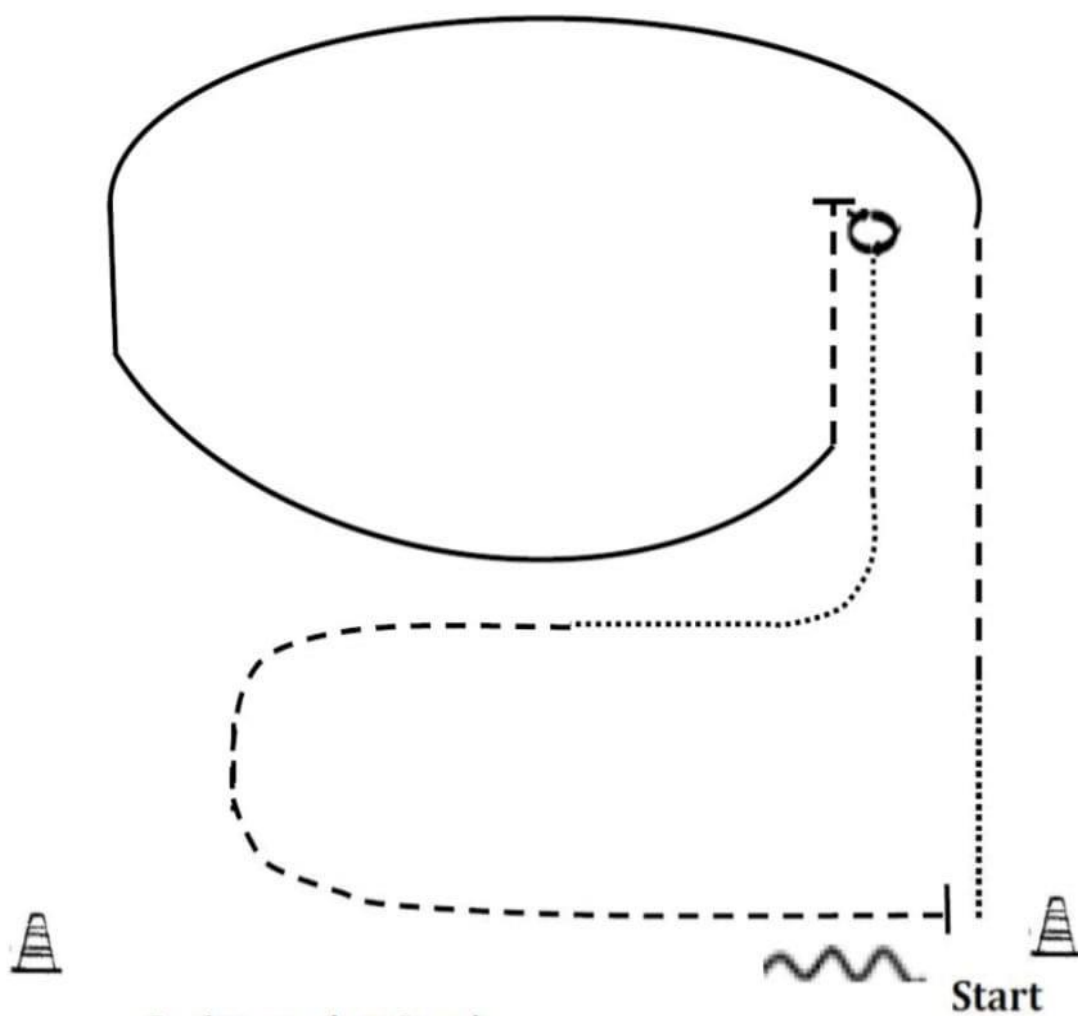


LK 4/5 A/B WHS

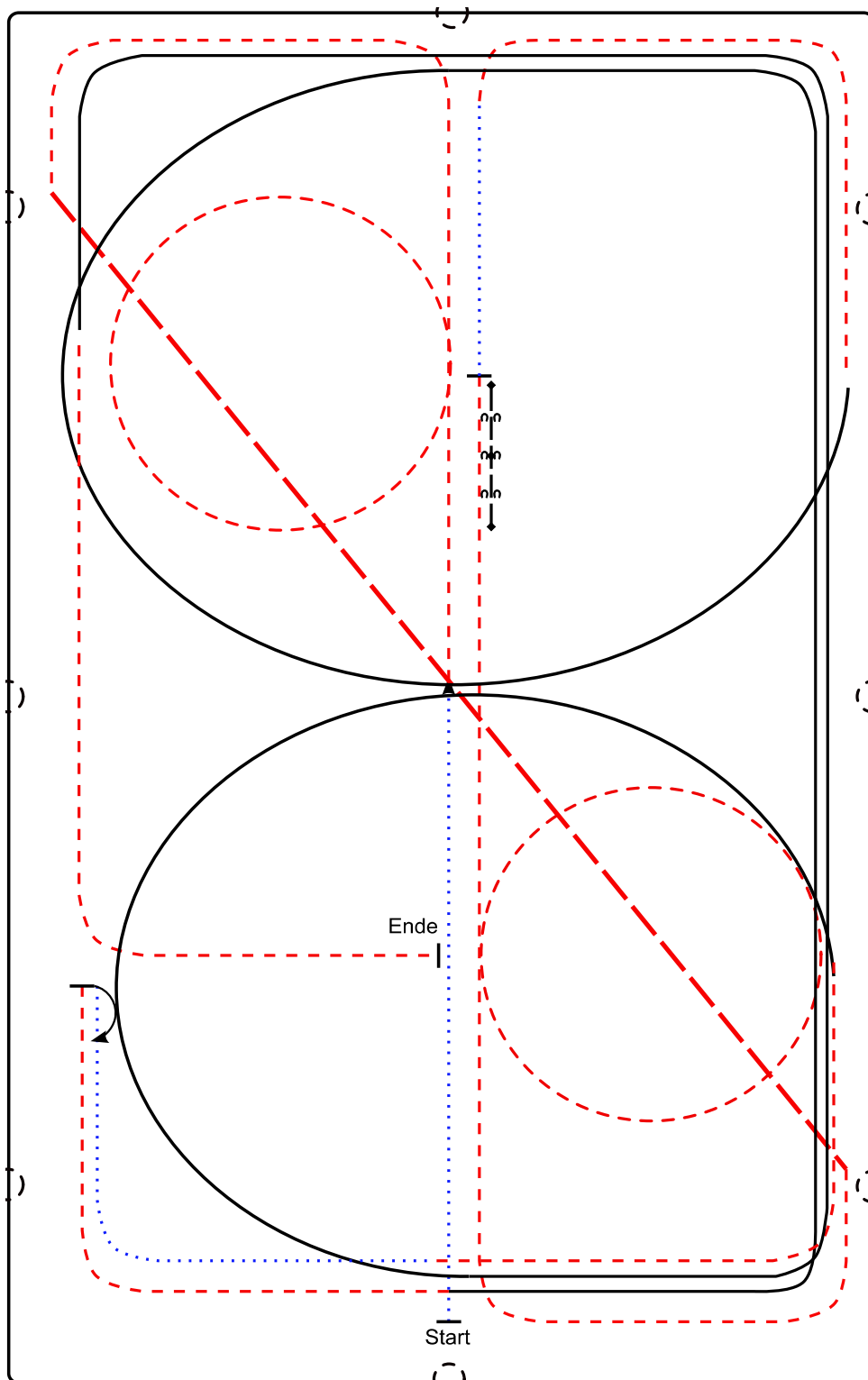


Beginn aus dem Stand

1. Walk, Jog
2. Lope left lead
3. Jog, Stop
4. Turn 180° left or right
5. Walk
6. Jog
7. Stop, Backup

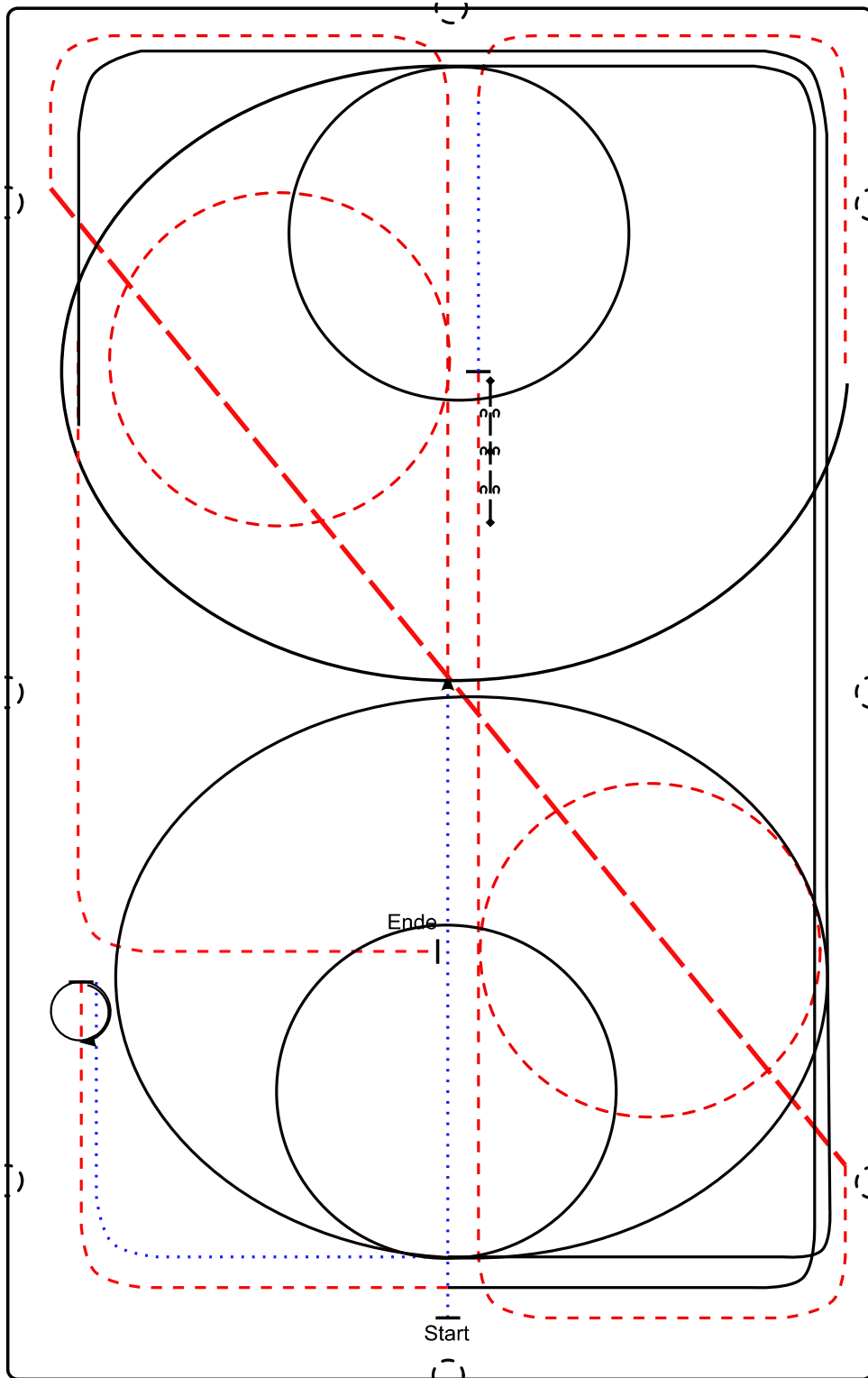


Jungpferde Basis Pattern 5 (4j.) +5 Jährig



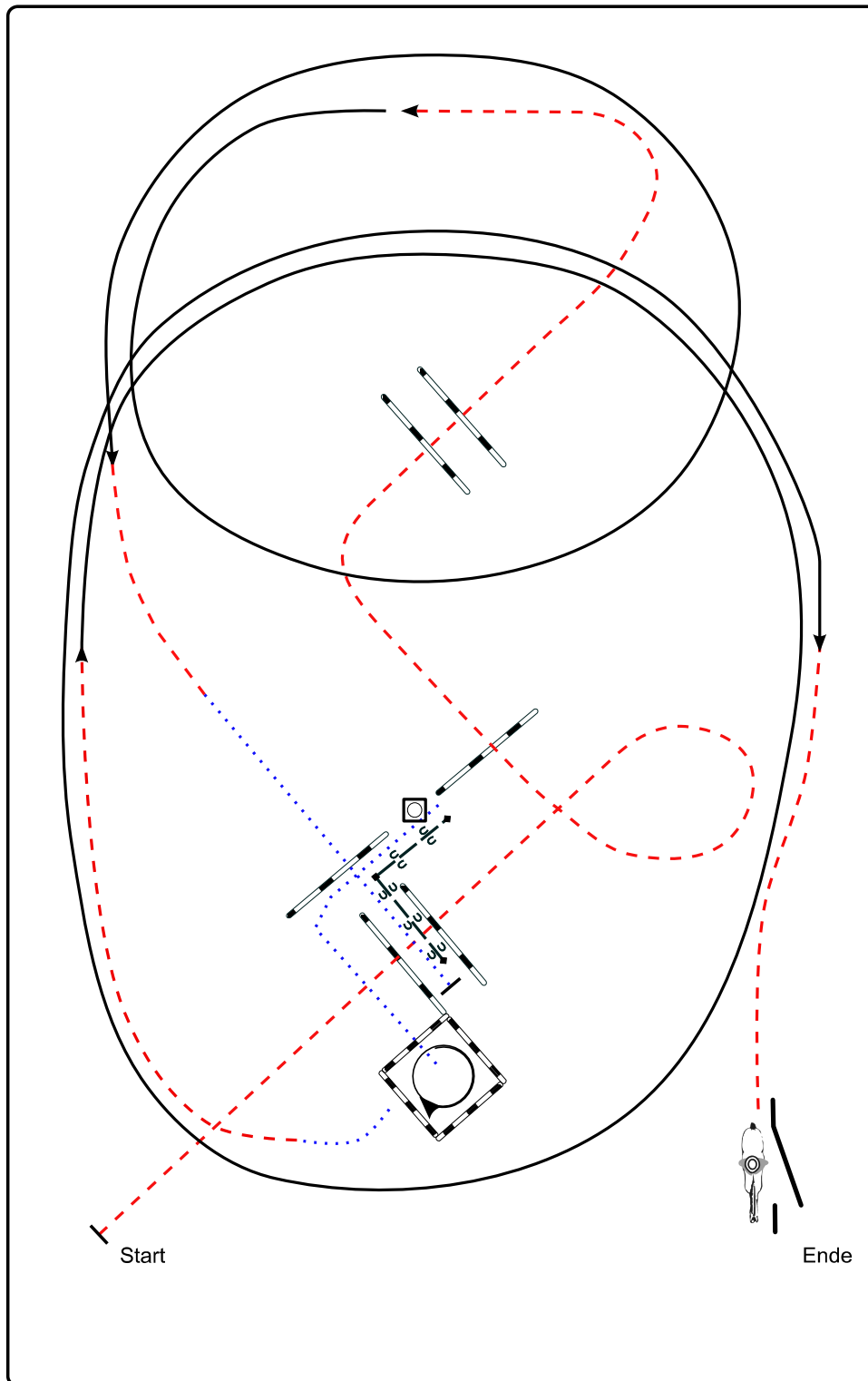
- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, Trab bei X, Volte (**links**), ganze Bahn
 - 2) Verstärkter Trab auf der Diagonalen, Trab durch die Länge der Bahn, Volte (**rechts**), weiter durch die Länge der Bahn
 - 3) Stop, Rückwärts (mind. 2 Pferdelängen), Schritt, Trab ganze Bahn
 - 4) Rechtsgalopp 3/4 Zirkel, ganze Bahn, Trab
 - 5) Stop, 180° HHW (**rechts**), Schritt, Trab, ganze Bahn
 - 6) Linksgalopp 3/4 Zirkel, ganze Bahn, Trab, Stop auf Höhe der Mittellinie
- Schritt
- - - - - Trab
 Galopp
← 3 → 3 → 3 → Rückwärts

Jungpferde Basis Pattern 6 (5j.)

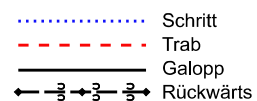


- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, Trab bei X, Volte (**links**), ganze Bahn
 - 2) Verstärkter Trab auf der Diagonalen, Trab durch die Länge der Bahn, Volte (**rechts**), weiter durch die Länge der Bahn
 - 3) Stop, Rückwärts (mind. 2 Pferdelängen), Schritt, Trab ganze Bahn
 - 4) Rechtsgalopp 3/4 Zirkel, 1 Volte, ganze Bahn, Trab
 - 5) Stop, 540° HHW (**rechts**), Schritt
 - 6) Linksgalopp 1 Zirkel, 1 Volte, ganze Bahn, Trab, Stop auf Höhe der Mittellinie
- Schritt
- - - - - Trab
 Galopp
← 3 → 3 → 3 → Rückwärts

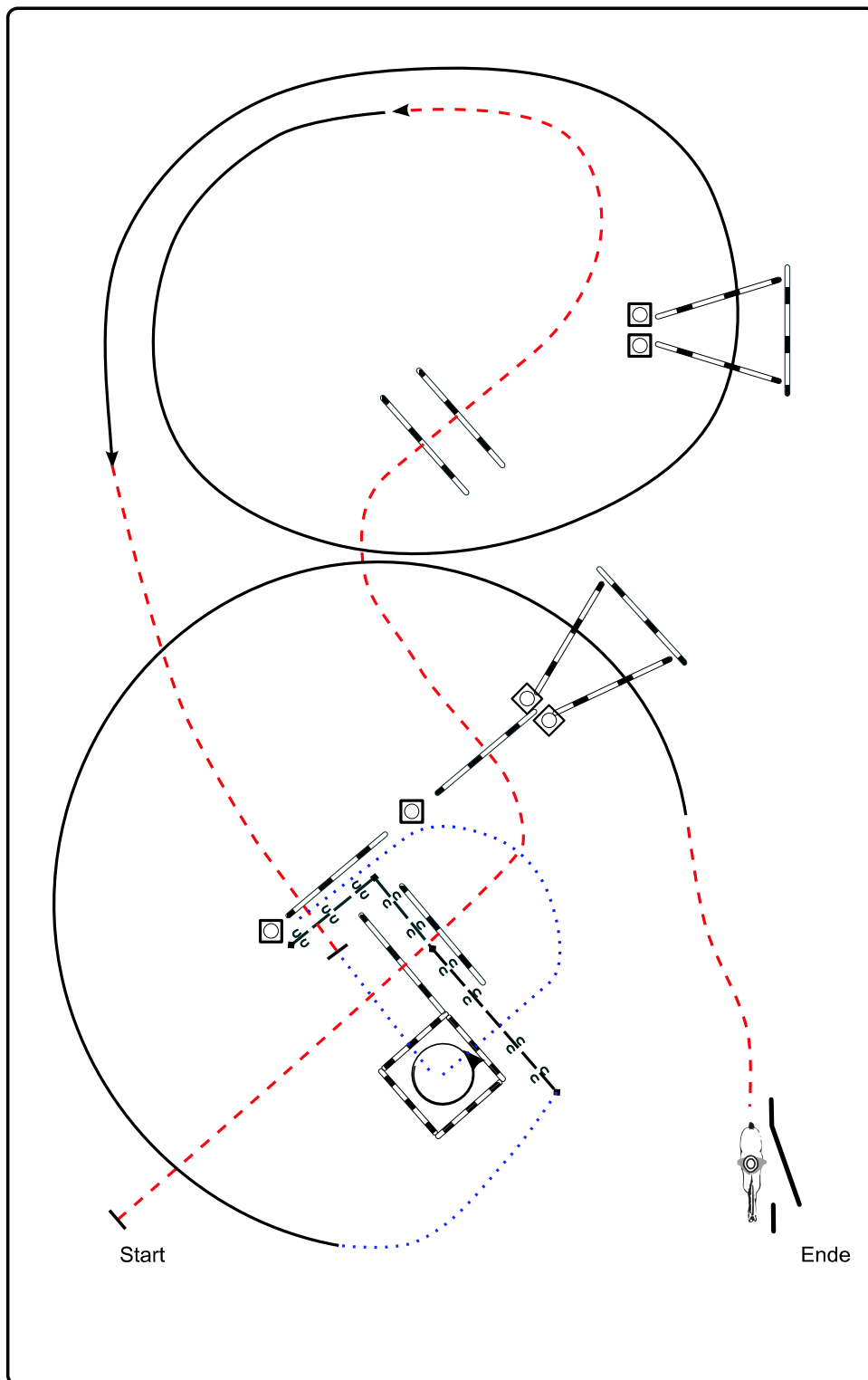
Jungpferde Trail Pattern 8 (4j.) +5 jährig



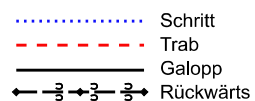
- 1) Trabstangen (1,00 m)
- 2) Linksgalopp, Trab
- 3) Schritt, Schrittstangen in Gasse, Rückwärts L
- 4) Schritt in Box (Seitenlänge 2,00 m), 45° Turn (**rechts**), Schritt
- 5) Trab, Rechtsgalopp
- 6) Trab, Seiltor (linke Hand)



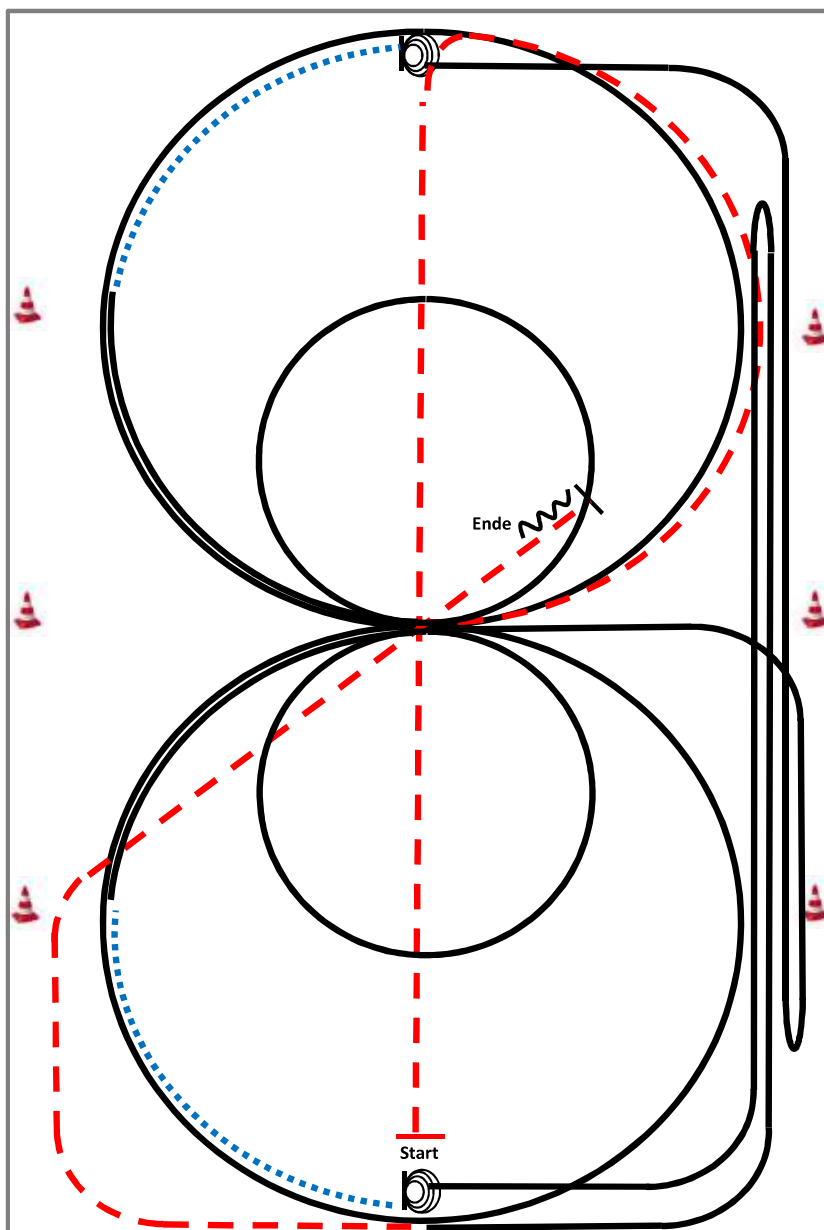
Jungpferde Trail Pattern 9 (5.) 6jährig



- 1) Trabstangen (1,00 m)
- 2) Linksgalopp Galoppstangen (Abstand mittig 2,00 m),
Trabstange, Stop
- 3) Schritt in Box (Seitenlänge 2,00 m), 450° Turn (**links**), Schritt
- 4) Rückwärts L, nach **links** abwenden, Schritt
- 5) Rechtsgalopp Galoppstangen (Abstand mittig 2,00 m)
- 6) Trab, Seiltor (linke Hand)



Jungpferde Reining Pattern 3 (4j./5j.)

