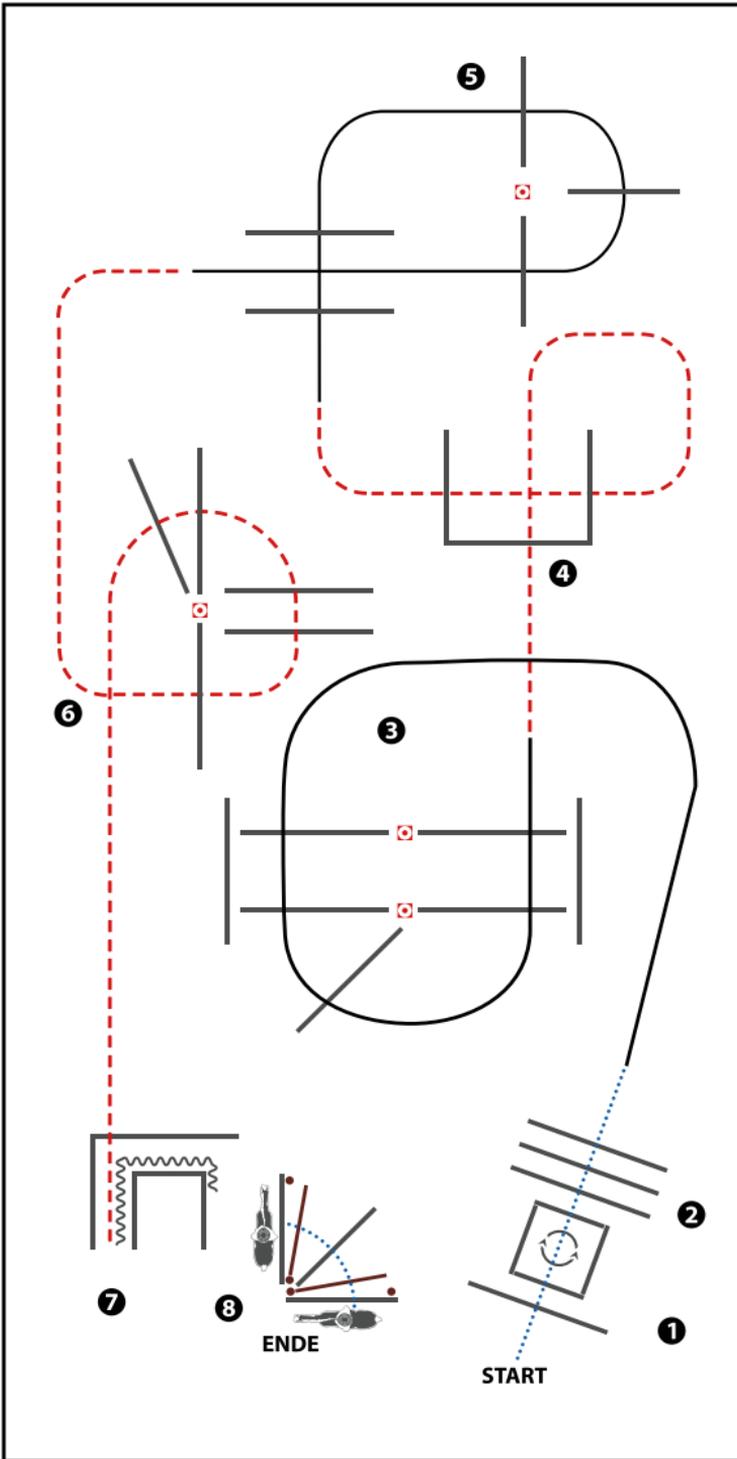
| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX,
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG IN, BACK UP
- 8) GATE RIGHT HAND

