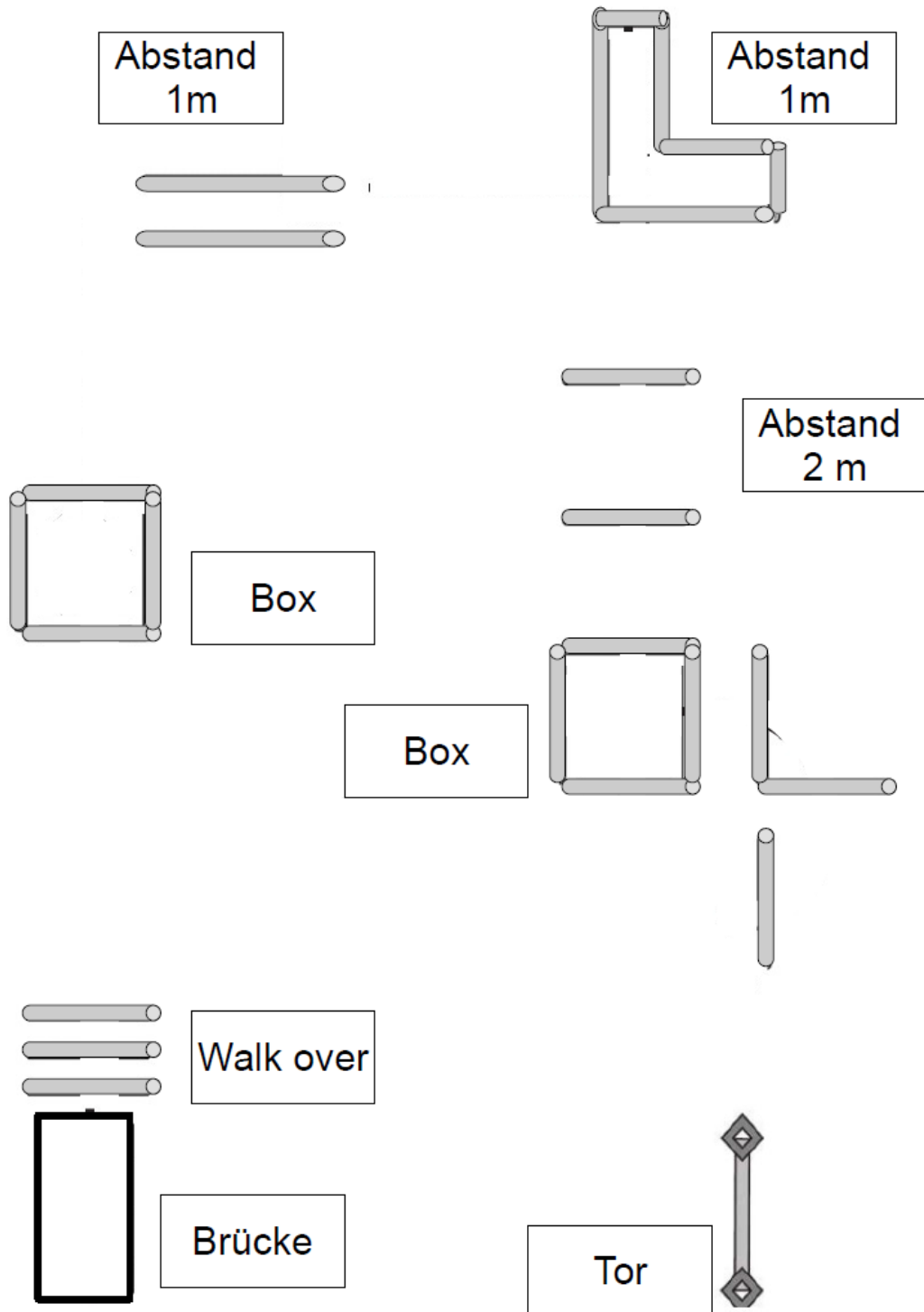