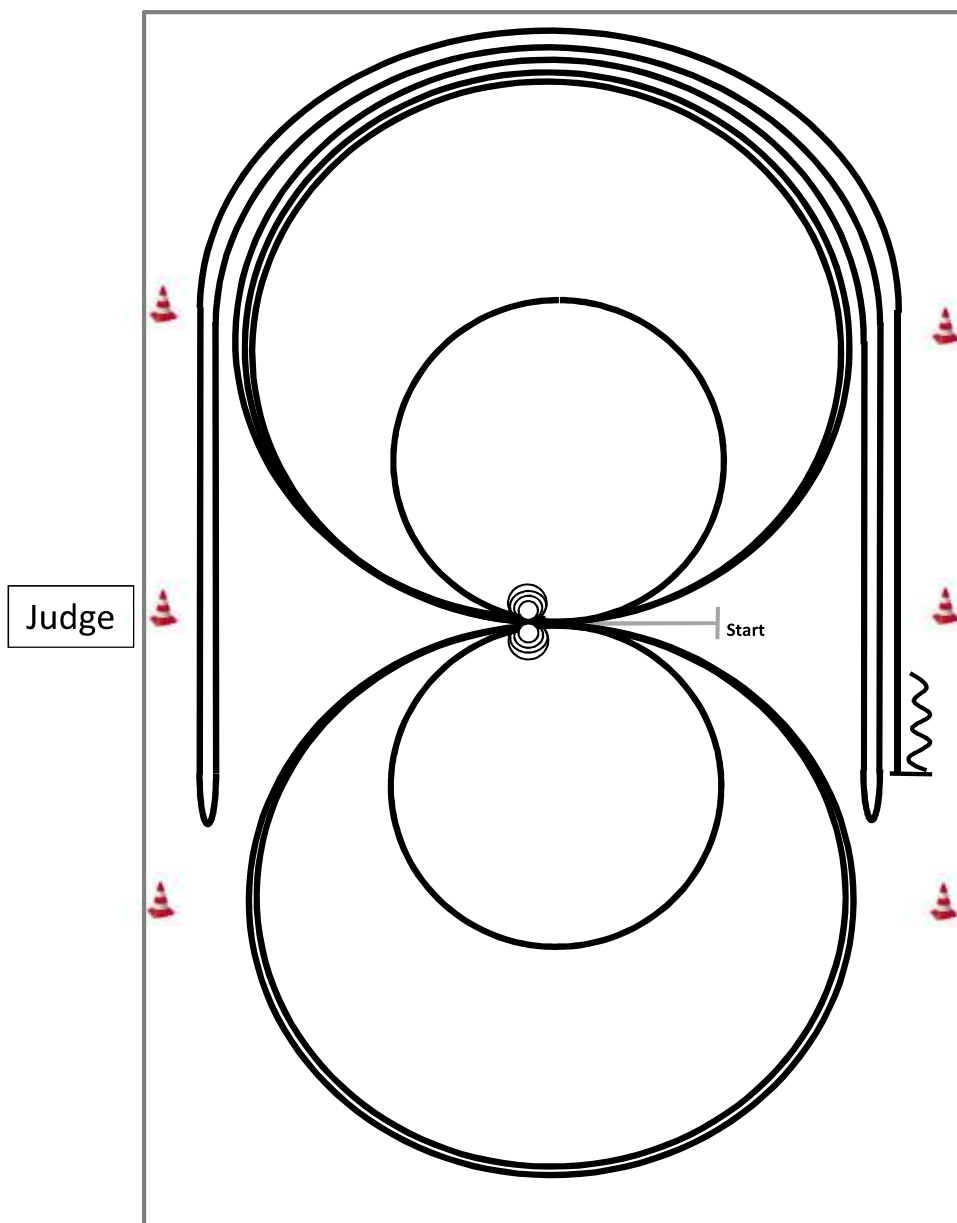


	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

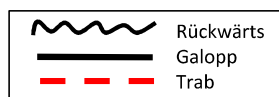
- 1) Trab durch die Länge der Bahn, Trab ½ Zirkel
- 2) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, weiter ¼ Zirkel, Schritt bis Mitte kurze Seite, Stop
- 3) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 4) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren, Galopp bis X
- 5) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, weiter ¼ Zirkel, Schritt bis Mitte kurze Seite, Stop
- 6) 4 Spins **links**, Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 8) Galopp bis Mitte kurze Seite, Trab, auf der Diagonalen, hinter X Stop, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 8



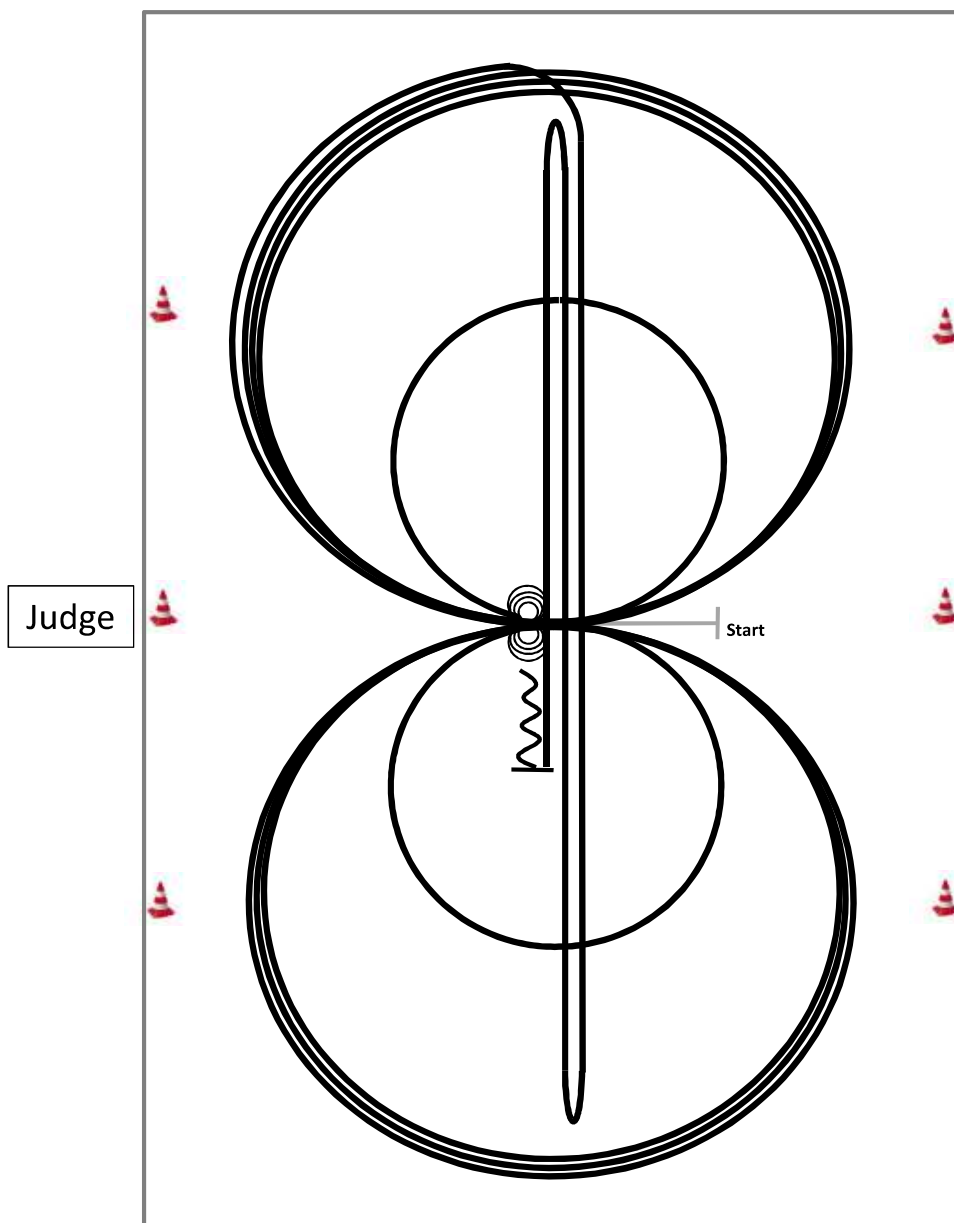
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.
 In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.
 Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



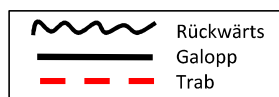
- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam,
3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam,
3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 4



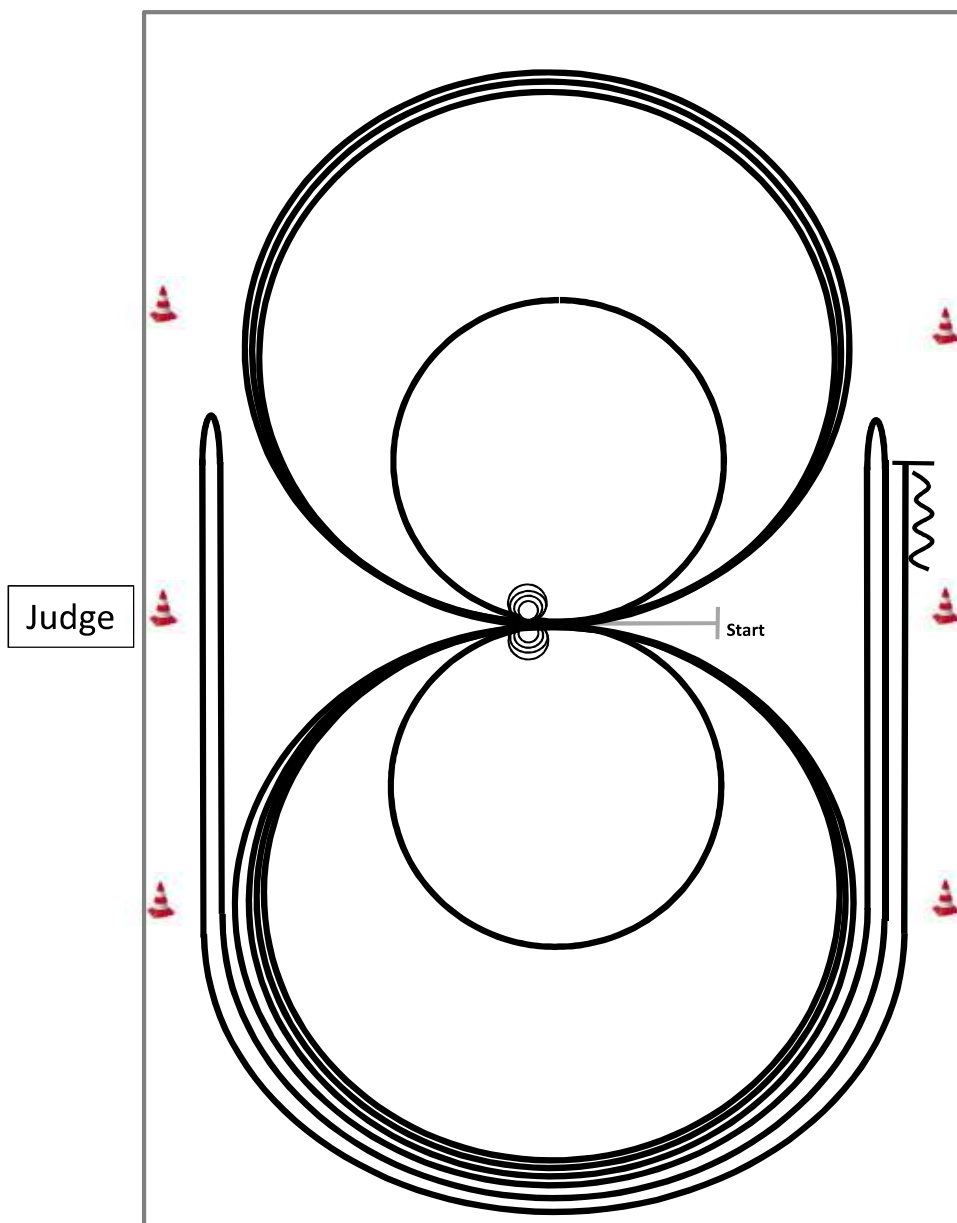
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **links**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Endmarker, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 5



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.

In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.

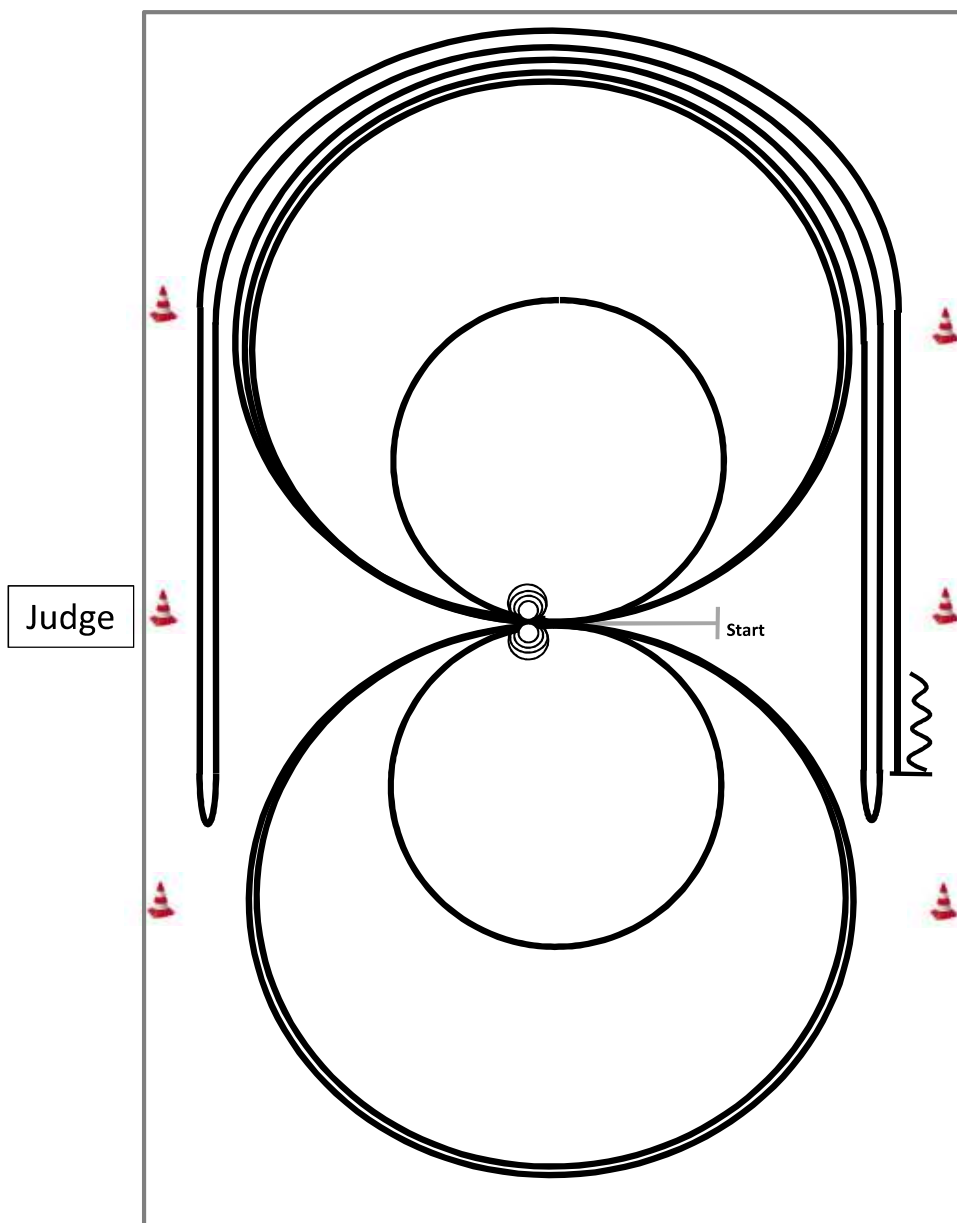
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



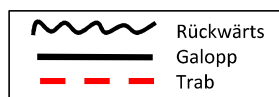
- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 8



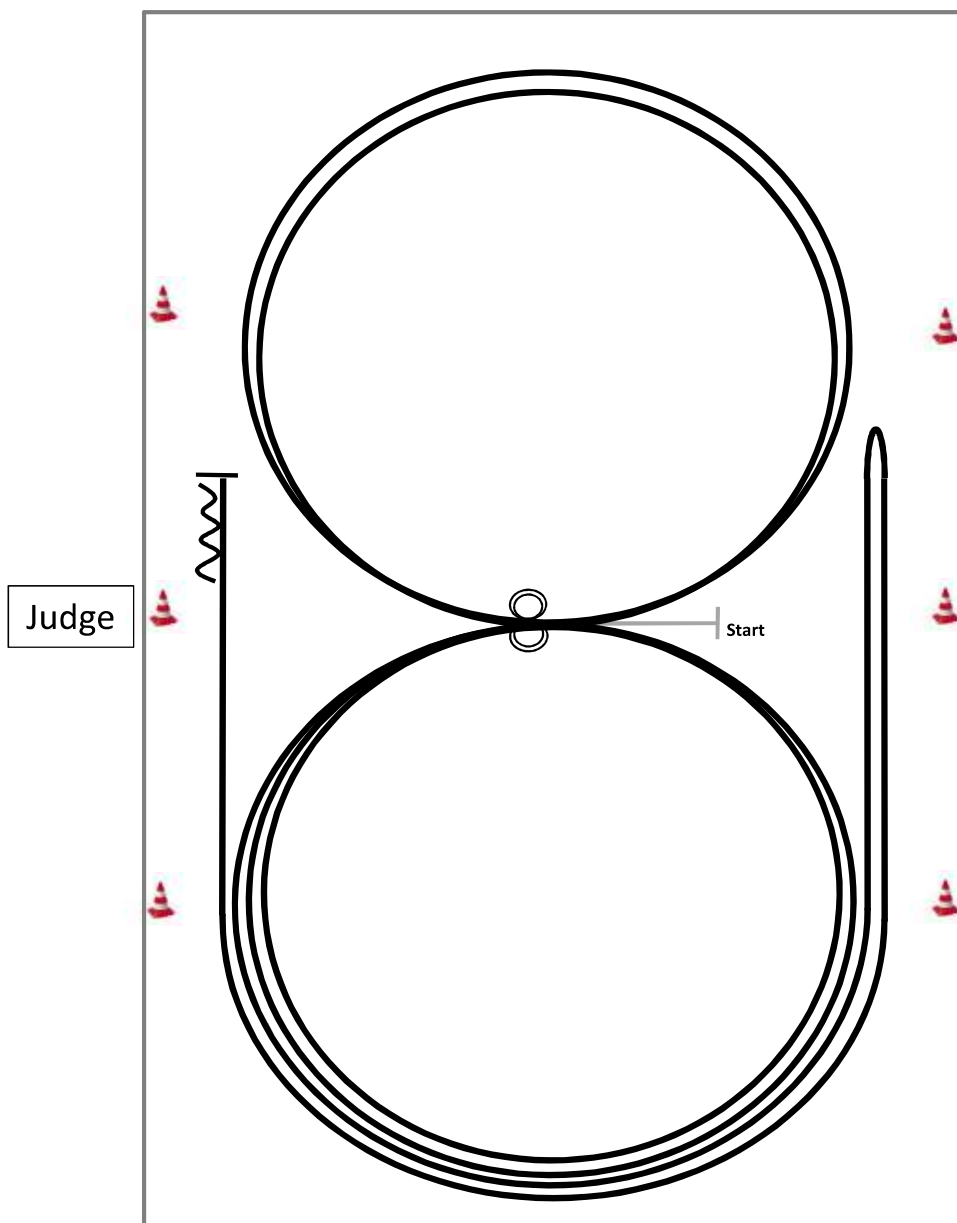
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.
 In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.
 Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