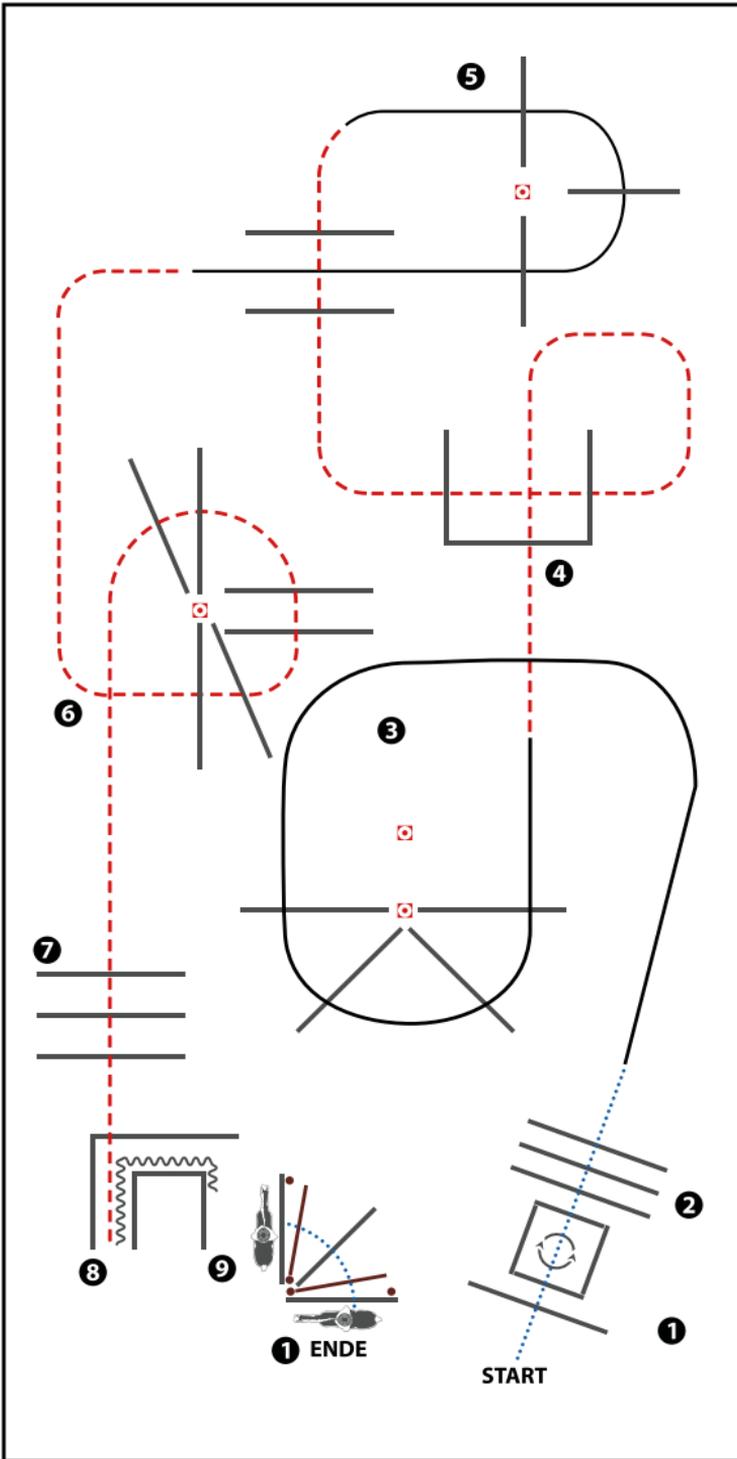
| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| ERSTE | |
| WESTERWEITER | |
| UNION | |
| WIEDERWIEDERLEBEN | |



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX,
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG IN, BACK UP
- 8) GATE RIGHT HAND OPEN, WALK OVER, CLOSE GATE