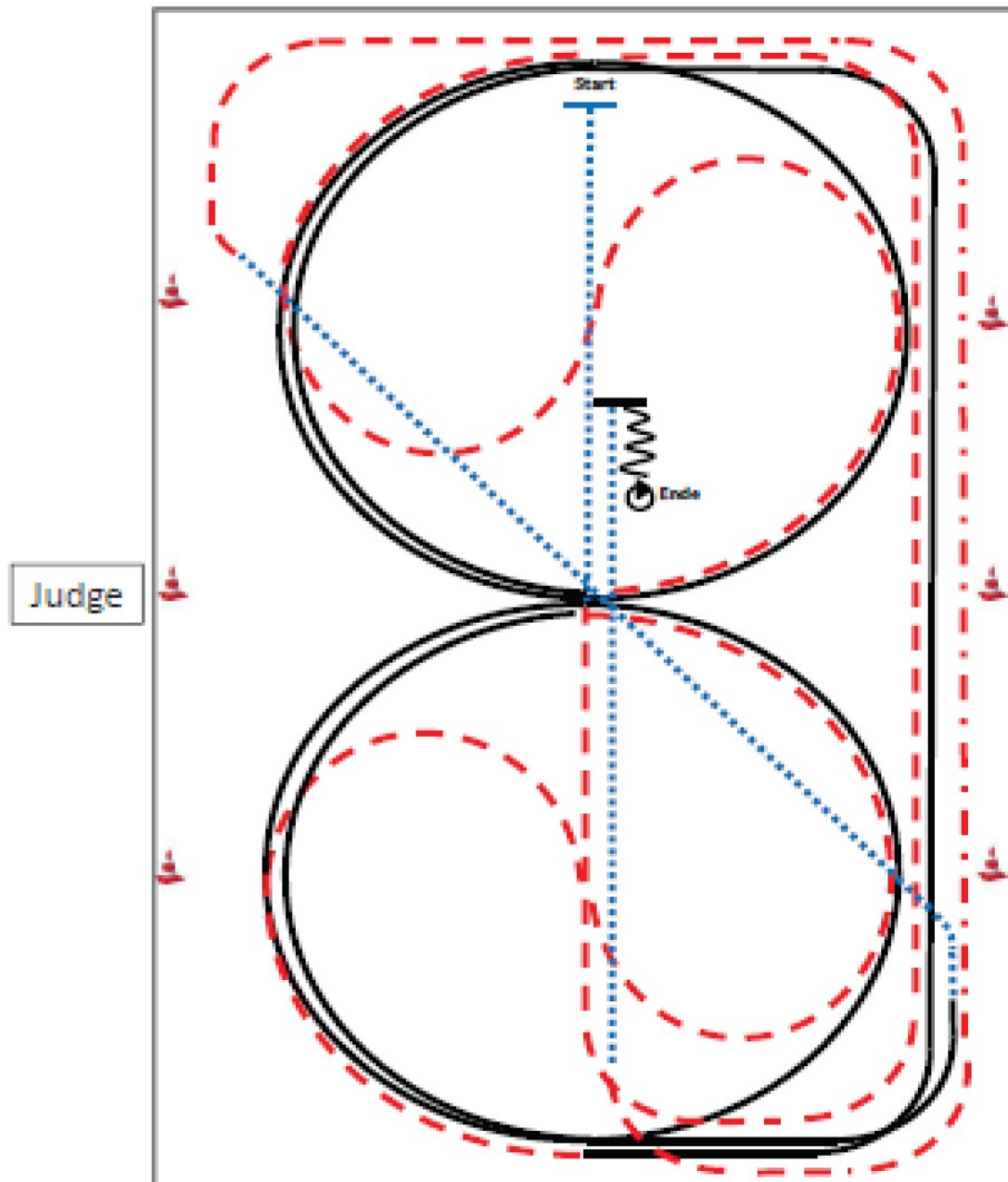