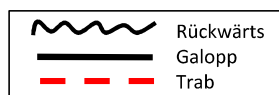
- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam,
3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam,
3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 14 (nur für LK 4)



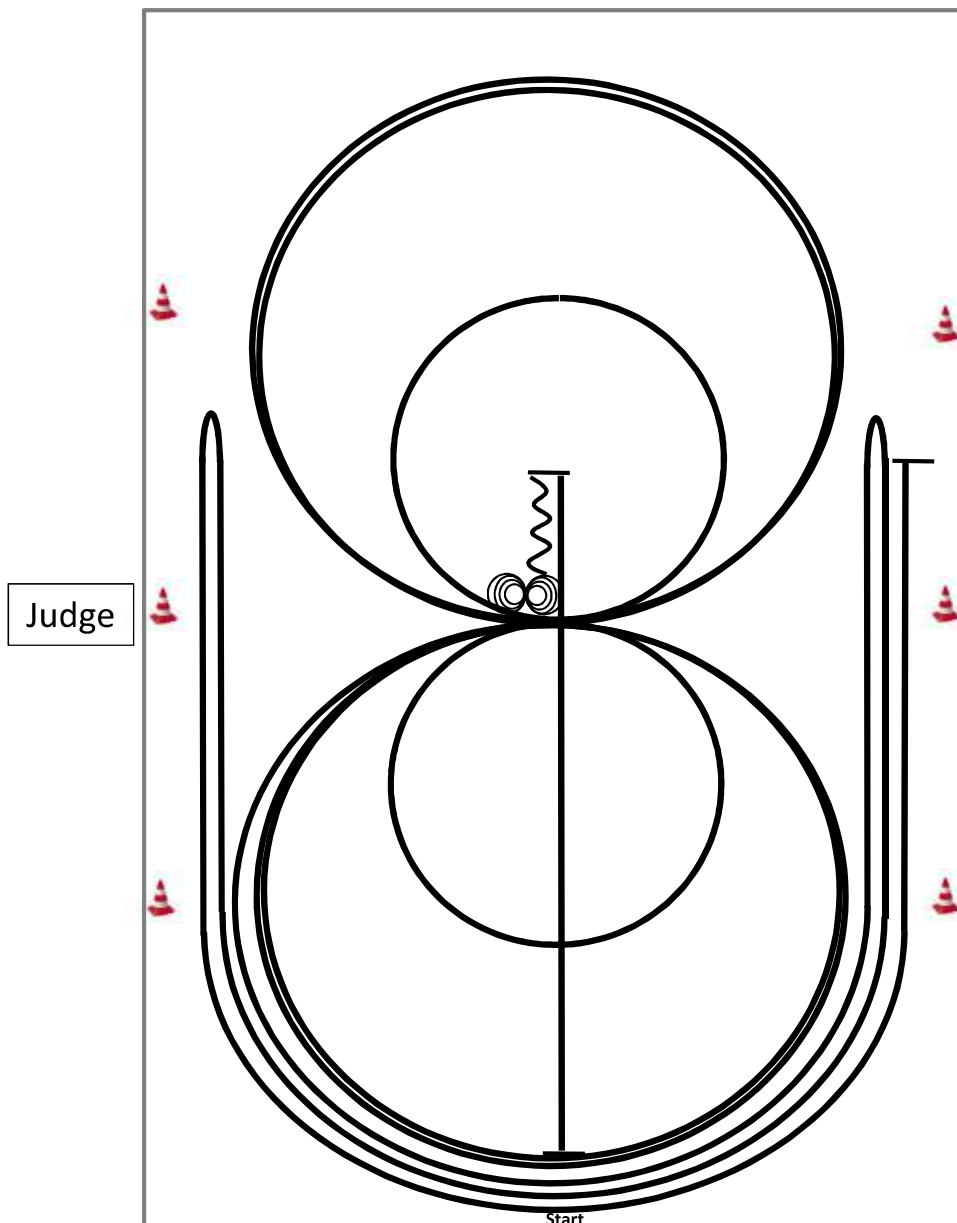
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

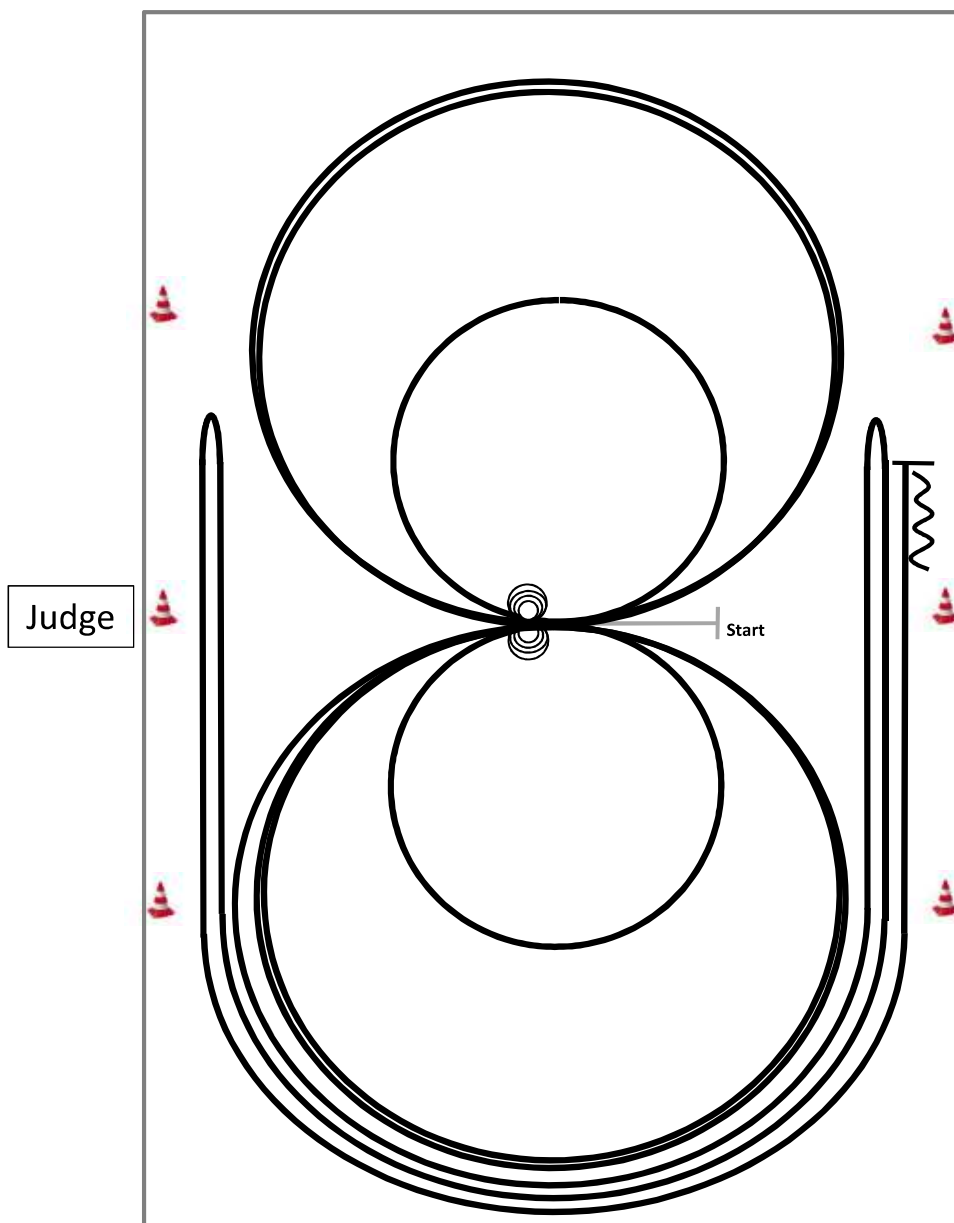
Reining Pattern 12



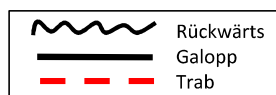
- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 4¼ Spins **links**, Verharren
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 13



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

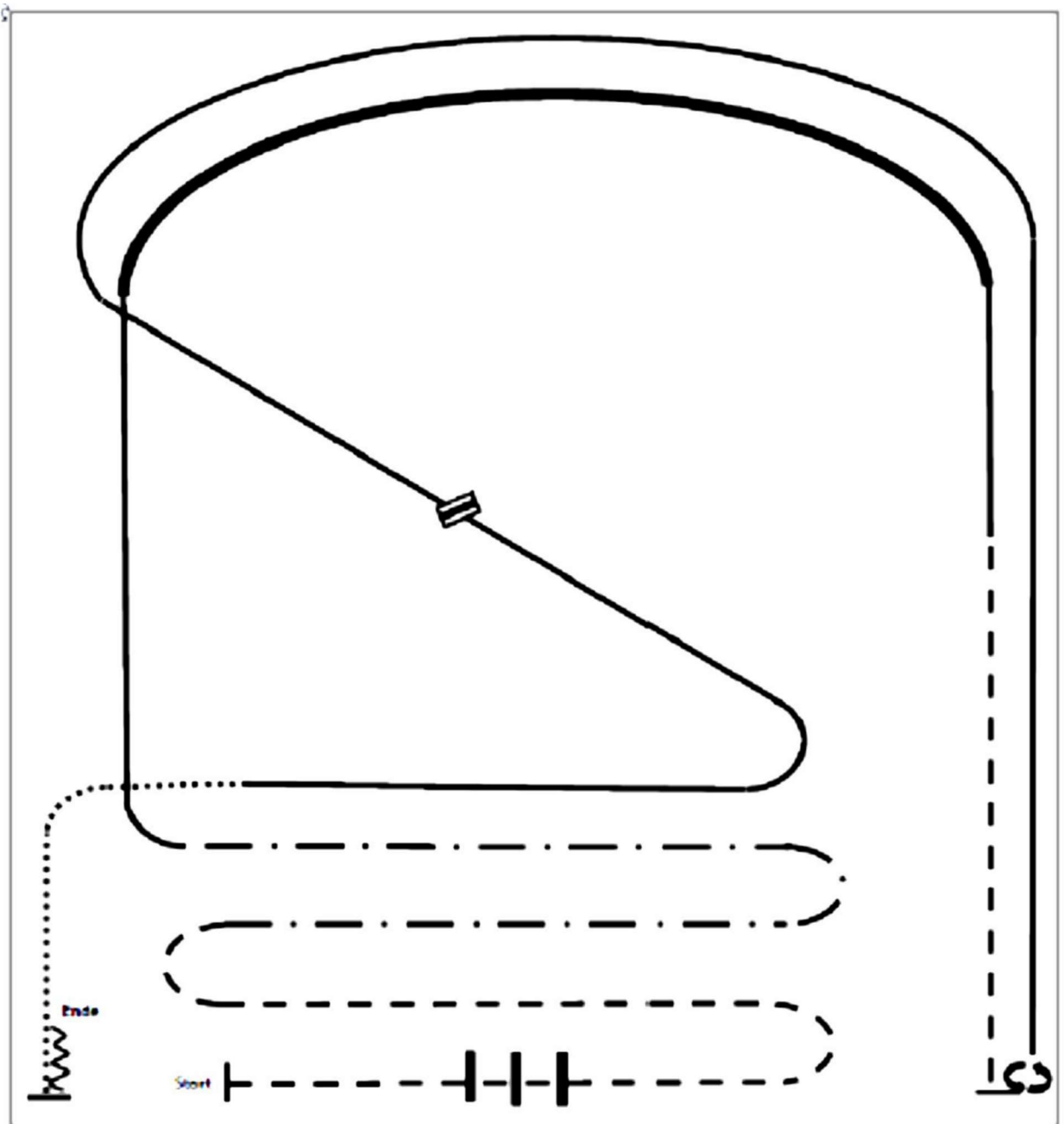


- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

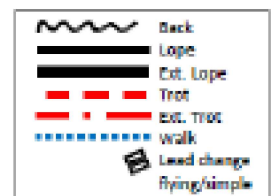
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Pattern Ranch Riding #12 - sen. LK 1/2

Arenagröße: mind. 25 x 50 m



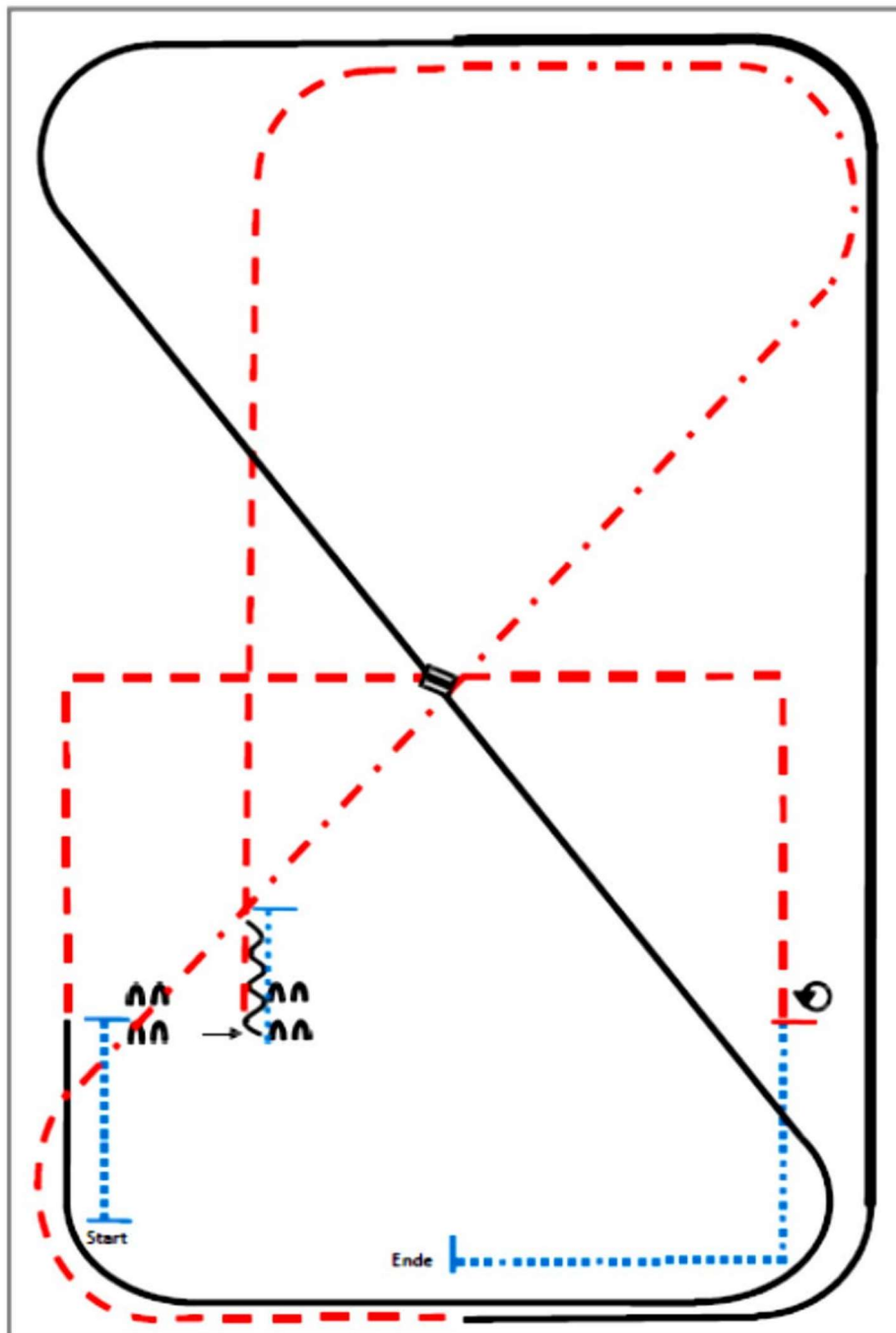
- (1) Trot over
- (2) Trot
- (3) Extended Trot
- (4) Rechtsgalopp
- (5) Extended Lope rechts, Rechtsgalopp
- (6) Trot, Stop
- (7) 540° Turn links
- (8) Linksgalopp
- (9) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (10) Rechtsgalopp
- (11) Walk
- (12) Stop, Back up



Pattern Ranch Riding #17 – Qjun. LK 1/2

LK 3

Arenagröße:
 Mind. 20 x 40 m

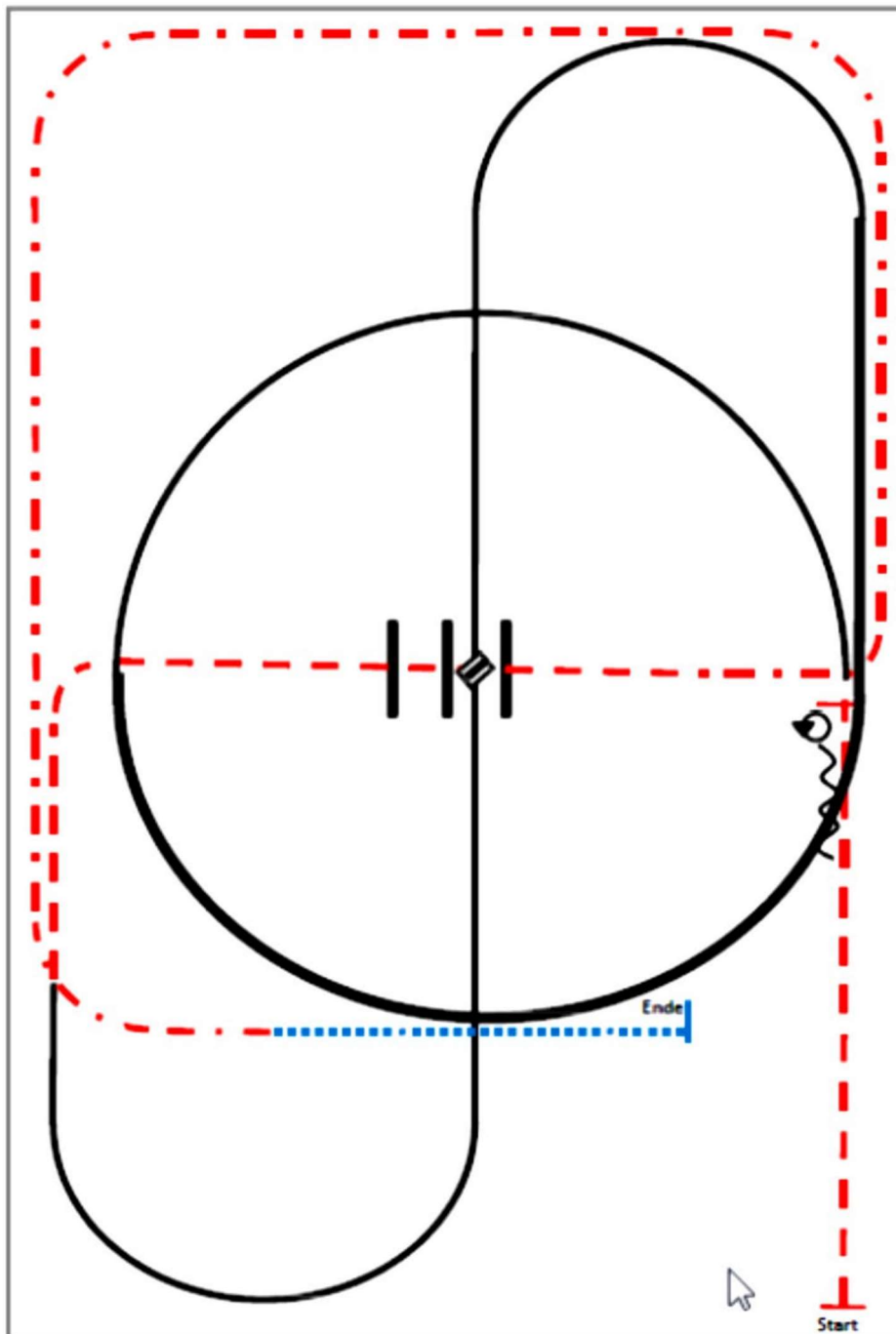


- (1) Walk, Stop
- (2) Sidepass rechts
- (3) Walk, Stop, Back up
- (4) Trot
- (5) Extended Trot, Trot
- (6) Linksgalopp
- (7) Extended Lope, Lope
- (8) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (9) Rechtsgalopp
- (10) Trot corners
- (11) Stop, 360° Turn (rechts oder links)
- (12) Walk, Stop