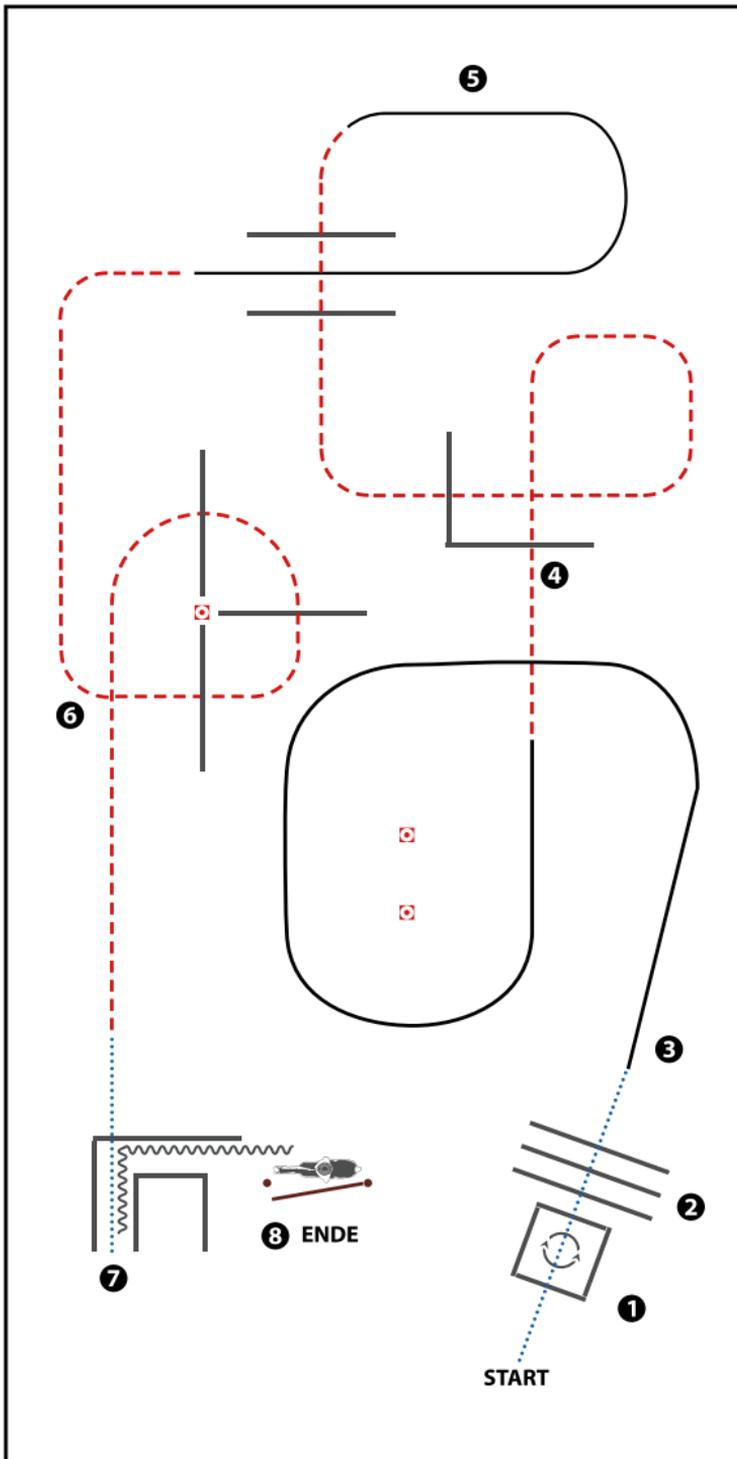
| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| ERSTE | |
| WESTENREITER | |
| UNION | |
| WELDPFERDEBUND SÜDSCHWEIZ | |



(Erhöhungen optional)