## Freestyle Trail



Pflichtelemente: Walk, Jog, Lope auf mindestens einer Hand,  
Drehung in der Box, Back up, Brücke, Tor  
Weg selbst einteilbar, max. 4 Minuten

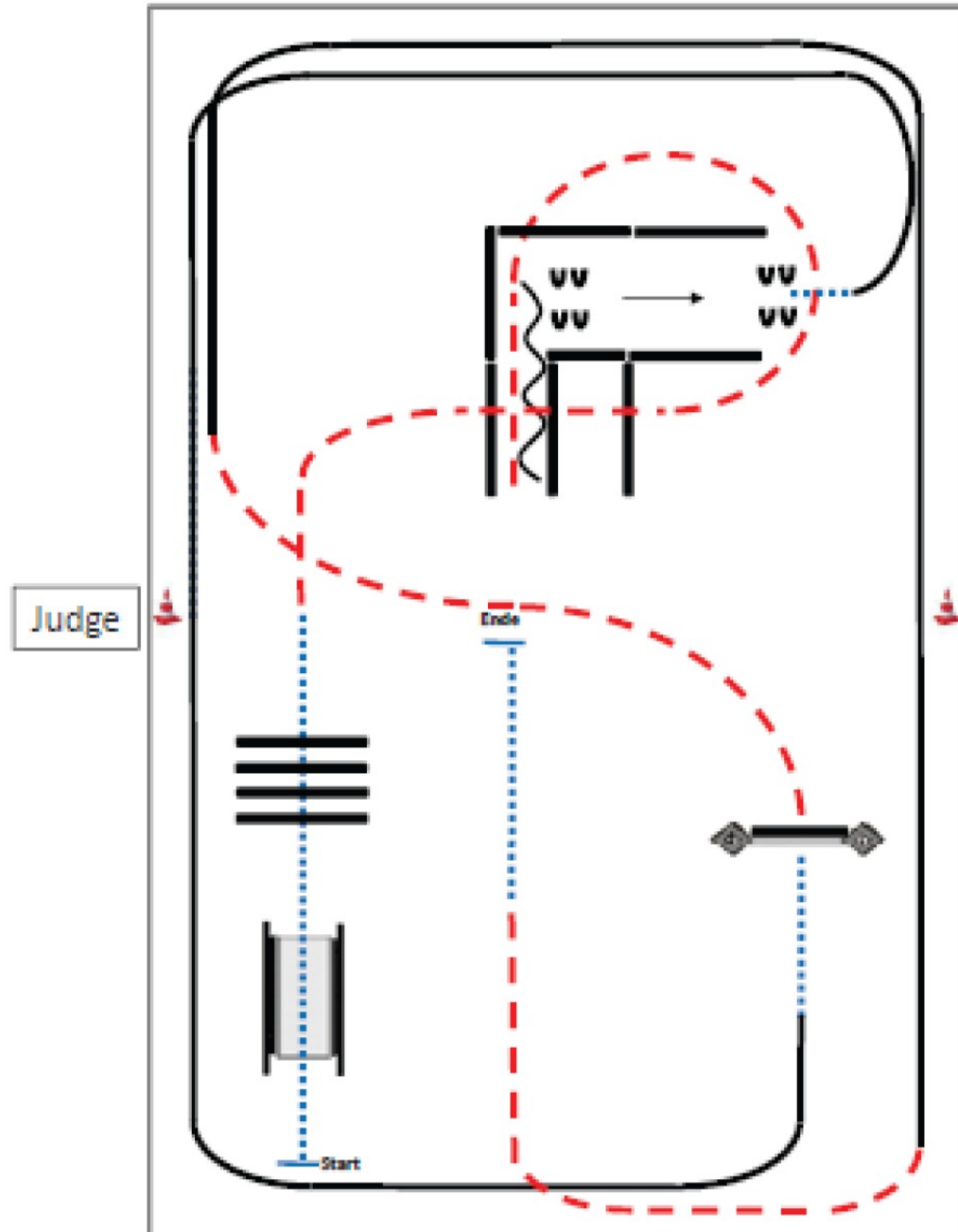


- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, bei X antraben, ganze Bahn, Mitte der kurzen Seite auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln.
- 2) Bei X Rechtsgalopp  $1\frac{1}{2}$  Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn.
- 3) Mitte der kurzen Seite Trab auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln.
- 4) Bei X Linksgalopp  $1\frac{1}{2}$  Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn, nach durchreiten der Ecke Schritt, durch die ganze Bahn wechseln.
- 5) Vor Erreichen des Hufschlags Trab, an der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt), Trab, Mitte der kurzen Seite auf die Mittellinie abwenden, Schritt.
- 6) Nach X anhalten, Rückwärtsrichten bis X, HHW  $360^\circ$ re.