Pattern Ranch Riding #18 – Qjun. LK 1/2

LK 3

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m

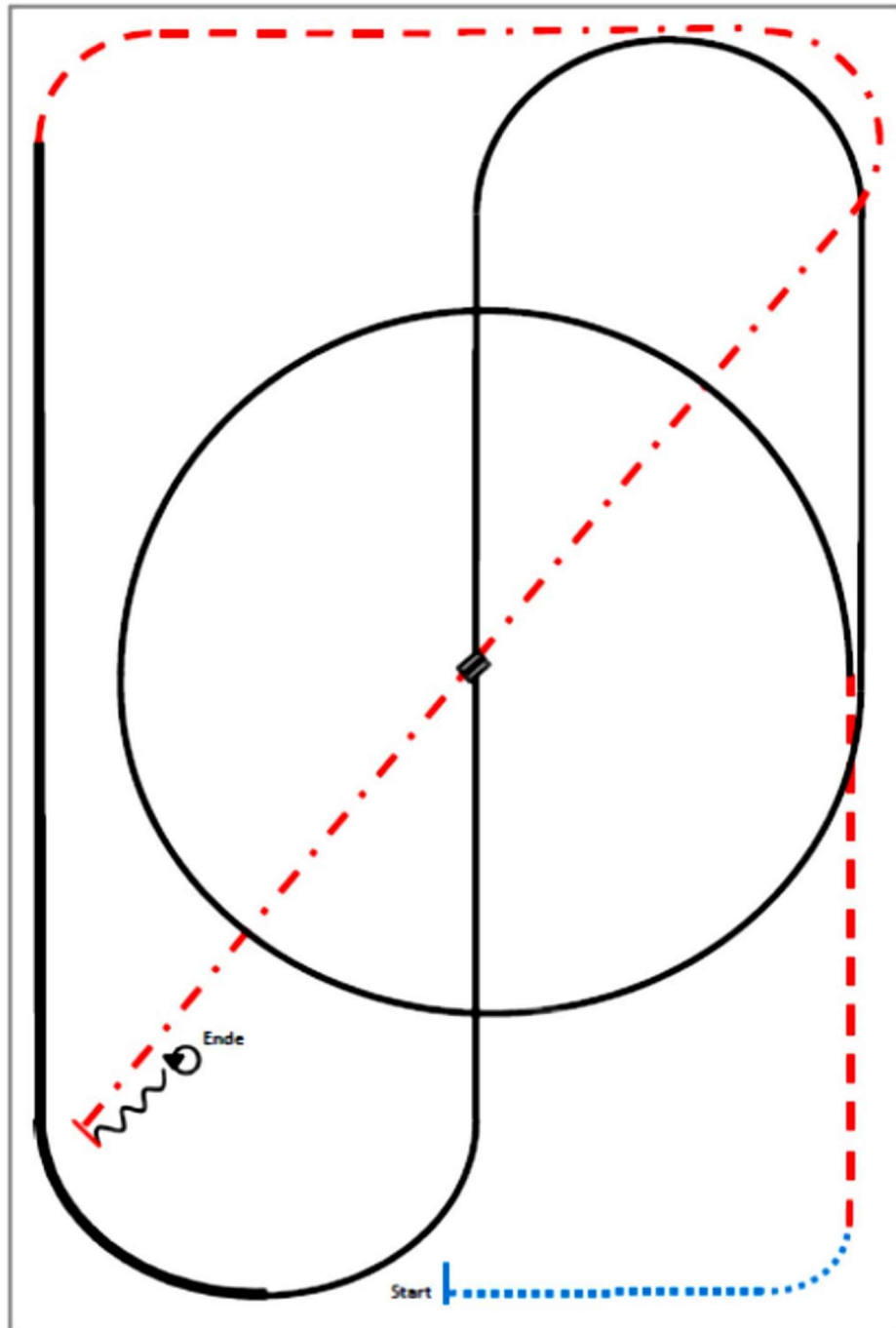


- (1) Trot
- (2) Stop, 180° Turns (beide Richtungen)
- (3) Back up
- (4) Linksgalopp
- (5) Extended Lope, lope
- (6) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (7) Rechtsgalopp
- (8) Trot, Trot over
- (9) Extended Trot
- (10) Walk, Stop

Pattern Ranch Riding #15 – Qjun. LK 1/2

LK 3

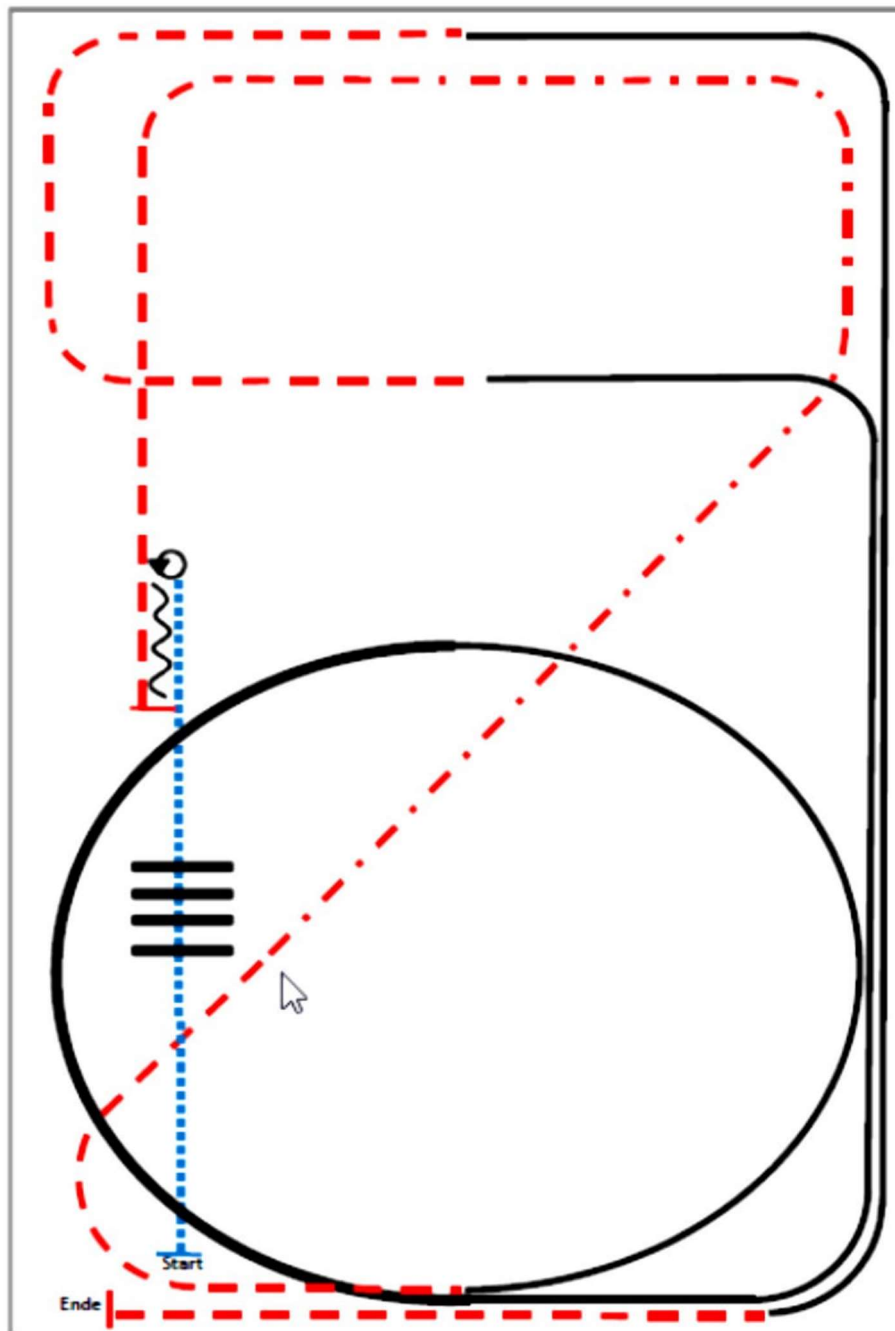
Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Zirkel Linksgalopp, Lope
- (4) Galoppwechsel in der Mitte der Arena
(fliegend oder einfach)
- (5) Rechtsgalopp
- (6) Extended Lope
- (7) Trot
- (8) Extended Trot
- (9) Stop, Back up
- (10) 360° Turns (beide Richtungen)

Pattern Ranch Riding #27 - LK 4/5

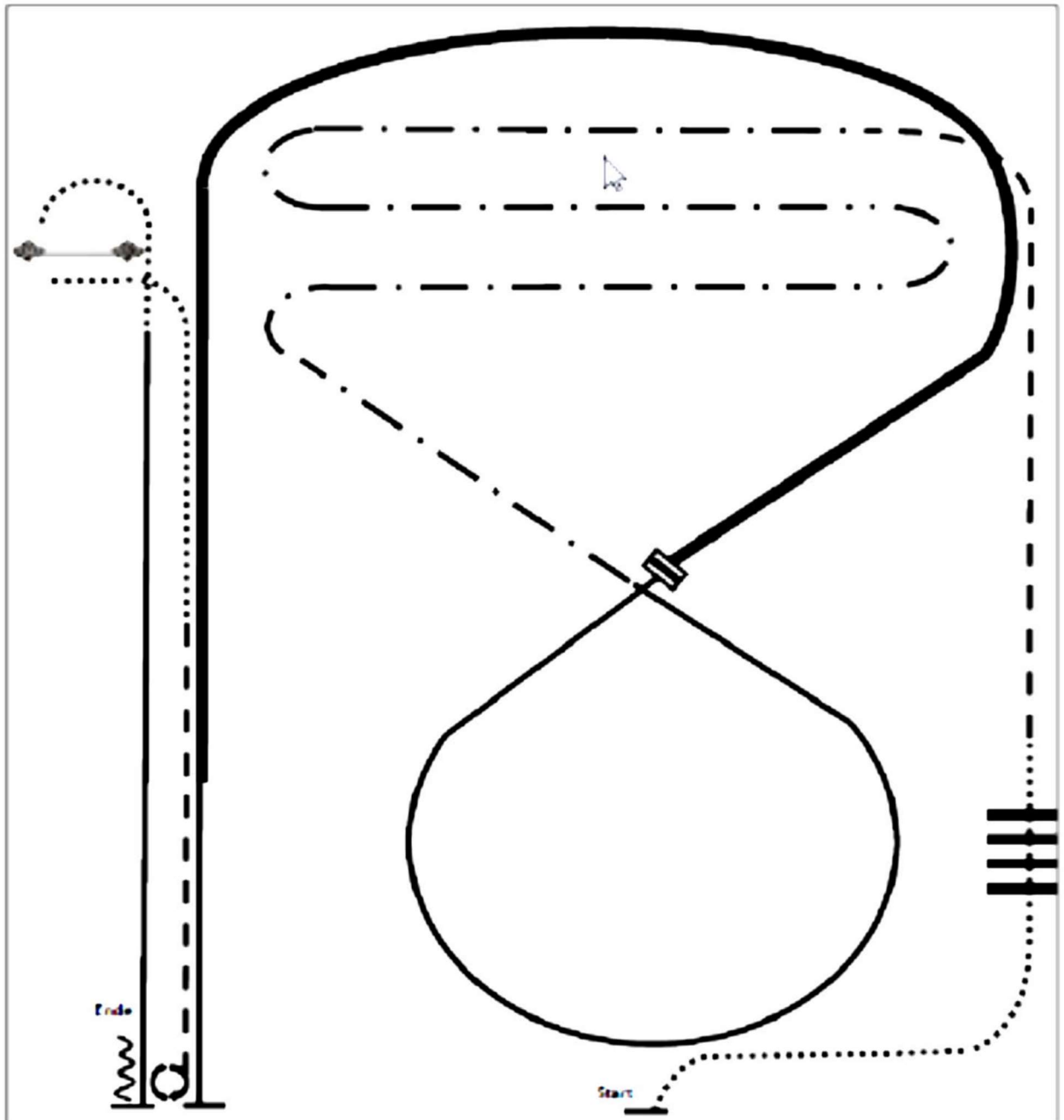
Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



- (1) Walk
- (2) Walk over, Walk
- (3) Stop, 360° Turn (rechts oder links)
- (4) Back
- (5) Trot
- (6) Extended Trot, Trot
- (7) Linksgalopp
- (8) Extended Lope, Lope
- (9) Trot
- (10) Rechtsgalopp
- (11) Trot, Stop

Pattern Ranch Riding #10 - Q sen. LK 1/2

Arenagröße: mind. 30 x 60 m

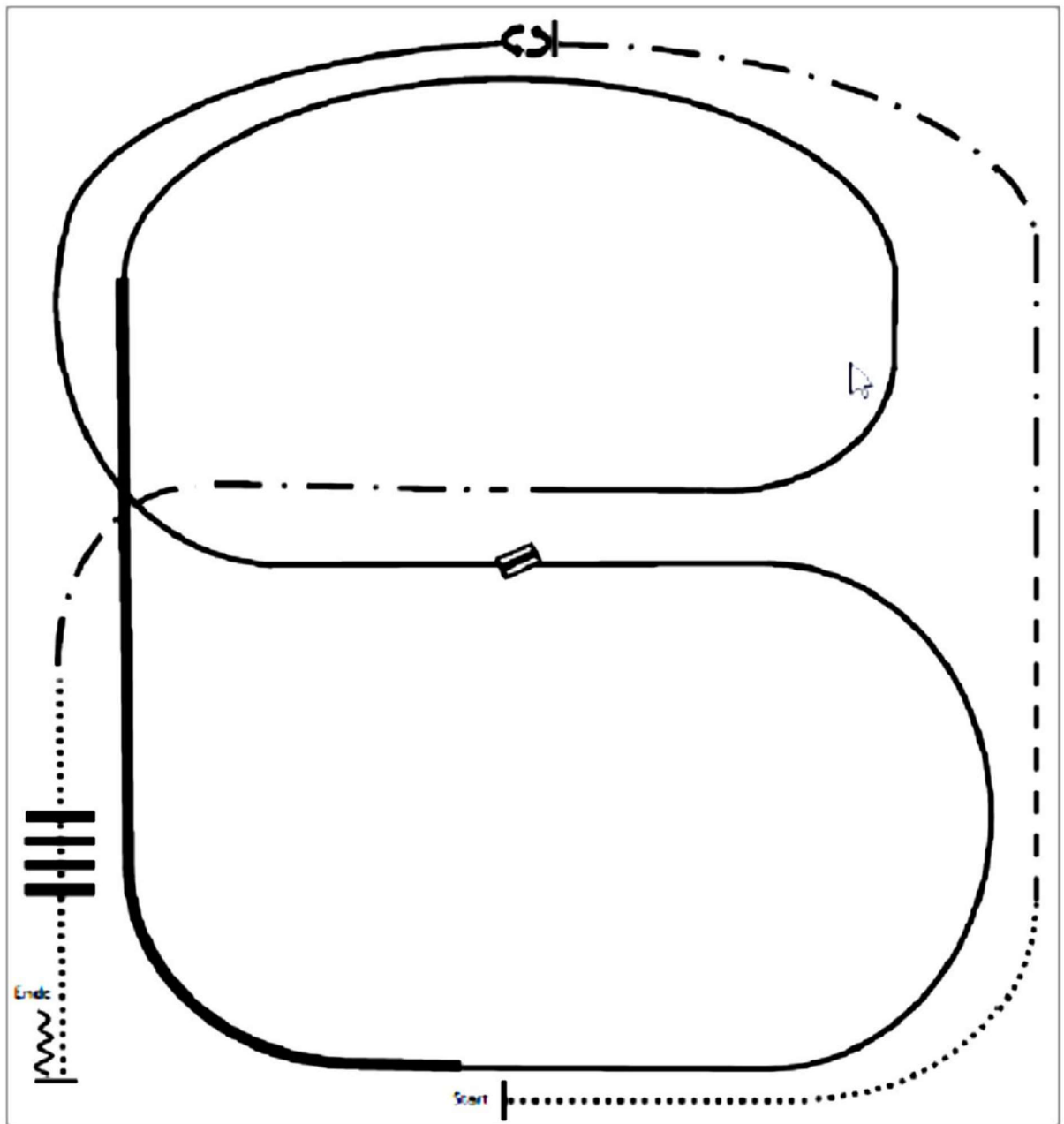


- (1) Walk over
- (2) Trot
- (3) Extended Trot
- (4) Rechtsgalopp
- (5) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (6) Extended Lope links, Linksgalopp
- (7) Stop, 540° Turns (beide Richtungen)
- (8) Trot
- (9) Walk
- (10) Tor (rechte Hand aufdrücken)
- (11) Walk, Linksgalopp
- (12) Stop, Back up

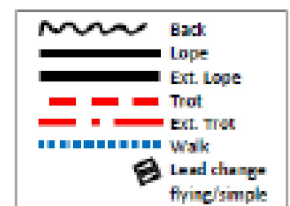


Pattern Ranch Riding #11 – Q sen. LK 1/2

Arenagröße: mind. 20 x 40 m

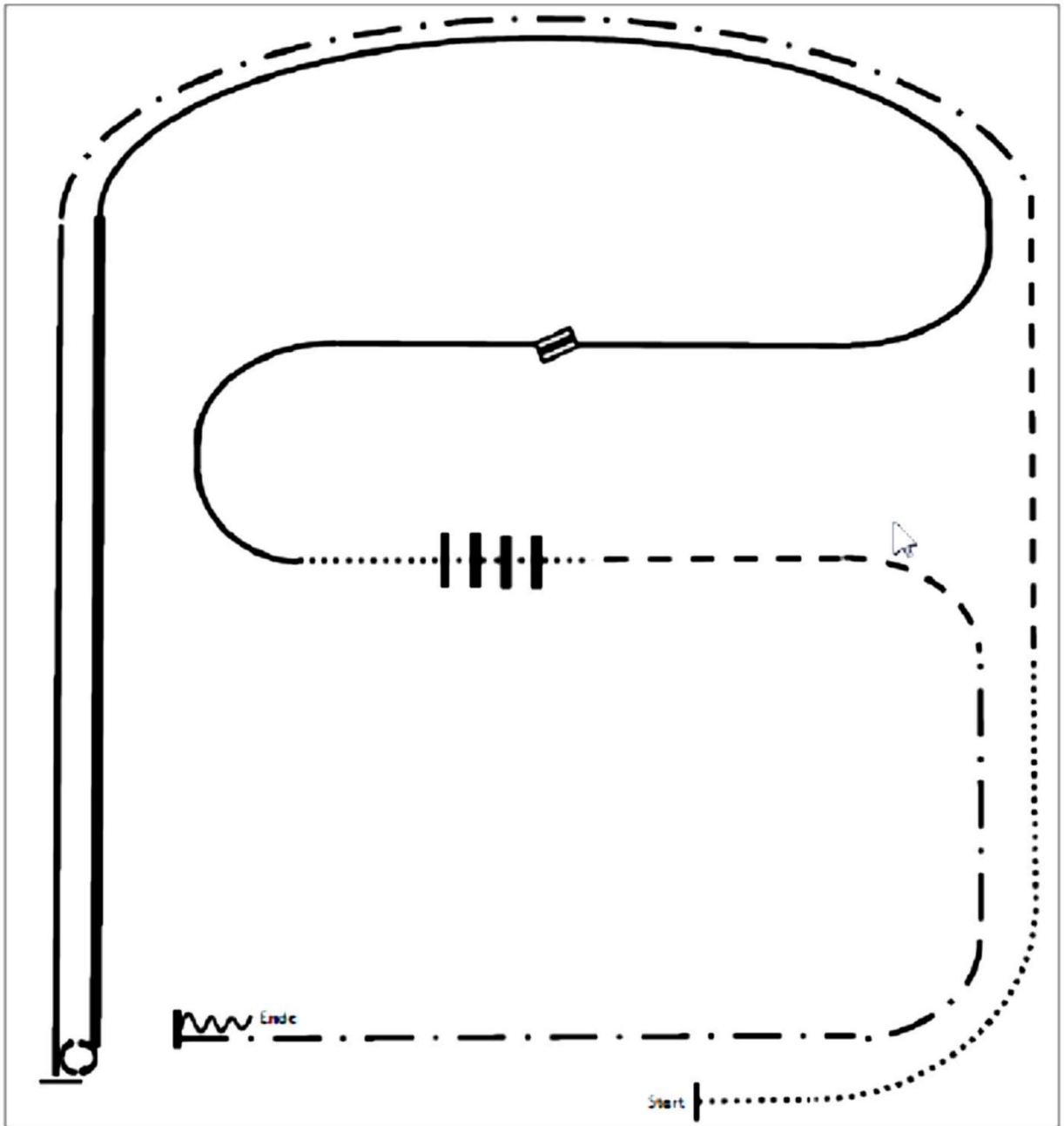


- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Extended Trot, Stop
- (4) 360° Turn links
- (5) Linksgalopp
- (6) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (7) Rechtsgalopp
- (8) Extended Lope rechts
- (9) Rechtsgalopp
- (10) Extended Trot
- (11) Walk over
- (12) Stop, Back up

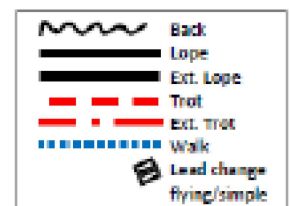


Pattern Ranch Riding #13 – Qjun LK 1/2 sen. LK 1/2

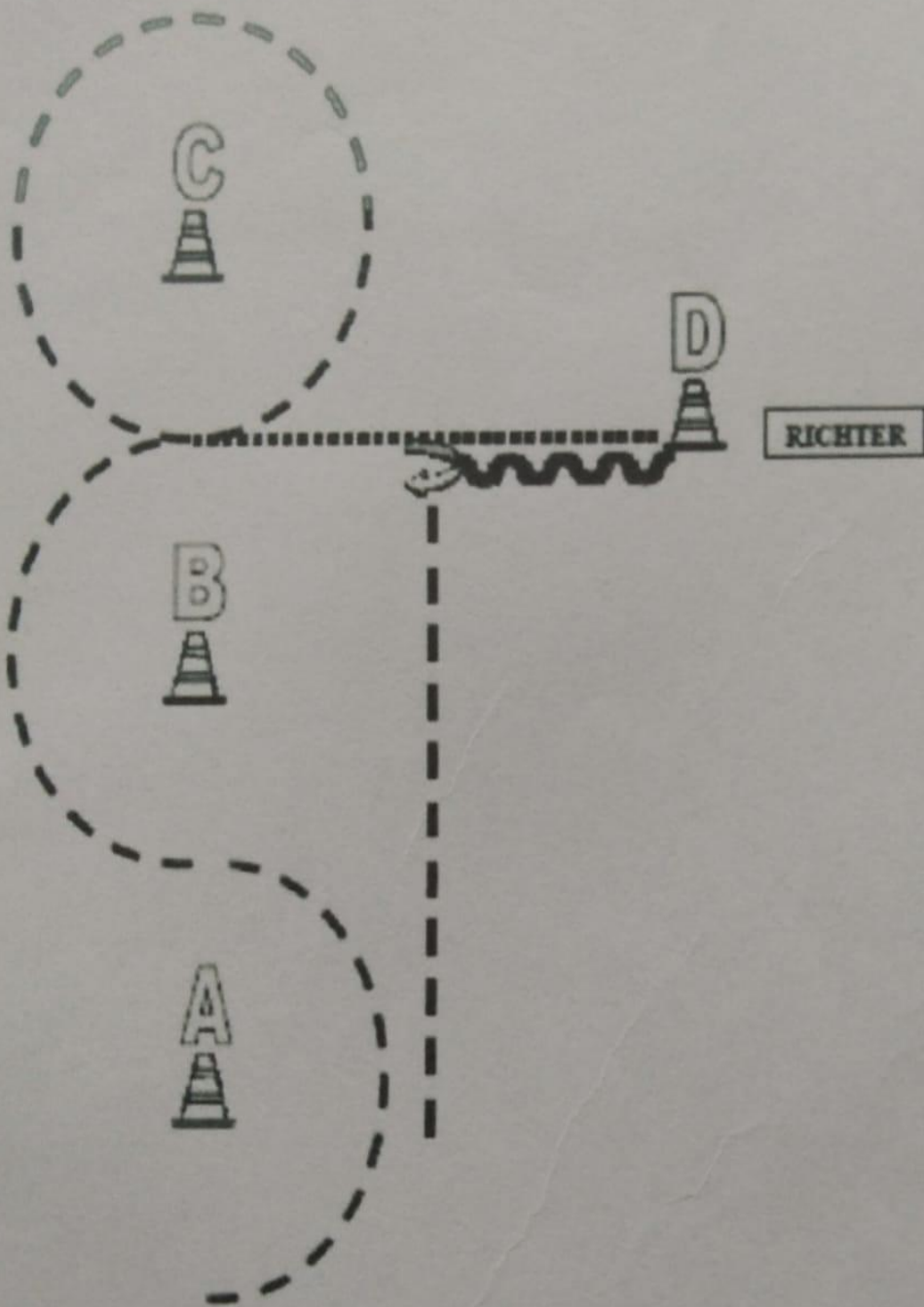
Arenagröße: mind. 20 x 40 m

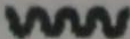
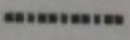
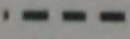
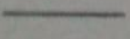



- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Extended Trot
- (4) Linksgalopp
- (5) Stop, 540° Turn rechts
- (6) Extended Lope rechts
- (7) Rechtsgalopp
- (8) Galoppwechsel (fliegend oder einfach), Linksgalopp
- (9) Walk
- (10) Walk over
- (11) Trot
- (12) Extended Trot
- (13) Stop, Back up



Showmanship at Halter LK 3 A

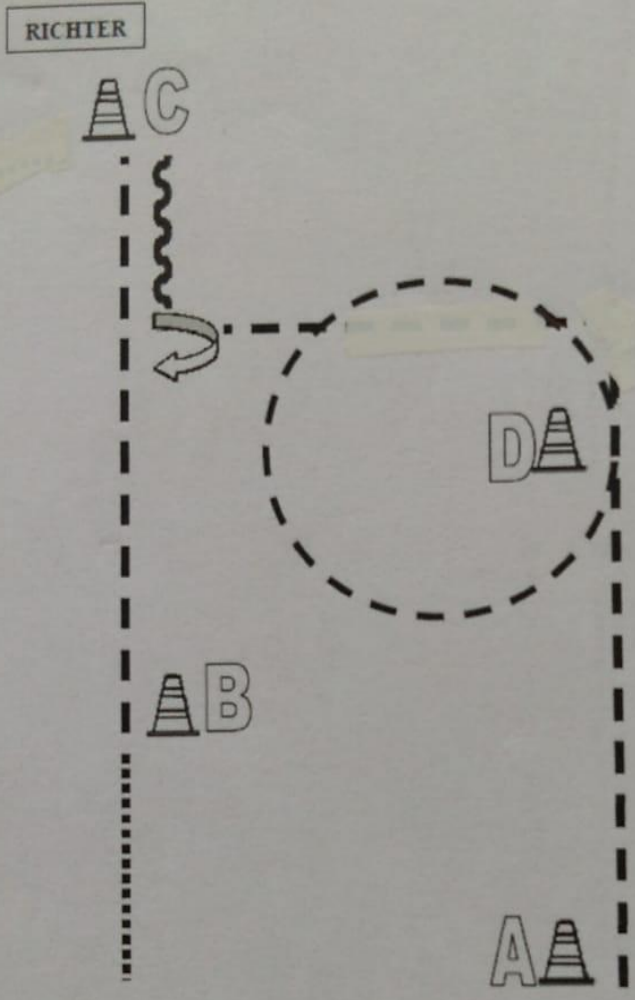


-  Back Up
-  Walk
-  Jog
-  Lope
-  Wechsel

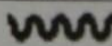
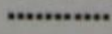
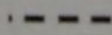
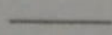

1. Jog Slalom
2. Jog Volte
3. ÜG Walk, Stop
4. Set up
1. Back up Turn, Jog out

Showmanship at Halter

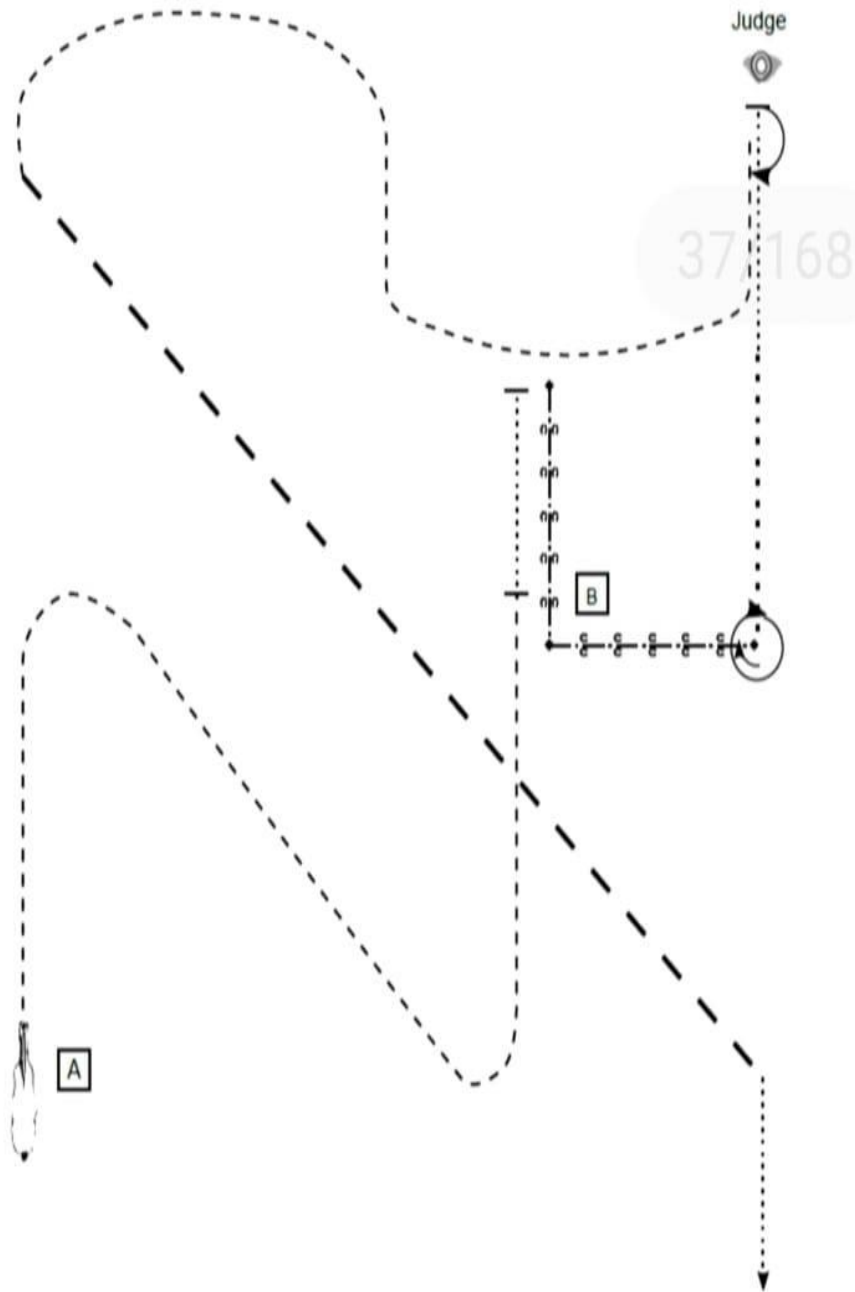
LK 45A/B



1. Von A nach B Schritt.
2. Von B nach C Trab, bei C anhalten.
3. Set Up vor dem Richter
4. Rückwärtsrichten, 90° HHW rechts.
5. Antraben und zu D, Volte um D und weiter zu A.
Im Schritt zurück

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

Pattern Showmanship at Halter #3 - Q LK 1/2 A/B

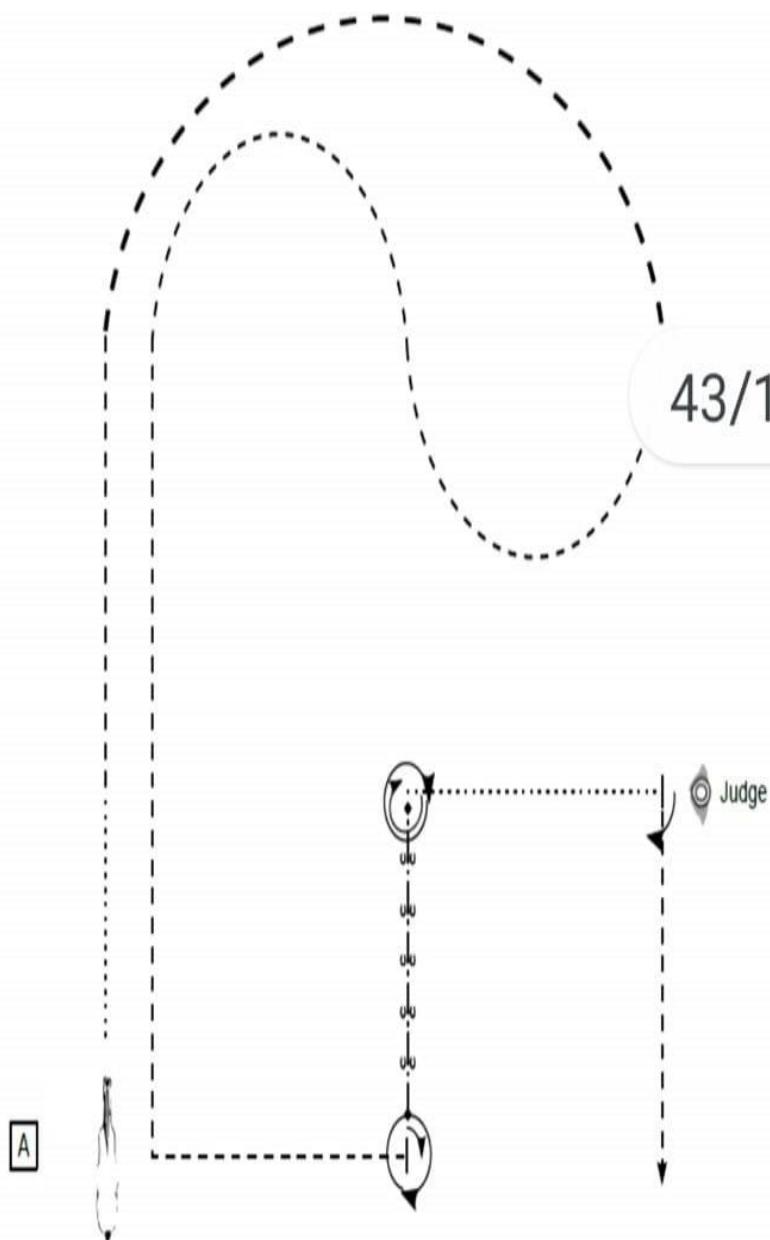


- Start bei A/Aufstellung
- (1) Trot, Stop
 - (2) Short Set Up
 - (3) Walk, Stop, Back up
 - (4) Turn 450°
 - (5) Extended Walk, Walk, Stop
 - (6) Set Up
 - (7) Inspection
 - (8) Turn 180°, Trot Slalom
 - (9) Extended Trot
- Im Walk die Arena verlassen

- A** Marker
 Walk
 - - - Trot
 - - - ext. Trot
 ← → Back up

Pattern Showmanship at Halter #9 - Q LK 1/2 A/B

43/168



Start bei A/Aufstellung

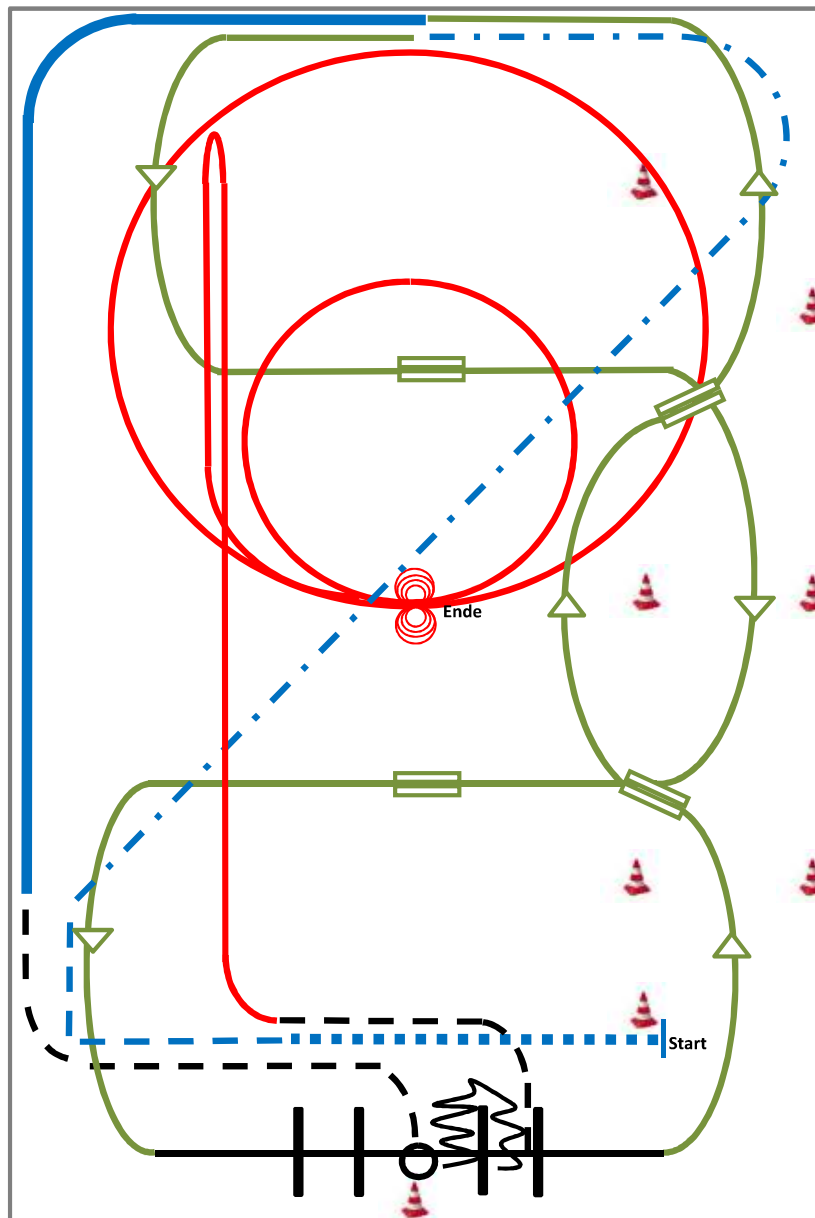
- (1) Walk, Trot
- (2) Extended Trot
- (3) Trot Slalom und Trot Corner, Stop
- (4) Turn 450°
- (5) Back up
- (6) Turn 630°, Walk, Stop
- (7) Set Up
- (8) Inspection
- (9) Turn 90°, Trot

Im Trot die Arena verlassen

- A Marker
- Walk
- - - - - Trot
- — — — — ext. Trot
- ← 2 → ← 3 → ← 4 → Back up

Superhorse Pattern 1

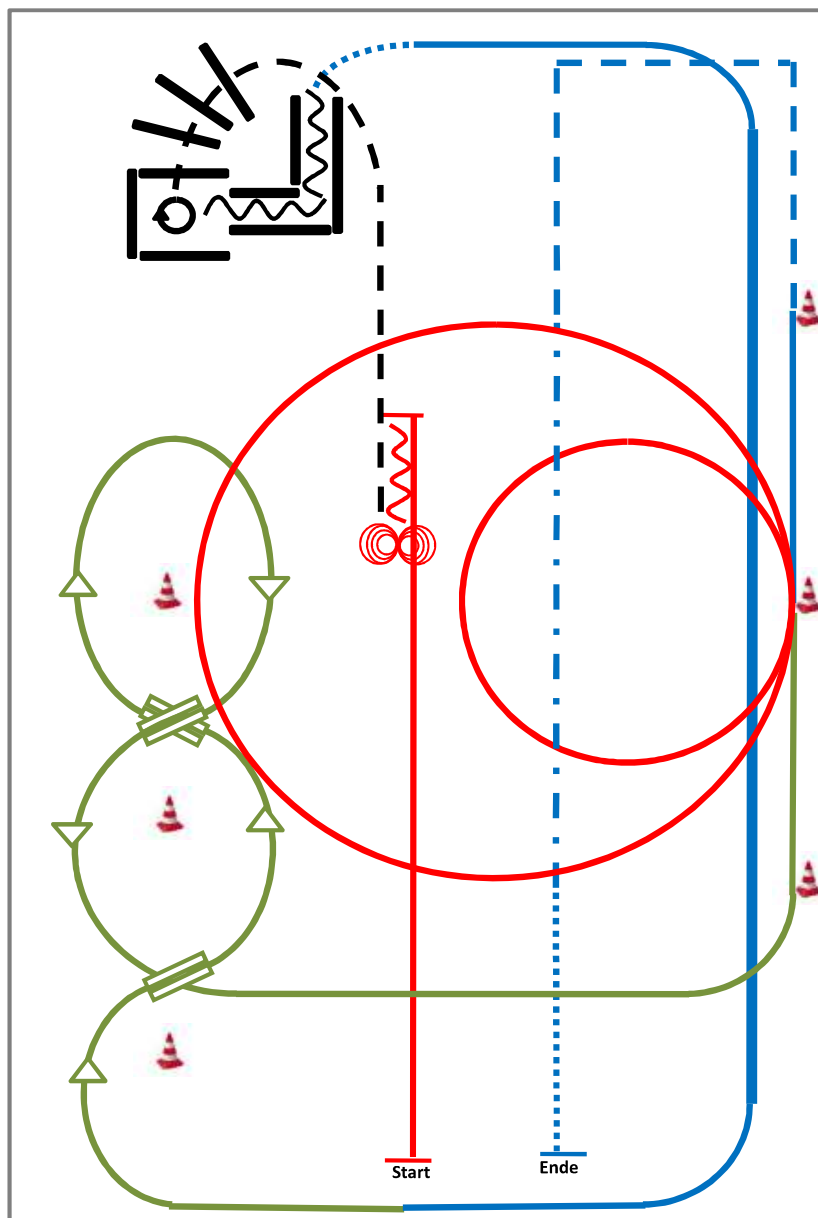
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



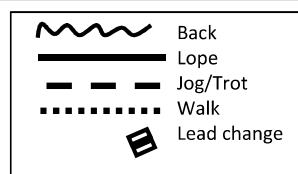
- | | |
|--|-------------|
| | Back |
| | Lope |
| | Jog/Trot |
| | Walk |
| | Lead change |
- 1) Extended Walk (RR)
 - 2) Trot, Extended Trot (RR)
 - 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
 - 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
 - 5) Lope over Linksgalopp (TH)
 - 6) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
 - 7) Extended Lope (RR)
 - 8) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
 - 9) Back up, Jog out (TH)
 - 10) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
 - 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X (RN)
 - 12) 4 Spins **links**, 4 Spins **rechts** (RN)

Superhorse Pattern 5

(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 30x60m)

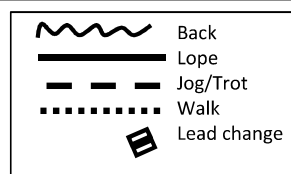
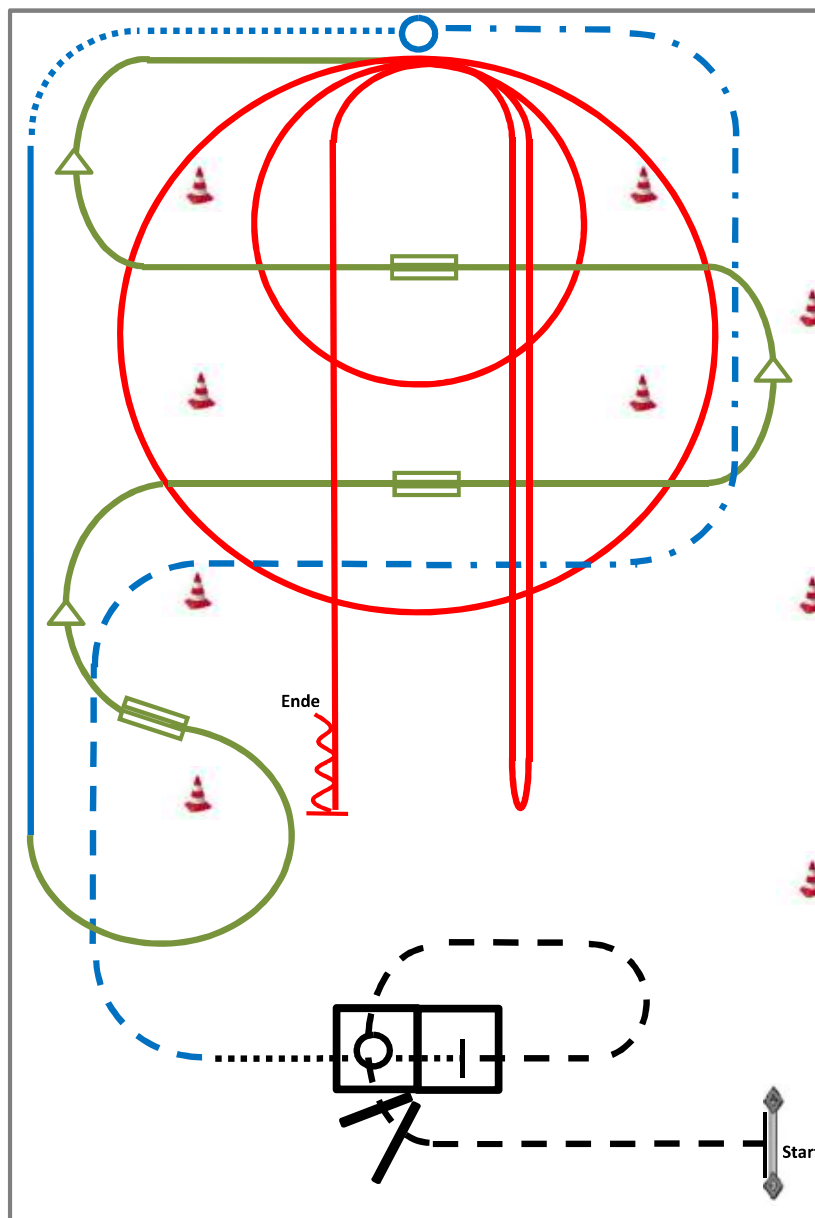


- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren (RN)
- 2) 3 Spins **rechts**, 3 Spins **links** (RN)
- 3) Jog, Jog over, Jog in (TH)
- 4) 45° Turn **rechts** (TH)
- 5) Back up (TH)
- 6) Walk, Lope (**rechts**), Extended Lope, Lope (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, **2. groß** und schnell (RN)
- 11) Lope, Trot Corners (RR)
- 12) Extended Trot, Walk, Stop (RR)

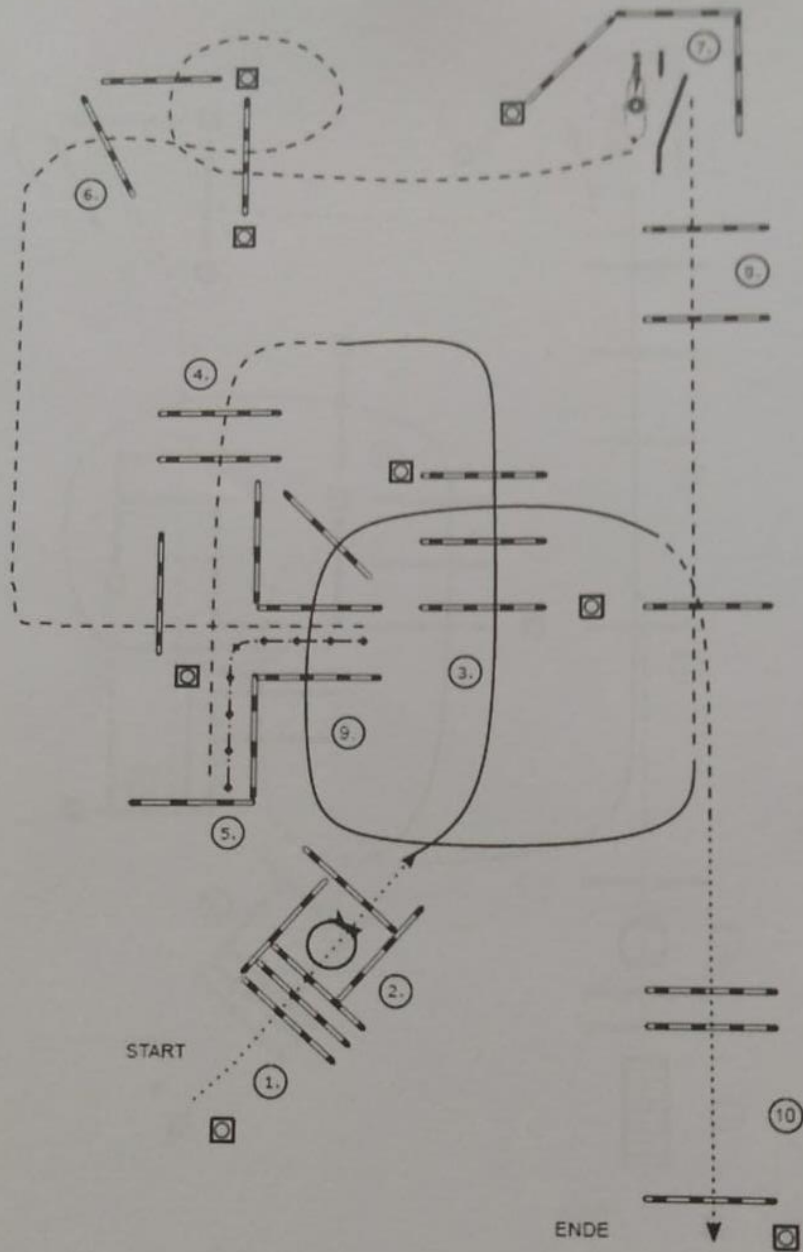


Superhorse Pattern 3

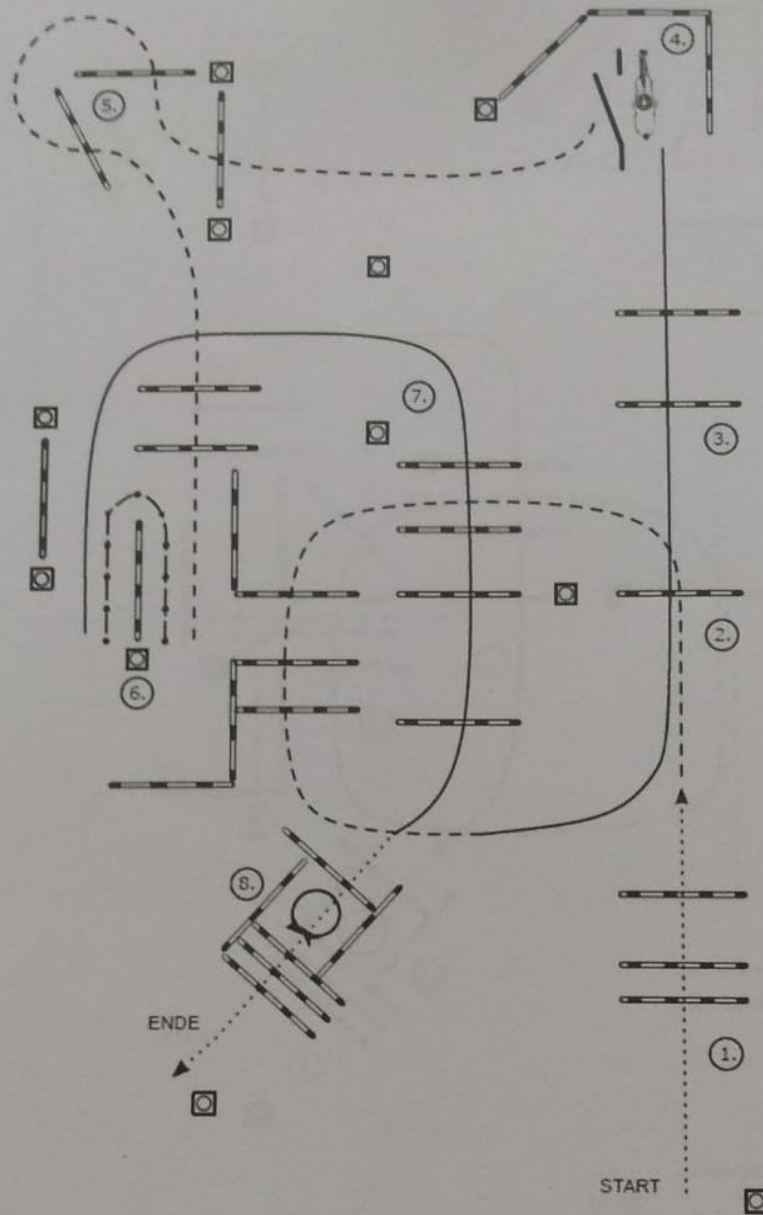
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



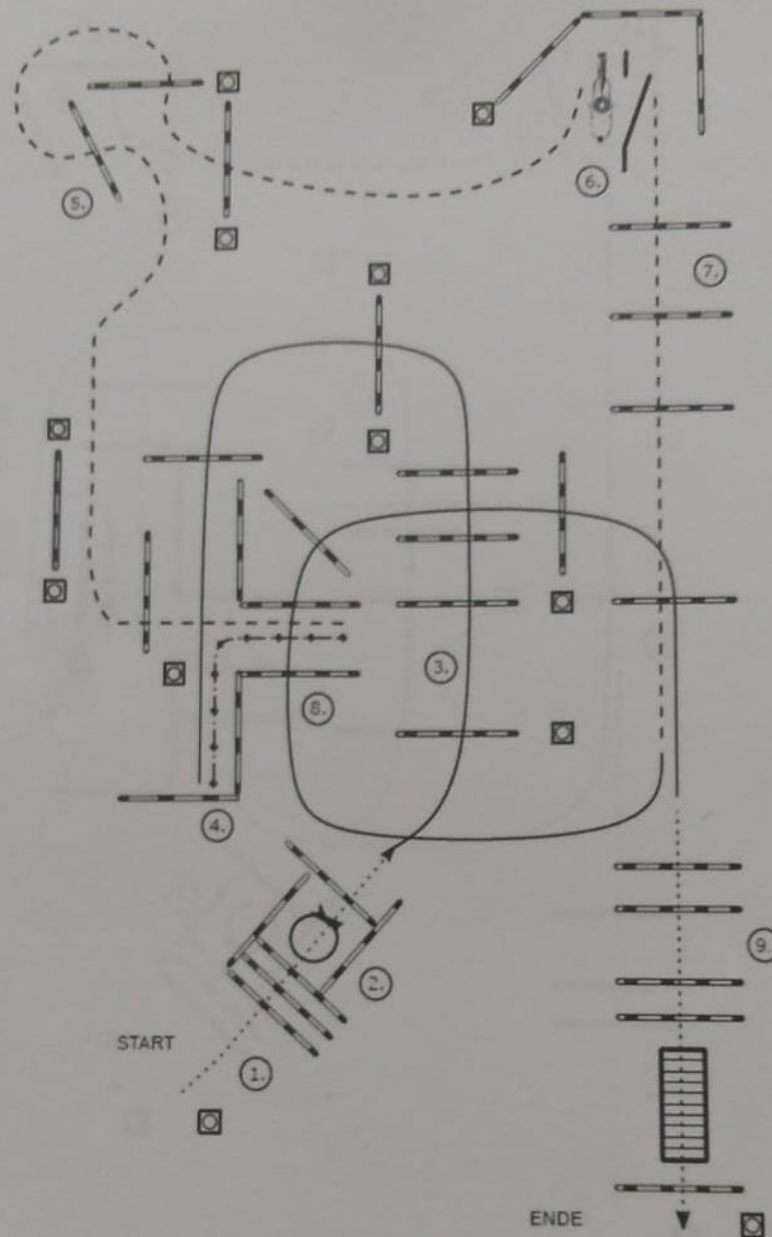
- 1) Seiltor über Stange (TH)
- 2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
- 3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
- 5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
- 6) Walk, Linksgalopp (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam (RN)
- 11) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
- 12) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)



- (1) Walk over
- (2) 360° Turn (rechts oder links), Walk out
- (3) Lope over (Linksgalopp)
- (4) Jog over
- (5) Back up
- (6) Jog over
- (7) Tor
- (8) Jog over
- (9) Lope over (Rechtsgalopp), Jog over
- (10) Stop oder Übergang zum Walk, Walk over

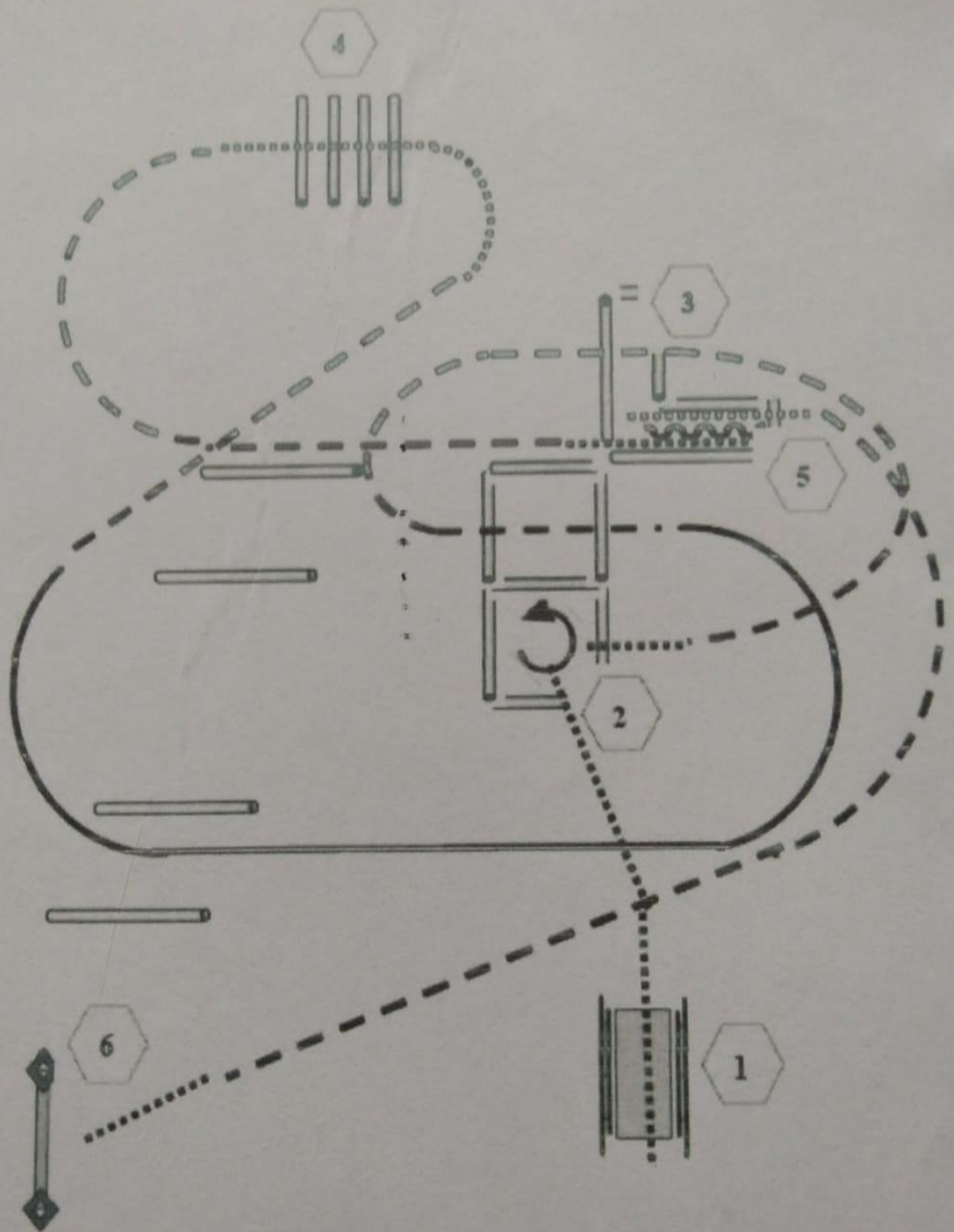


- (1) Walk over
- (2) Jog over
- (3) Lope over (Linksgalopp)
- (4) Tor
- (5) Jog over
- (6) Back up
- (7) Lope over (Rechtsgalopp)
- (8) Stop oder Übergang zum Walk, 360° Turn (rechts oder links), Walk over

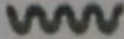
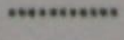
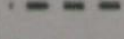
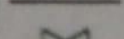




- (1) Walk over
- (2) 360° turn (rechts oder links)
- (3) Lope over (Linksgalopp)
- (4) Back up
- (5) Jog over
- (6) Tor
- (7) Jog over
- (8) Lope over (Rechtsgalopp)
- (9) Stop oder Übergang zum Walk, Walk over, Brücke, Walk over

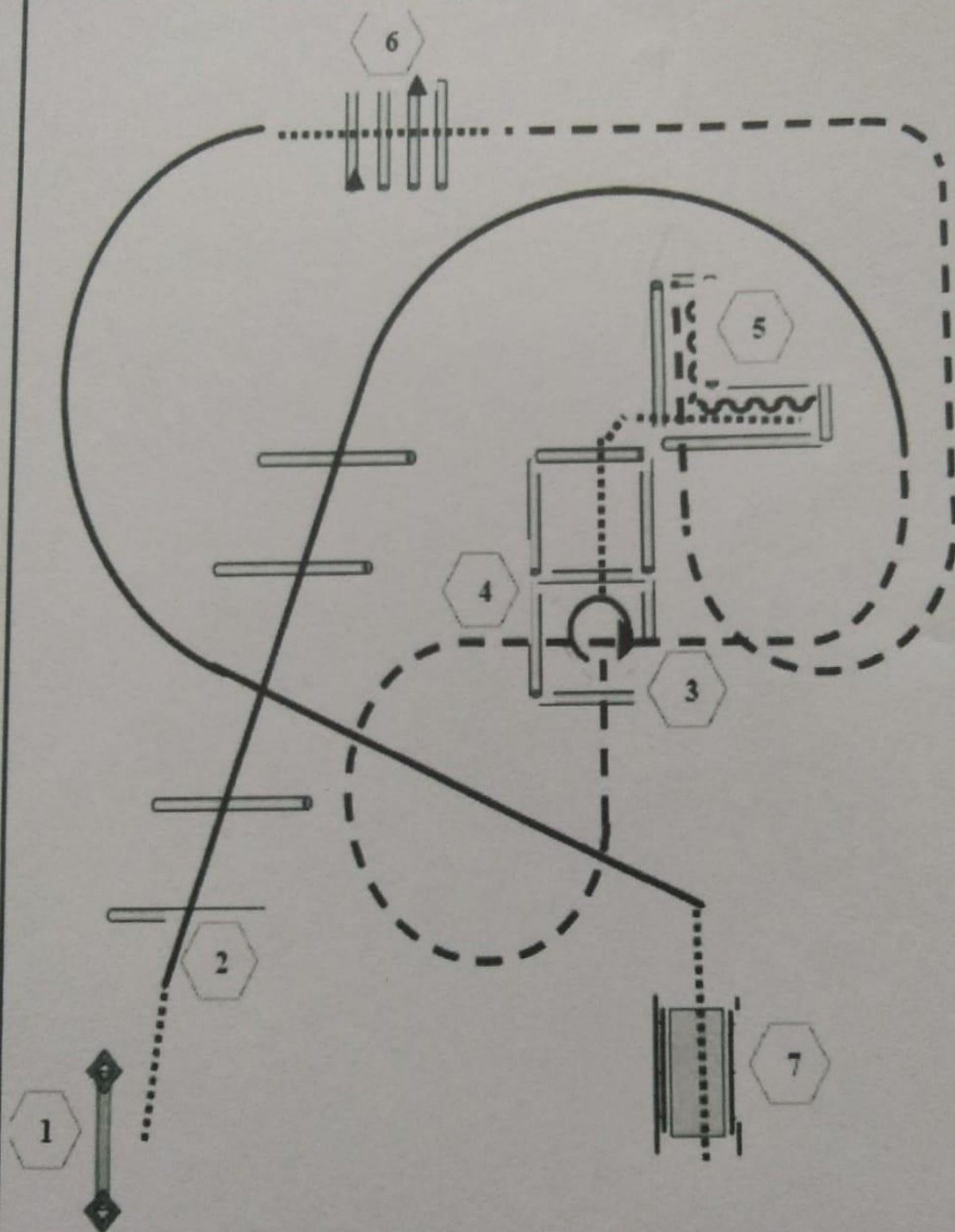
Trail LK 4



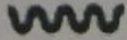
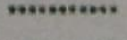