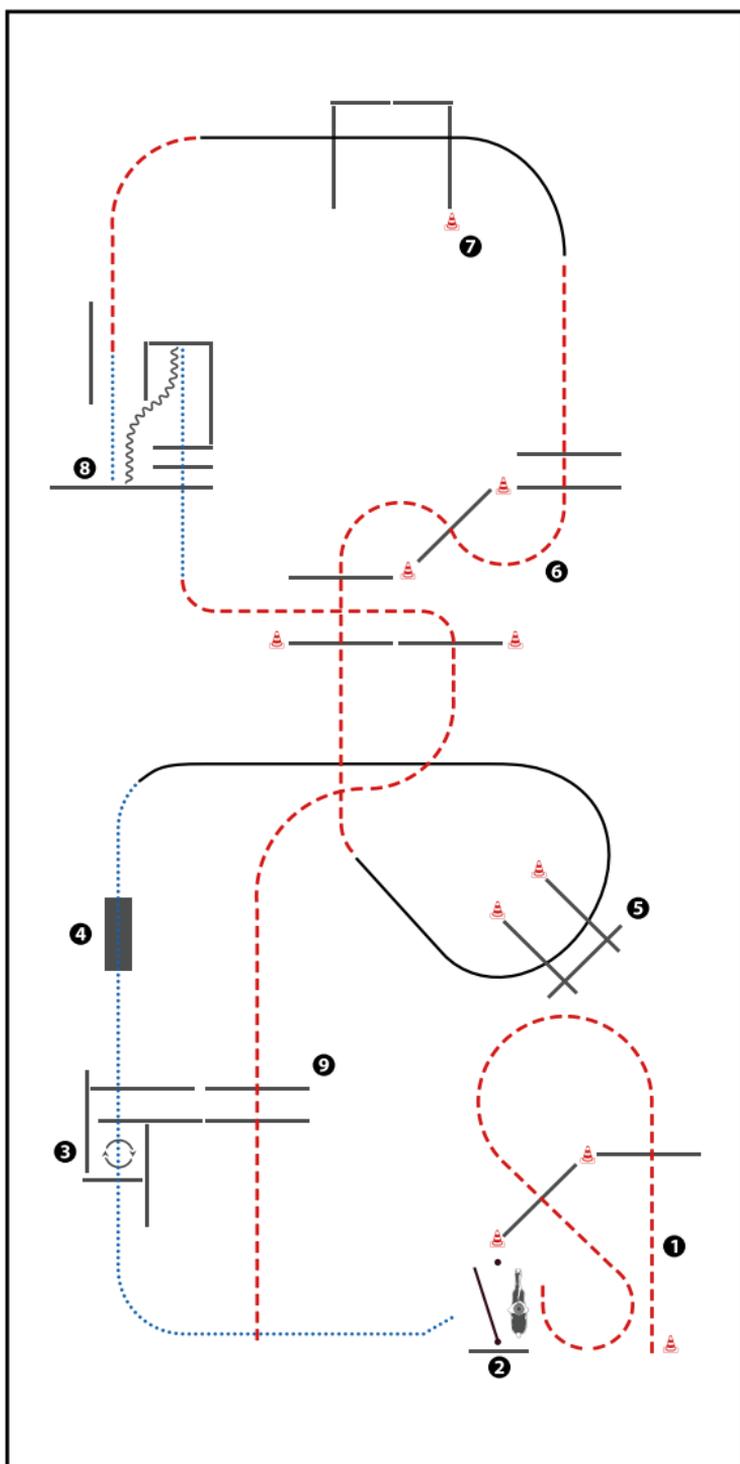
- 1) WALK OVER, INTO BOX,
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG OVER
- 8) JOG IN, BACK UP
- 9) GATE RIGHT HAND OPEN, WALK OVER, CLOSE GATE

| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| ERSTE | |
| WESTENREITER | |
| UNION | |
| WESTENREITER | |



- 1) WALK INTO BOX,
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) WALK IN, BACK UP
- 8) GATE (LEFT HAND)

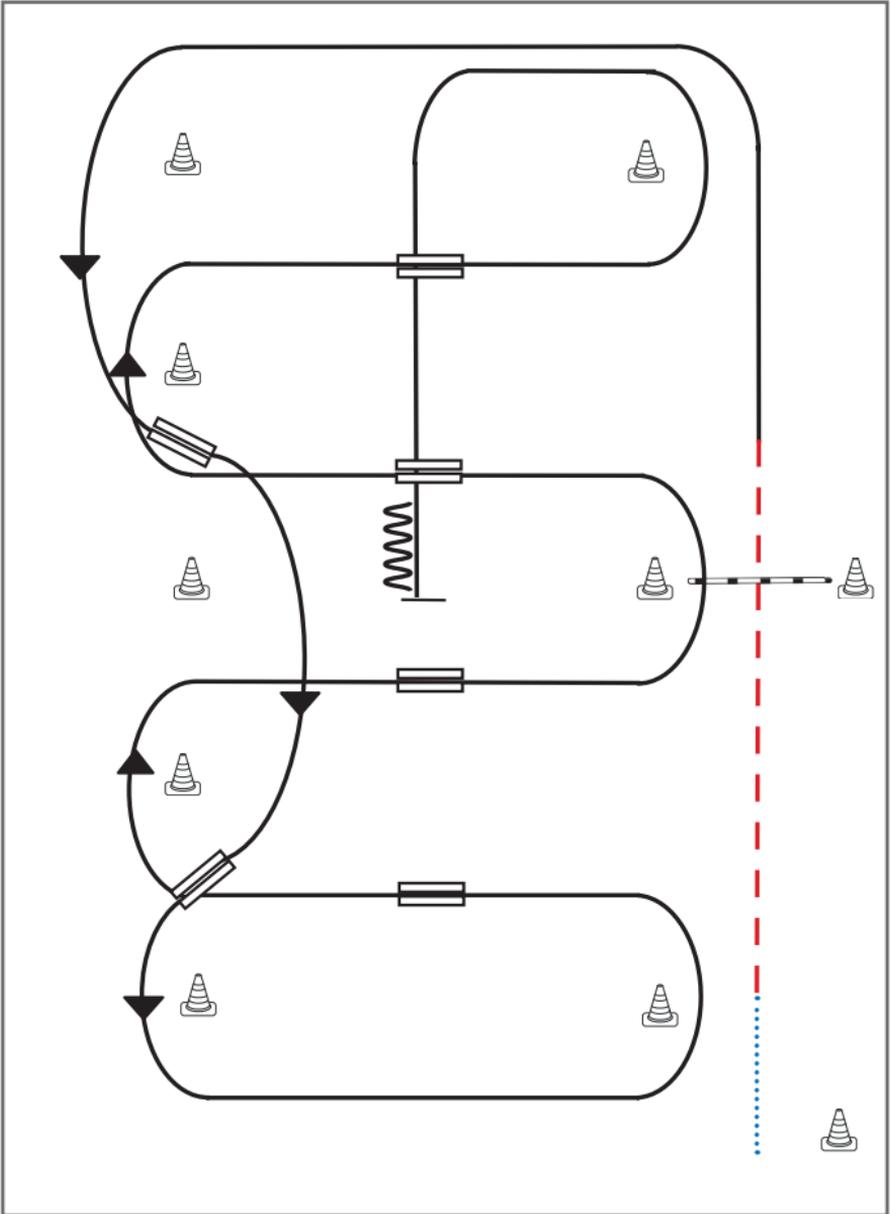
| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| ERSTE | |
| WESTENREITER | |
| UNION | |
| WELDFÖRDERUNGSVERBAND | |