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

## Greenhorse Trail

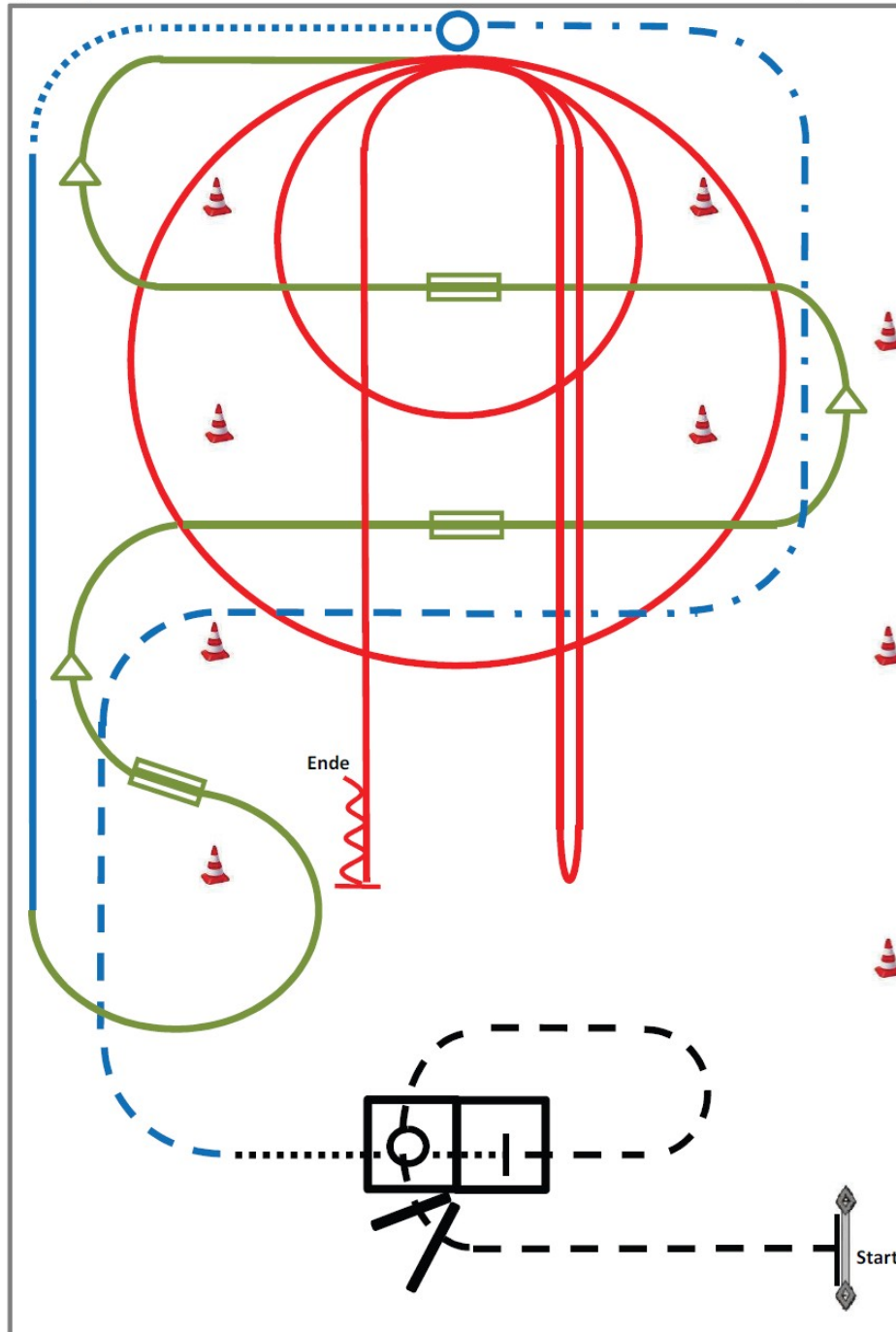
### Jupf Trail Pattern 3 (5.-)








- 1) Schritt über die Brücke, Schrittstangen (Abstand: 0,6m).
- 2) Trabstangen (Abstand: 1m), anhalten.
- 3) Rückwärtsrichten, Seitwärtsrichten nach links.
- 4) Schritt, Linksgalopp, Schritt.
- 5) Tor (Seiltor mit Stange auf dem Boden).
- 6) Trab, Rechtsgalopp, Trab, Schritt, anhalten.