1. Brücke
2. Walk In, 270° Drehung links, Walk Out
3. Jog Over
4. Walk Over
5. Walk In, Back Up, Walk Out
6. Tor

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

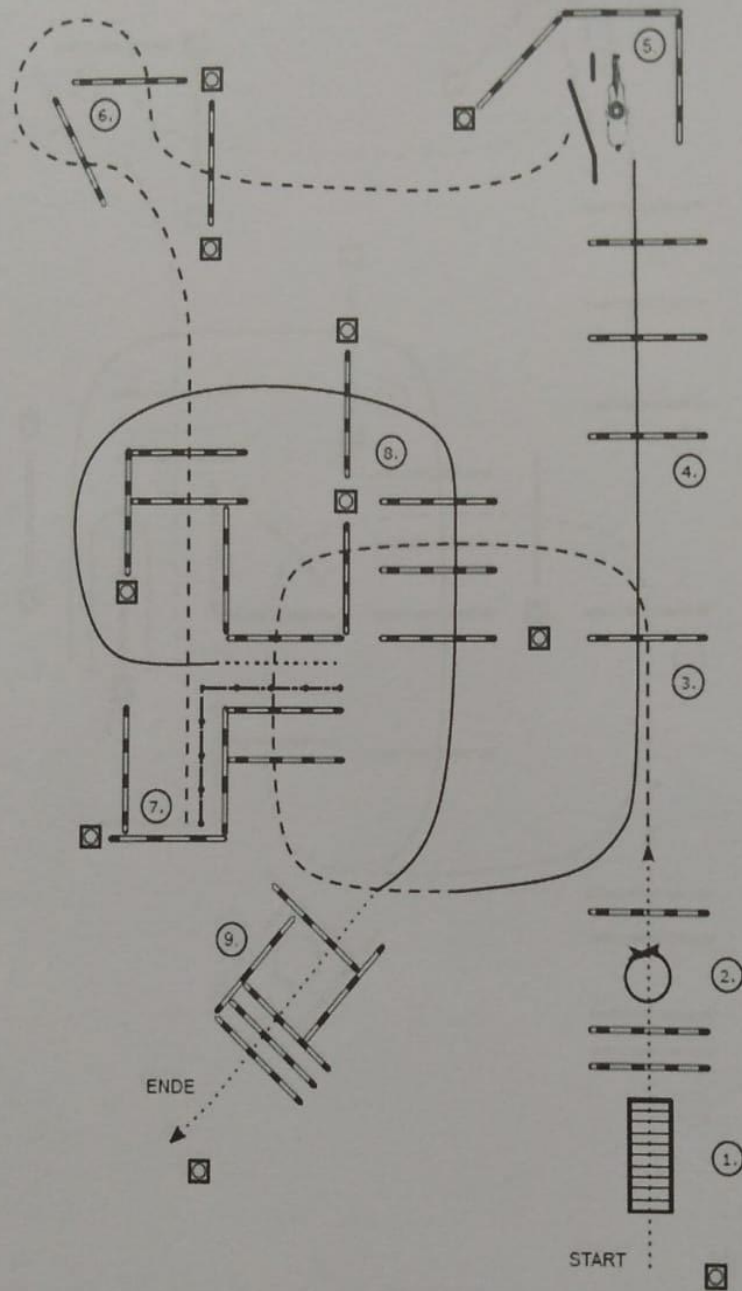
Trail LK 3



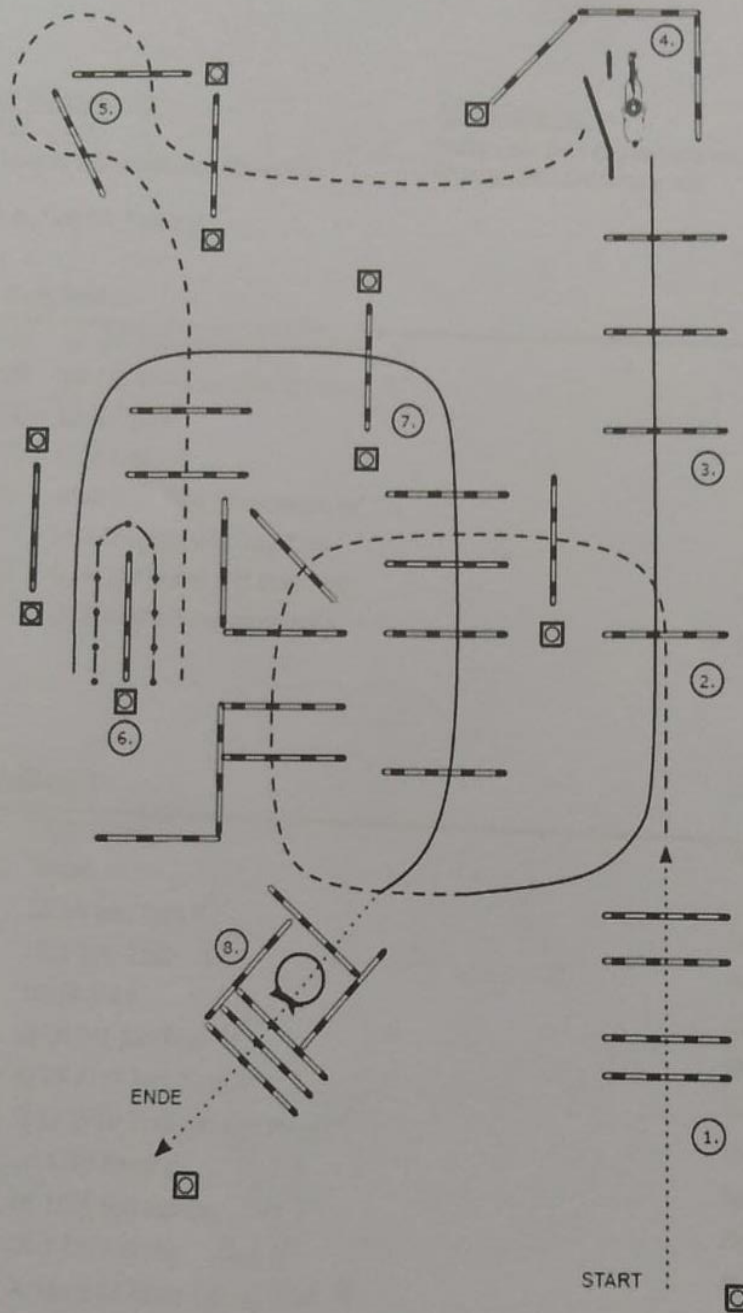
1. Tor
2. Lope Over
3. Jog Over, Jog In
4. 360° Drehung rechts, Walk Out
5. Walk In, Back Up, Jog Out
6. Walk Over
7. Brücke

- | | |
|---|----------|
|  | Back Up |
|  | Walk |
|  | Jog |
|  | Lope |
|  | Wechsel |
|  | Erhöhung |

Pattern Trail - Set 4 - #8 - QLK 1/2 jun.

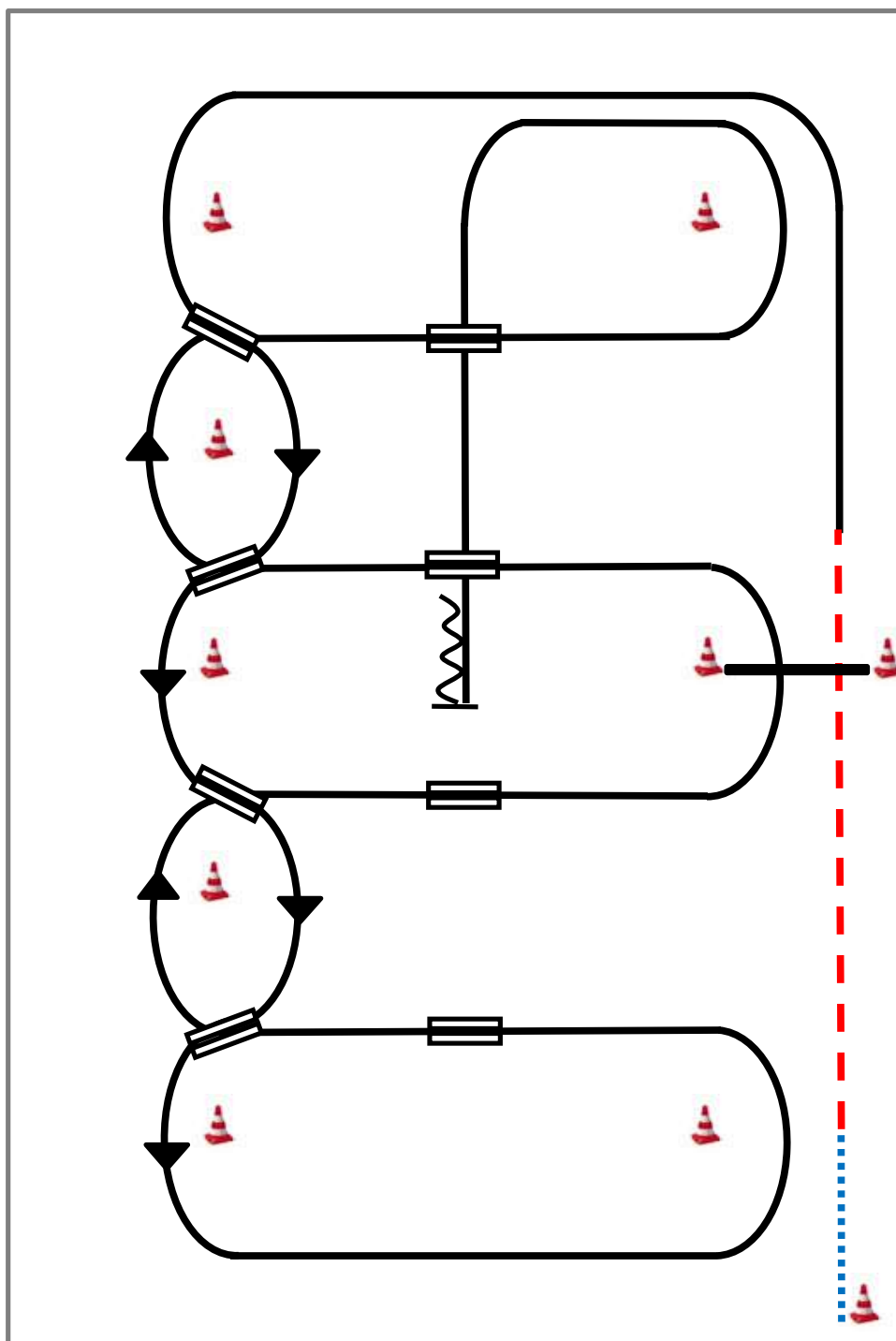


- (1) Brücke
- (2) Walk over, 360° Turn (rechts oder links), Walk over
- (3) Jog over
- (4) Lope over (Linksgalopp)
- (5) Tor
- (6) Jog over
- (7) Back up
- (8) Walk, Lope over (Rechtsgalopp)
- (9) Stop oder Übergang zum Walk, Walk over,

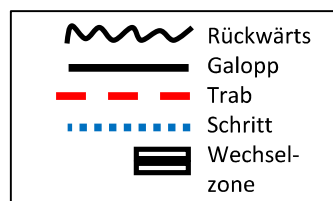


- (1) Walk over
- (2) Jog over
- (3) Lope over (Linksgalopp)
- (4) Tor
- (5) Jog over
- (6) Back up
- (7) Lope over (Rechtsgalopp)
- (8) Stop oder Übergang zum Walk, 360° Turn (rechts oder links), Walk over

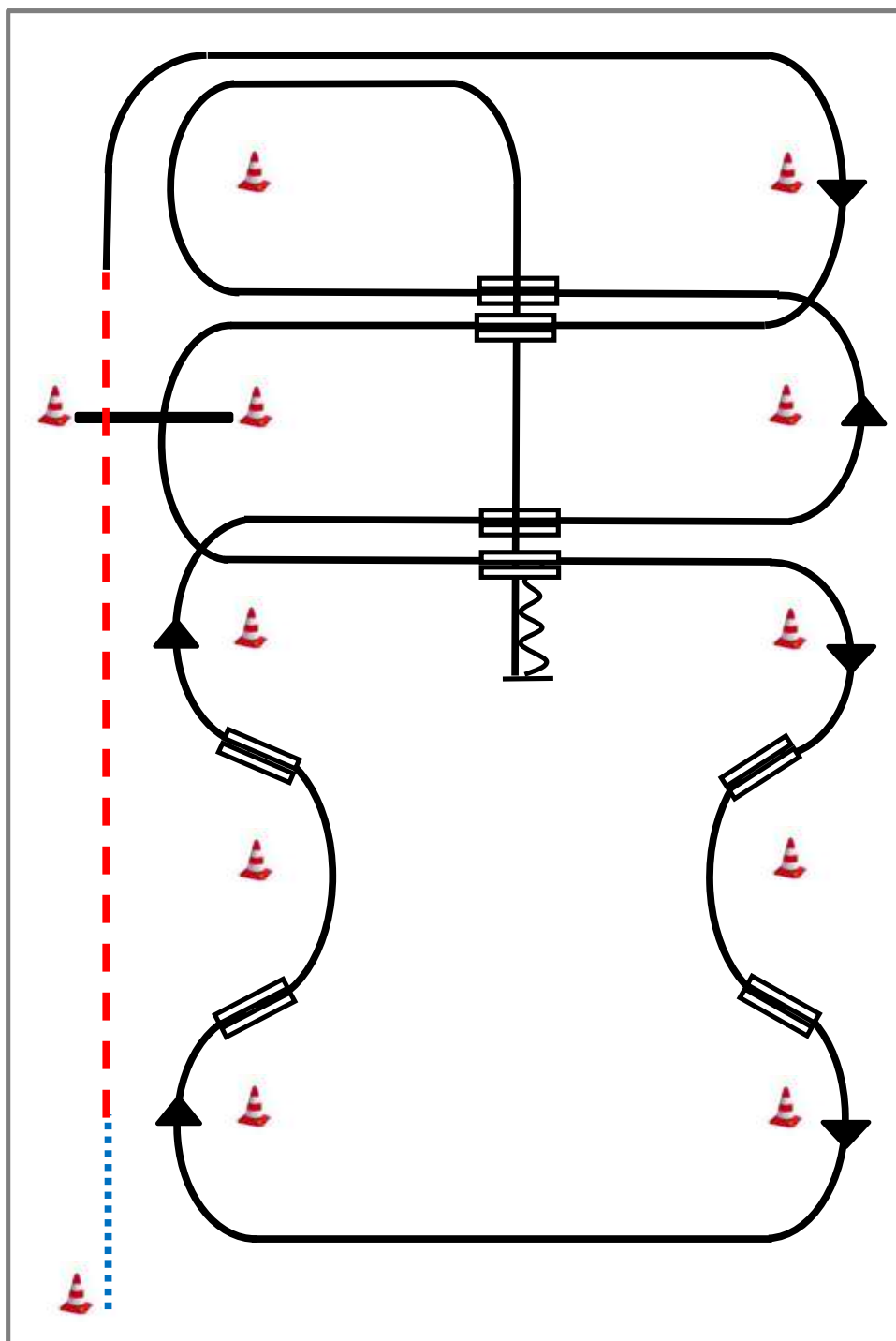
Western Riding Pattern 1



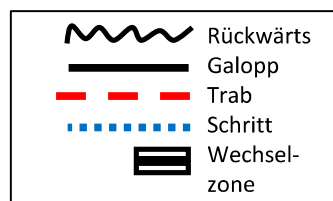
- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie, Galopp an der kurzen Seite
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) Galopp über die Stange
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten



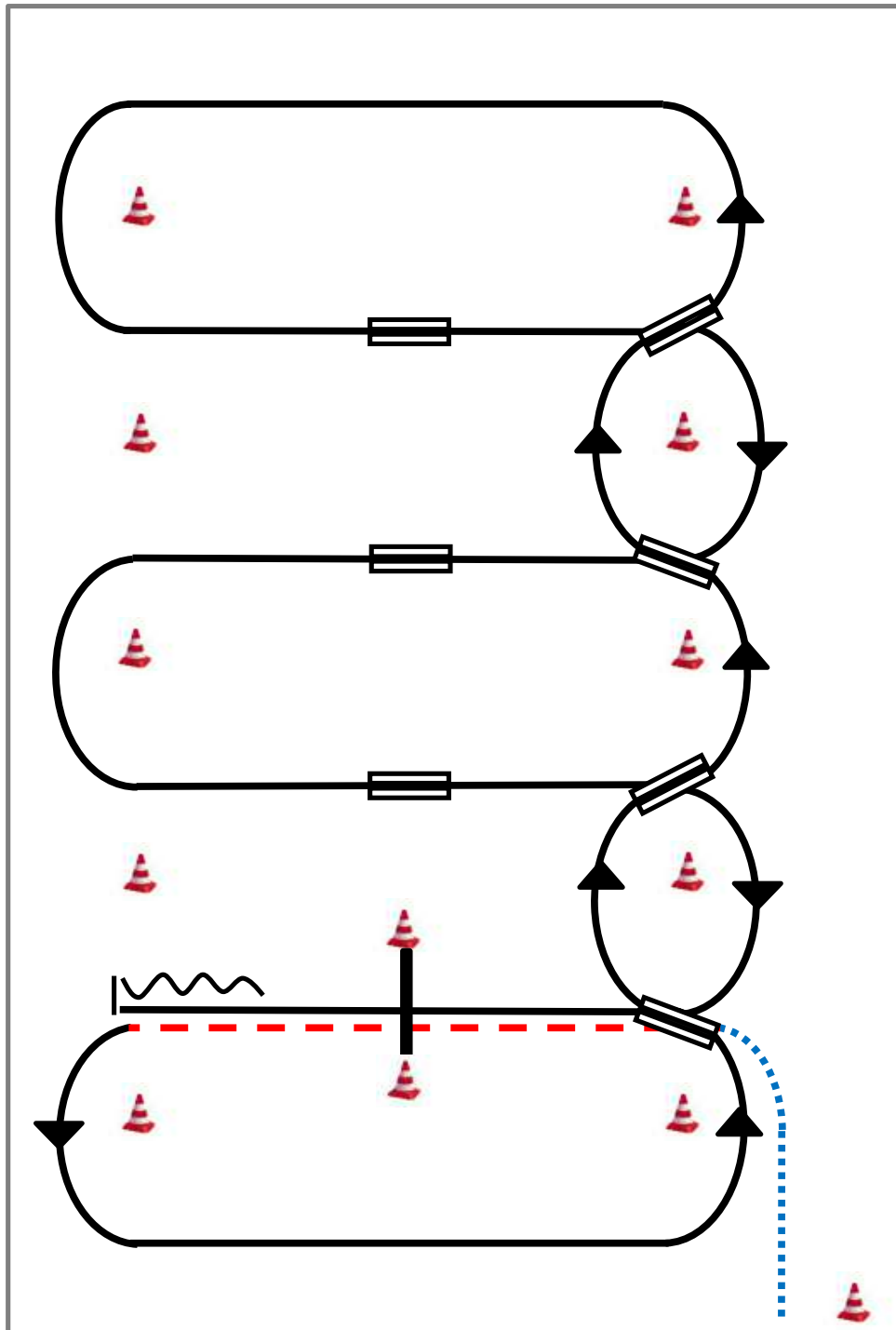
Western Riding Pattern 11



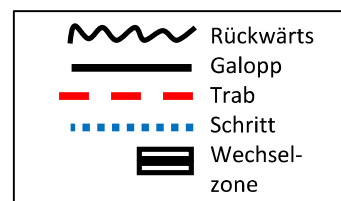
- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) Galopp über die Stange
- 5) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten



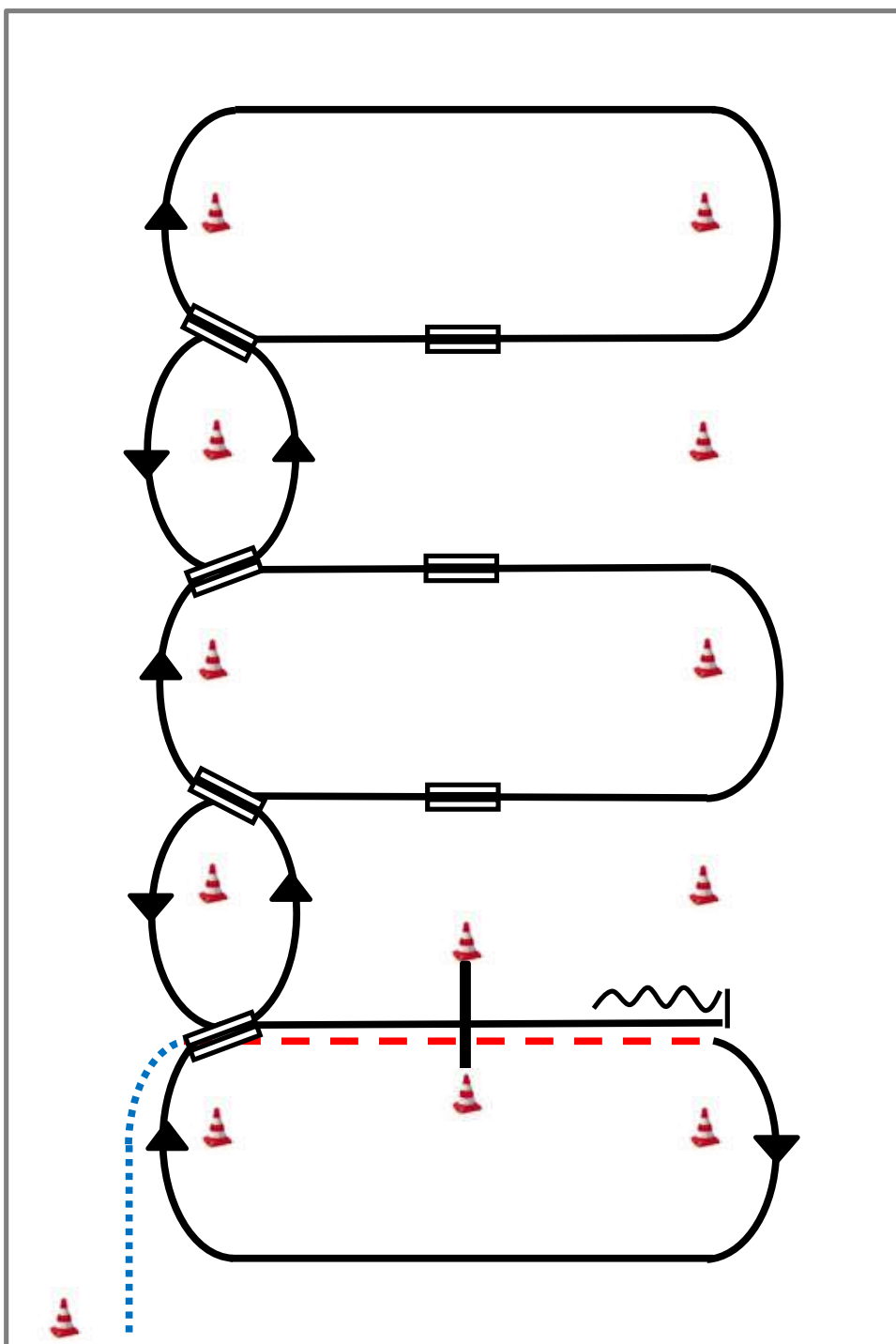
Western Riding Pattern 12



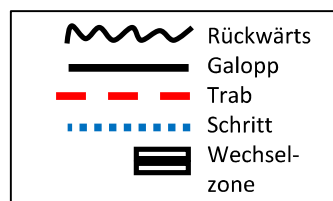
- 1) Schritt vom Start-Pylon,
Übergang zum Trab zwischen den Markern,
Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern,
Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