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG, JOG OVER
- 2) GATE LEFT HAND
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 4) WALK OVER BRIDGE
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL), JOG, WALK IN, STOP
- 8) BACK UP, WALK OUT,
- 9) JOG OVER
JOG OUT

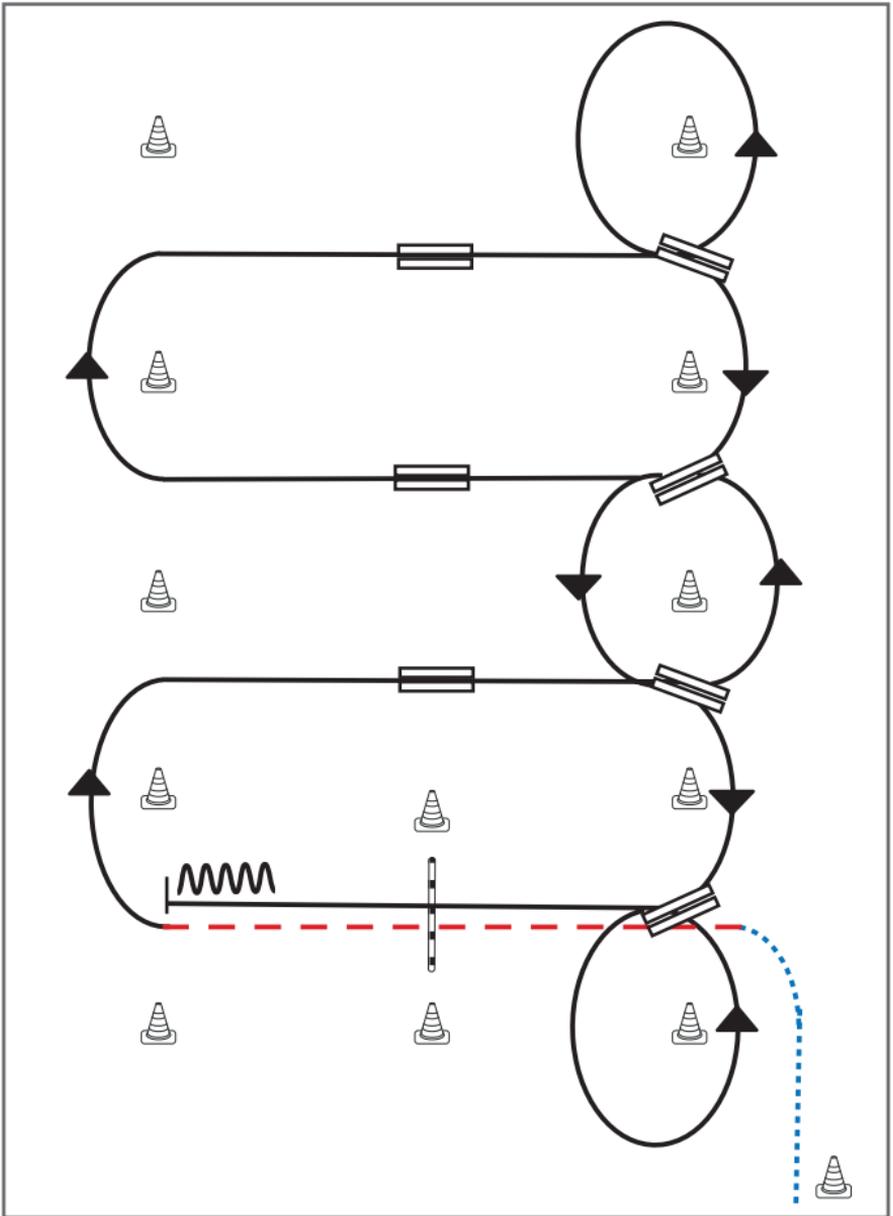
| | |
|-----------------------------|---------------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| | ERSTE |
| | WESTENREITER |
| | UNION |
| | WELDFÖRDERUNG |
| | WESTERREITER |