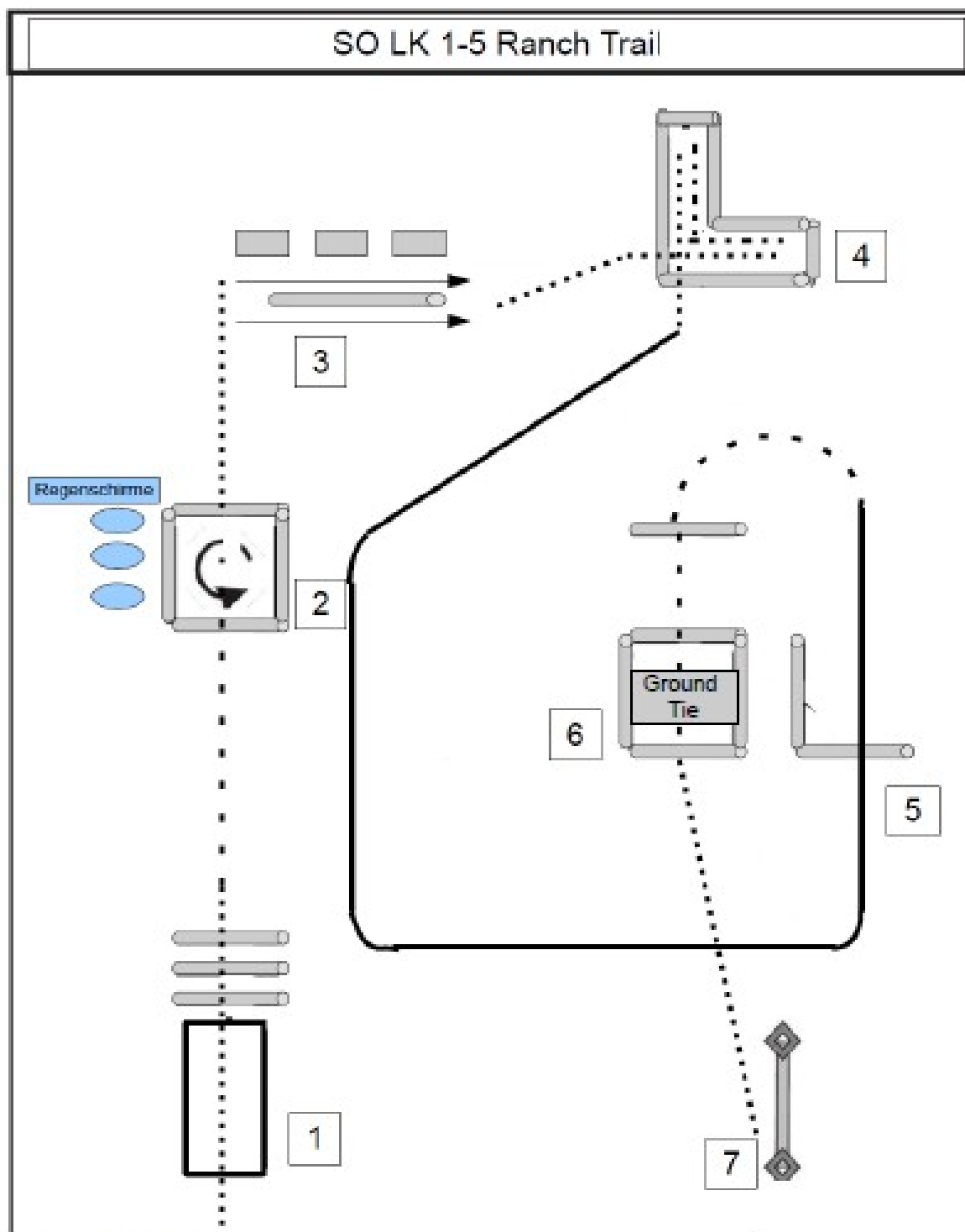
	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