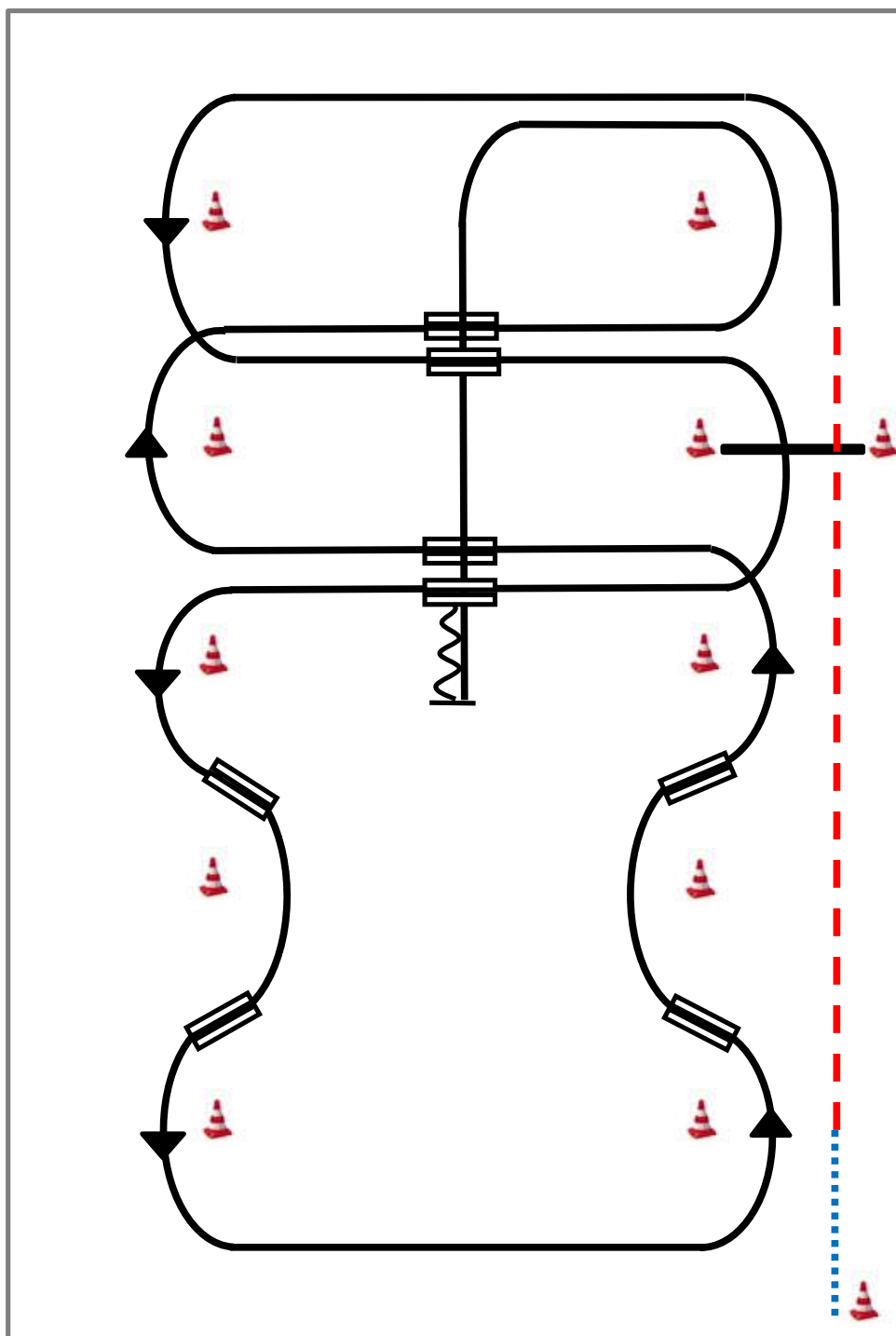
Western Riding Pattern 4



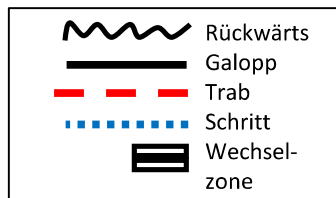
- 1) Schritt vom Start-Pylon,
Übergang zum Trab zwischen den Markern,
Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den
Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



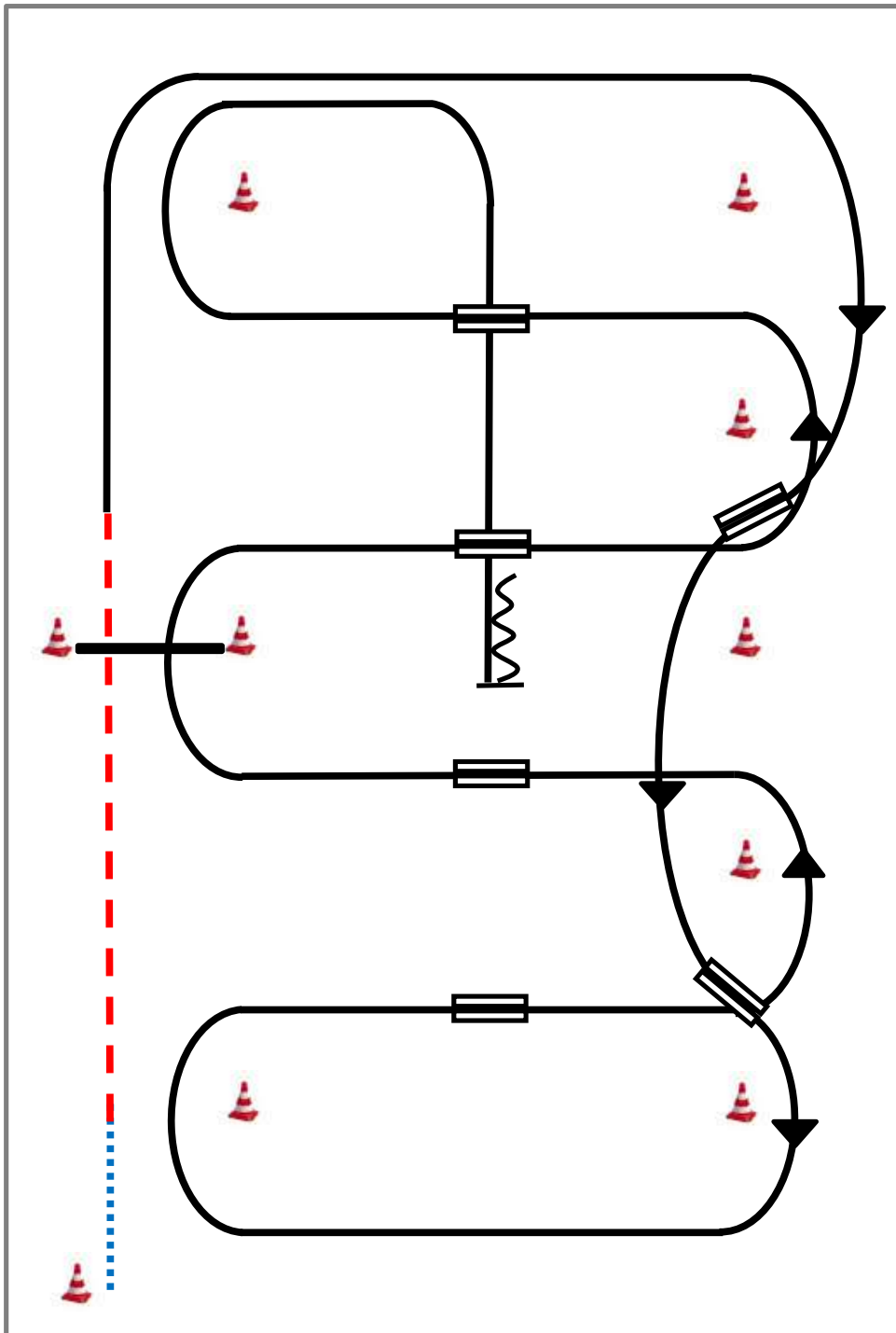
Western Riding Pattern 3



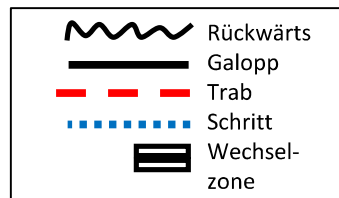
- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) Galopp über die Stange
- 5) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten



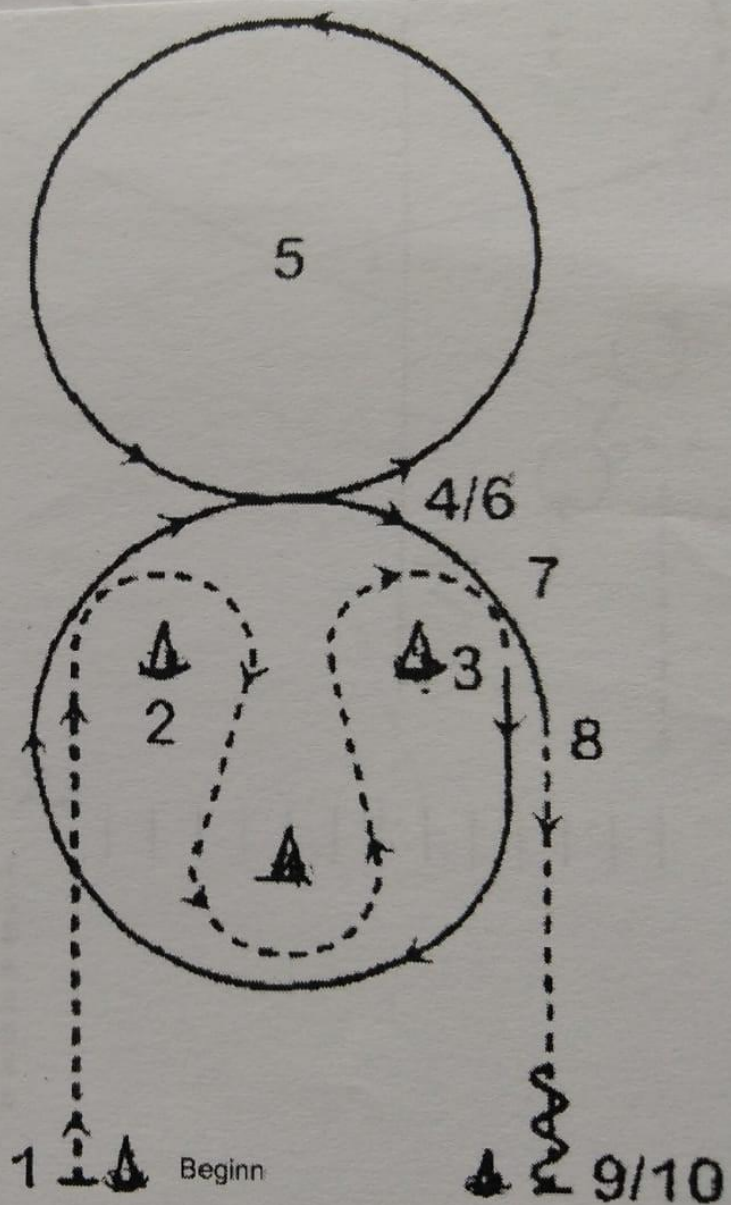
Western Riding Pattern 13 (für Junior-Pferde)



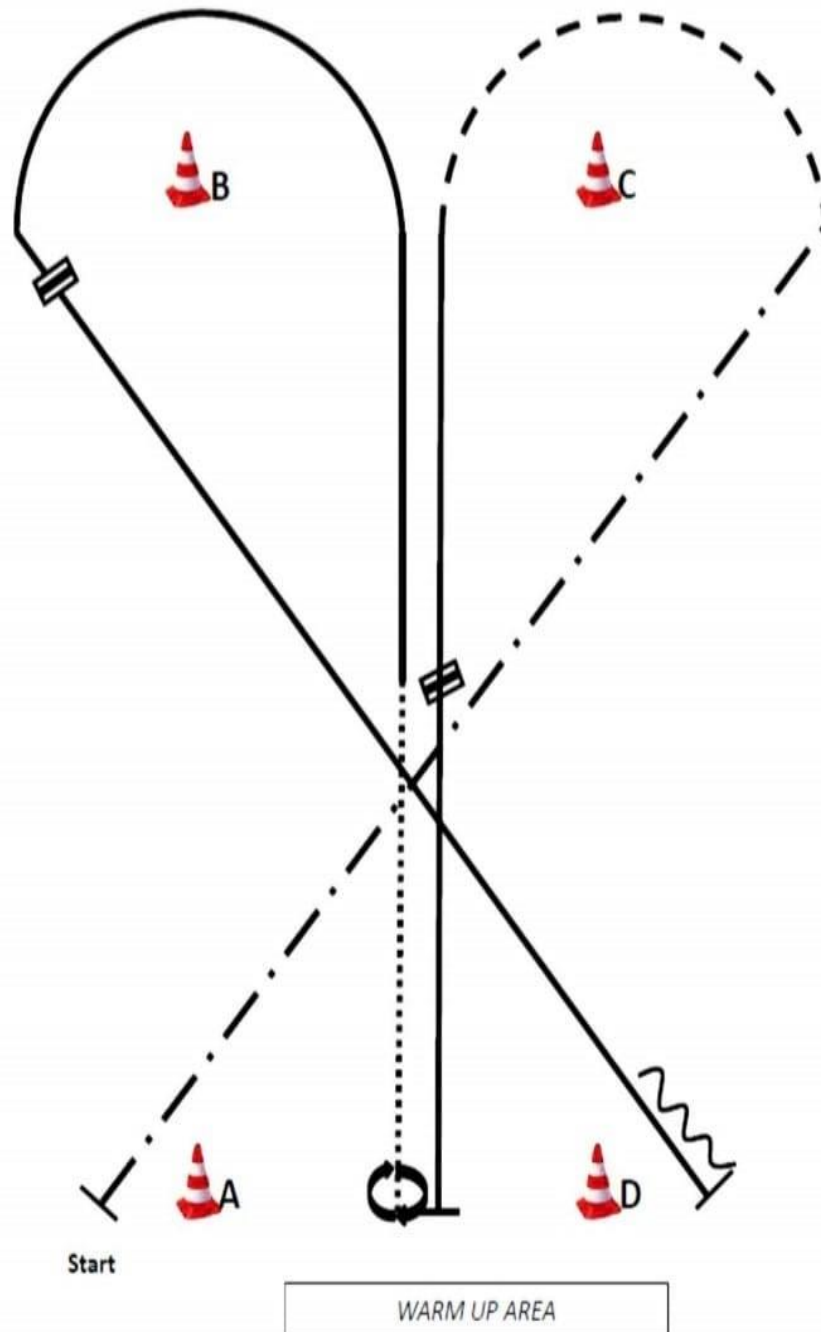
- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) Galopp über die Stange
- 8) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten



1. Beginn aus dem Stand
2. Jog um die Pylonen
3. Kleiner Zirkel im Rechtsgalopp
4. Einfacher oder fliegender Galoppwechsel
5. Kleiner Zirkel im Linksgalopp
6. Einfacher oder fliegender Galoppwechsel
7. Viertelzierkel im Rechtsgalopp
8. Jog
9. Stop
10. Ca. 3m Rückwärtsrichten

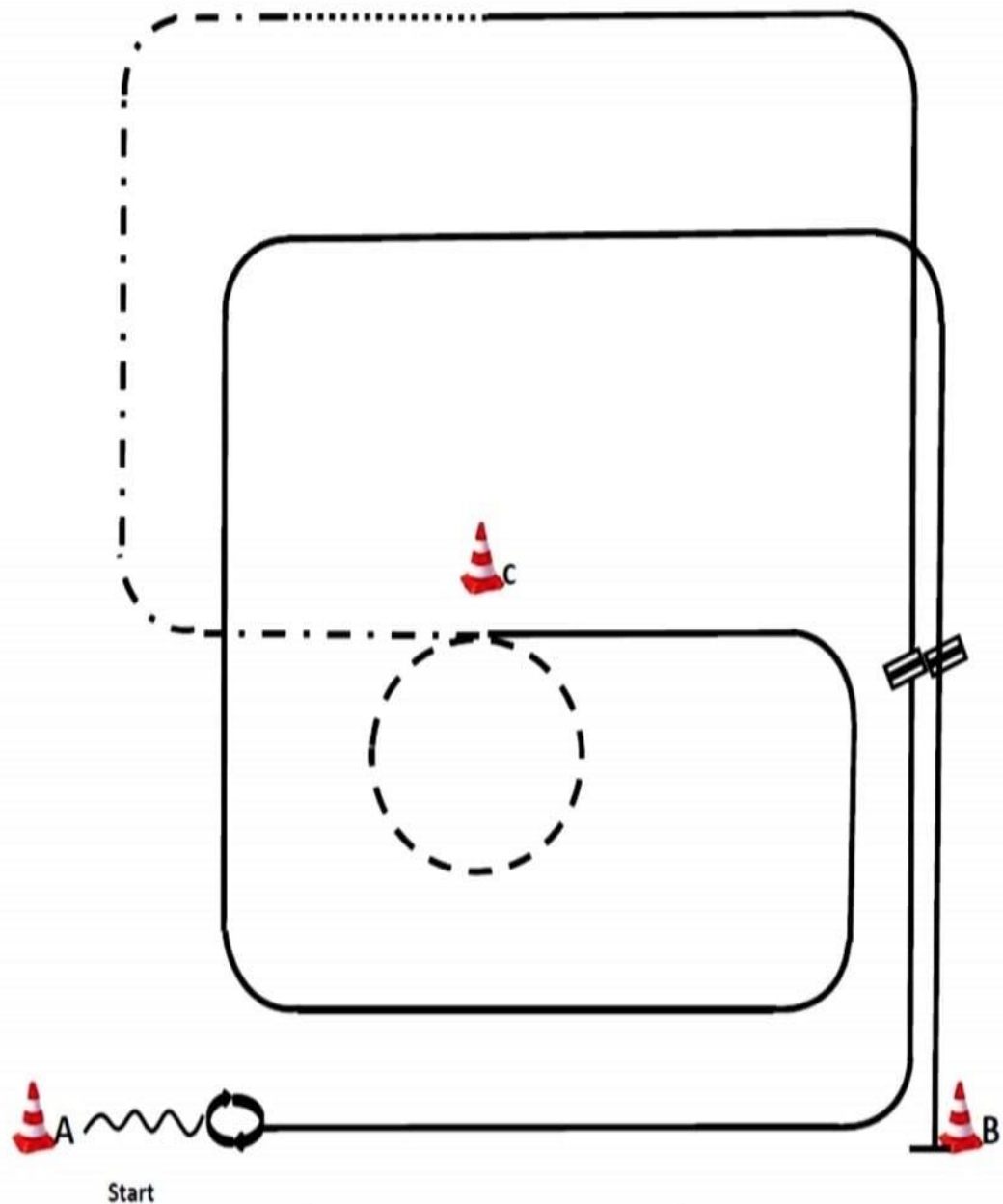


WHS
LK 3



- (1) Start bei A, Extended Jog bis C
- (2) Jog um C
- (3) Rechtsgalopp, Galoppwechsel (fliegend oder einfach),
- (4) Linksgalopp
- (5) Stop, 540° Turn (rechts oder links)
- (6) Walk
- (7) Linksgalopp, Galoppwechsel (fliegend oder einfach),
- (8) Rechtsgalopp
- (9) Stop, Back up eine Pferdelänge, Stop
Im Walk in den Warm-up-Bereich

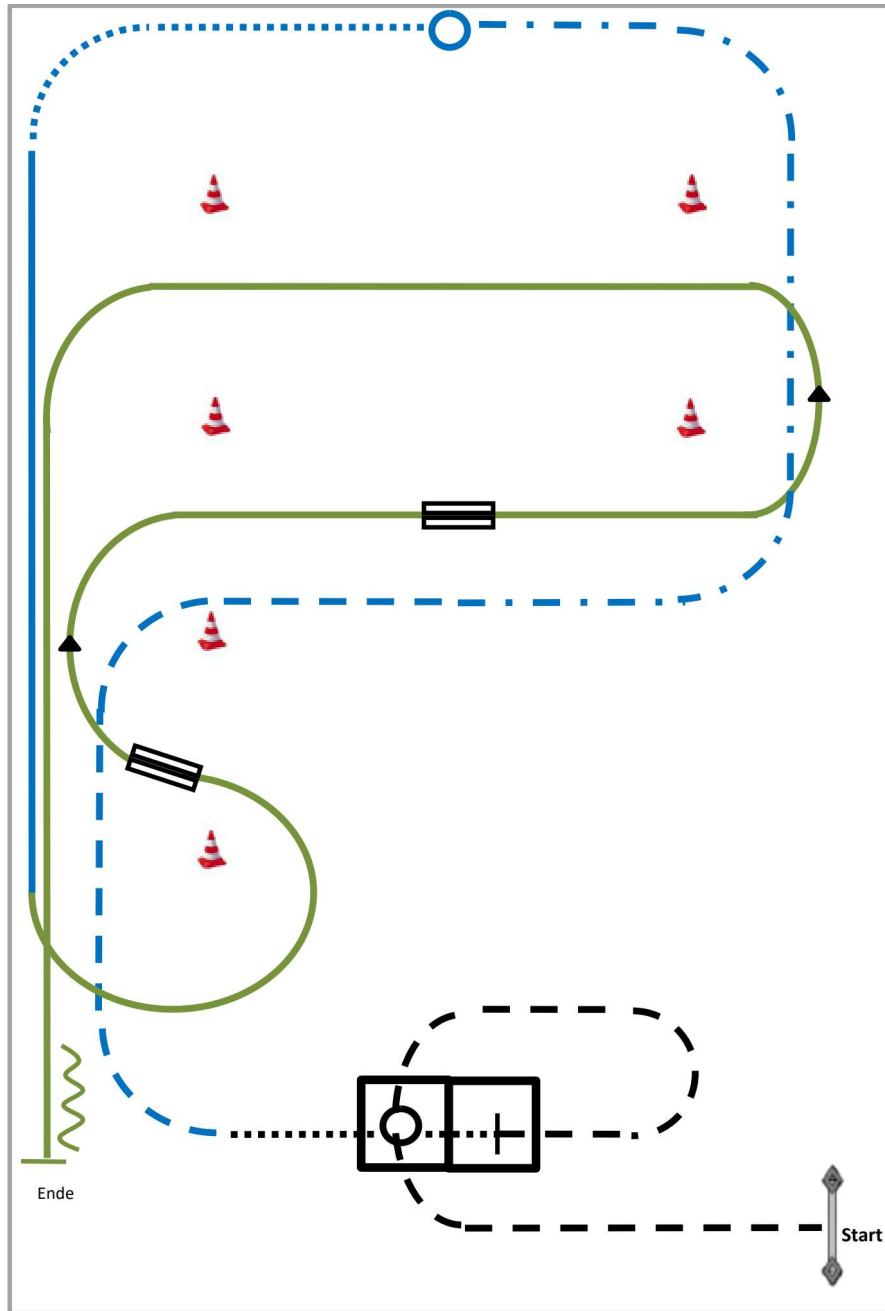
Pattern W+S - #16 - Q/M LK 1/2 A/B



WARM UP AREA

- (1) Start bei A (Pylon steht vor dir), Back up eine Pferdelänge
 - (2) 540° Turn (rechts oder links)
 - (3) Linksgalopp, Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
 - (4) Rechtsgalopp, Walk
 - (5) Extended Jog bis C
 - (6) Jog kleiner Zirkel
 - (7) Rechtsgalopp
 - (8) Galoppwechsel (fliegend oder einfach), Linksgalopp, Stop
- Im Walk in den Warm-up-Bereich

Youngstars Challenge Pattern 4 (6j.)
 (Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 30x60m)



- 1) Tor (TH)
- 2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
- 3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
- 5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
- 6) Walk, Lope (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Linksgalopp, Stop, Rückwärtsrichten (WR)

	Back
	Lope
	Extended Lope
	Jog/Trot
	Extended Trot
	Walk/ Ext. Walk
	Lead change