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) Galopp über die Stange
- 8) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

Legende:

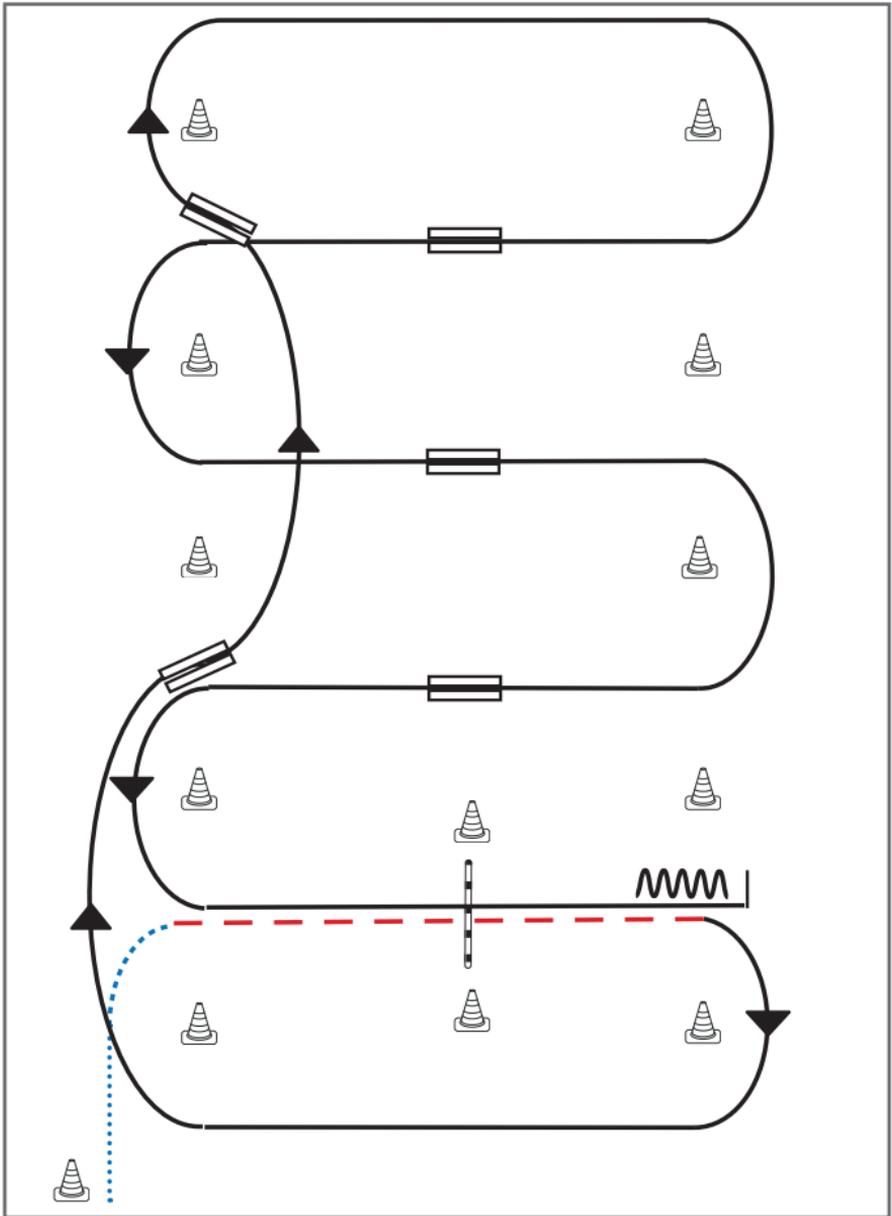
| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern.
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