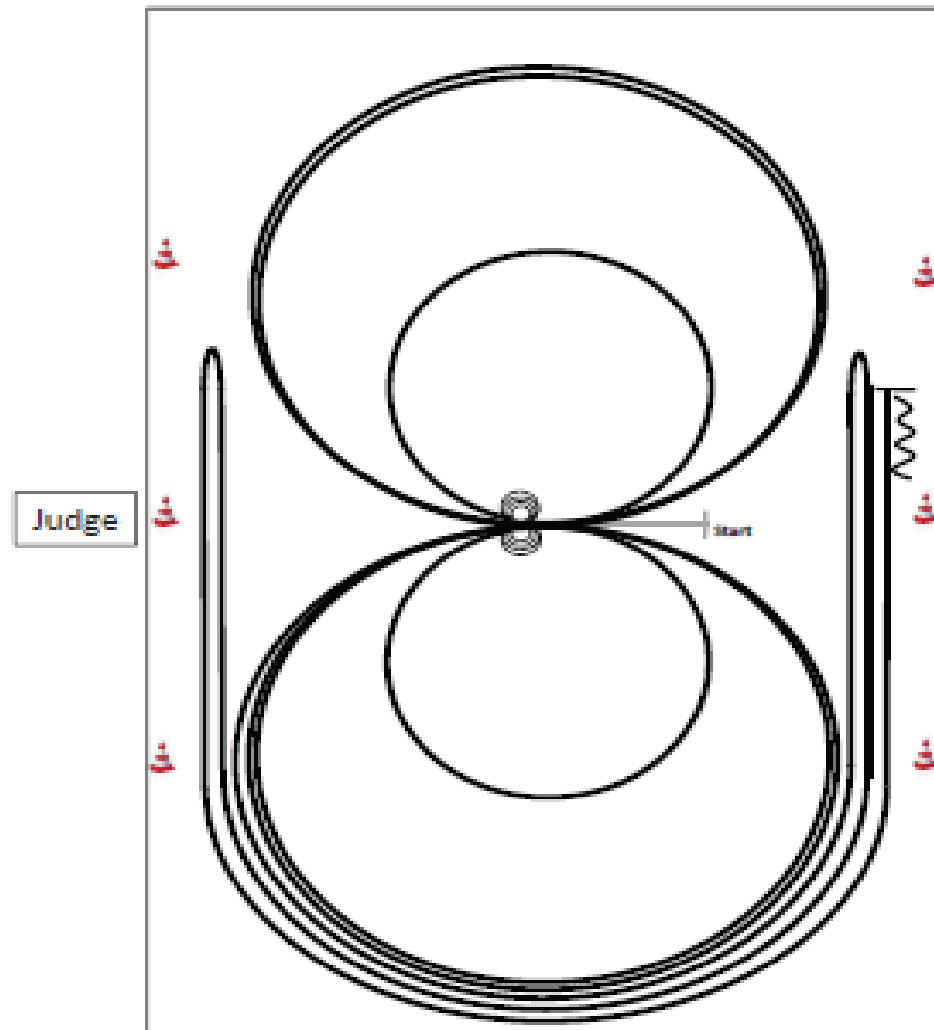
- 1) rope gate over pole (TH)
- 2) jog over, jog in, stop (TH)
- 3) walk in, 360° turn either way, walk out (TH)
- 4) trot, extended trot, stop (RR)
- 5) turn 360° (each direction either way first) (RR)
- 6) walk, lope left lead (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (rechts), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 11) Rechtsgalopp, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, rollback links, kein Verharren (RN)
- 12) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren. (RN)

	Back
	Lope
	Jog/Trot
	Walk
	Lead change flying/simple



- 1) Brücke, Walk over
- 2) Box Jog in, 360° Drehung links, walk out
- 3) Sidepass
- 4) Walk in, Back up, Walk out, Lope
- 5) Lope over
- 6) Jog in, Stop, absteigen und einmal ums Pferd laufen, wieder aufsteigen
- 7) Tor öffnen mit linker Hand, durchreiten, schließen