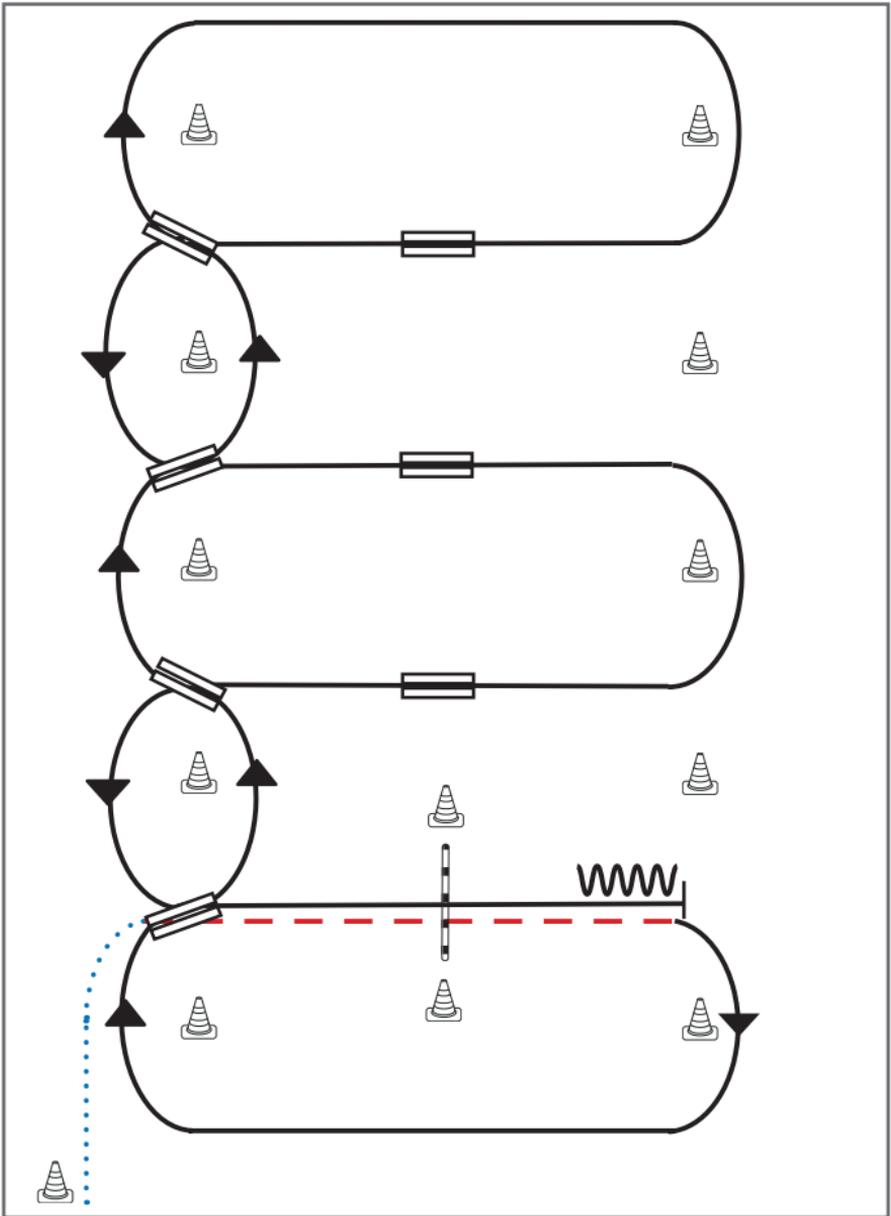
| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

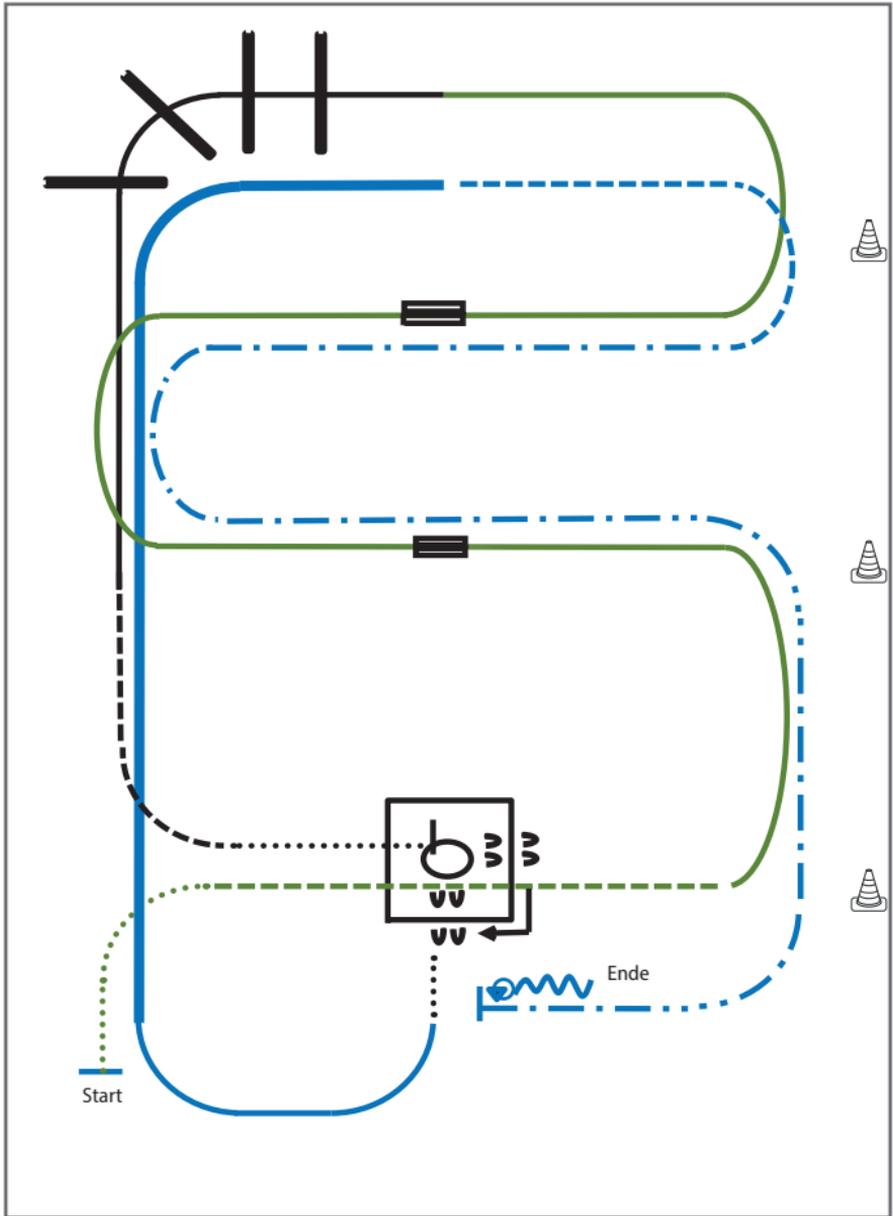


- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

Youngstars Challenge Pattern 1 (6j.)



- 1) Walk, Jog, Jog over (WR)
- 2) Linksgalopp, 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 3) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Lope over (TH)
- 5) Jog, Walk, Box 360° (re. oder li.) (TH)
- 6) Sidepass rechts, Walk (TH)
- 7) Lope (rechts), Extended Lope entlang der langen Seite bis zur Mitte der kurzen Seite (RR)
- 8) Trot, Extended Trot bis Mitte der kurzen Seite (RR)
- 9) Stop, Turn 360° (each direction either way first), Back up (RR)

| Legende: | |
|---|-----------|
| Schritt | |
| Trab | - - - - - |
| Galopp | |
| Wechselzone | ▬▬▬▬ |
| Rückwärts | ~~~~~ |
|   | |

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.