### § 7830 Reining-Pattern 6



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

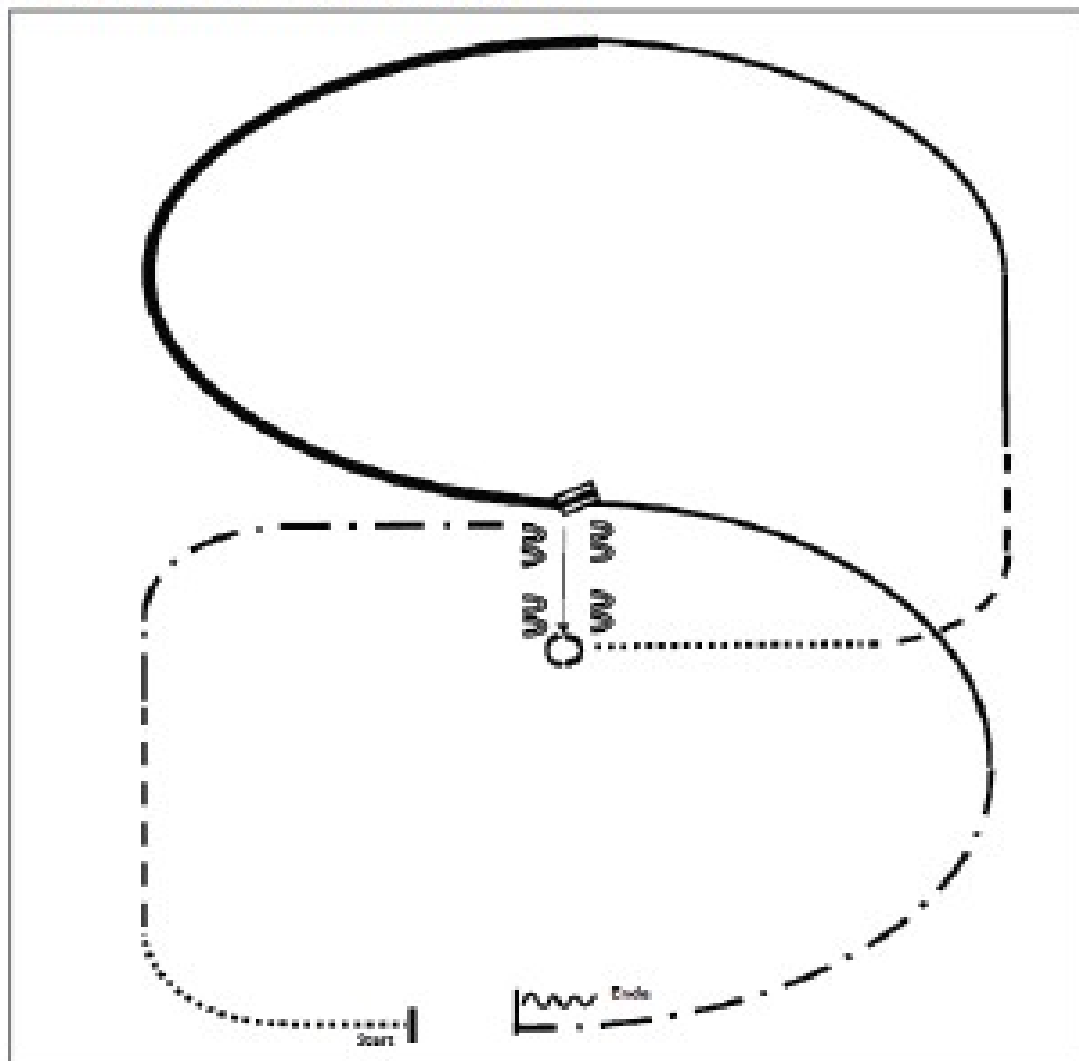


- 1) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 2) 4 Spins **links**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, Galoppwechsel bei X.
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, Galoppwechsel bei X.
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

**Pattern RR #12: LK 1/2 A/B sen.**

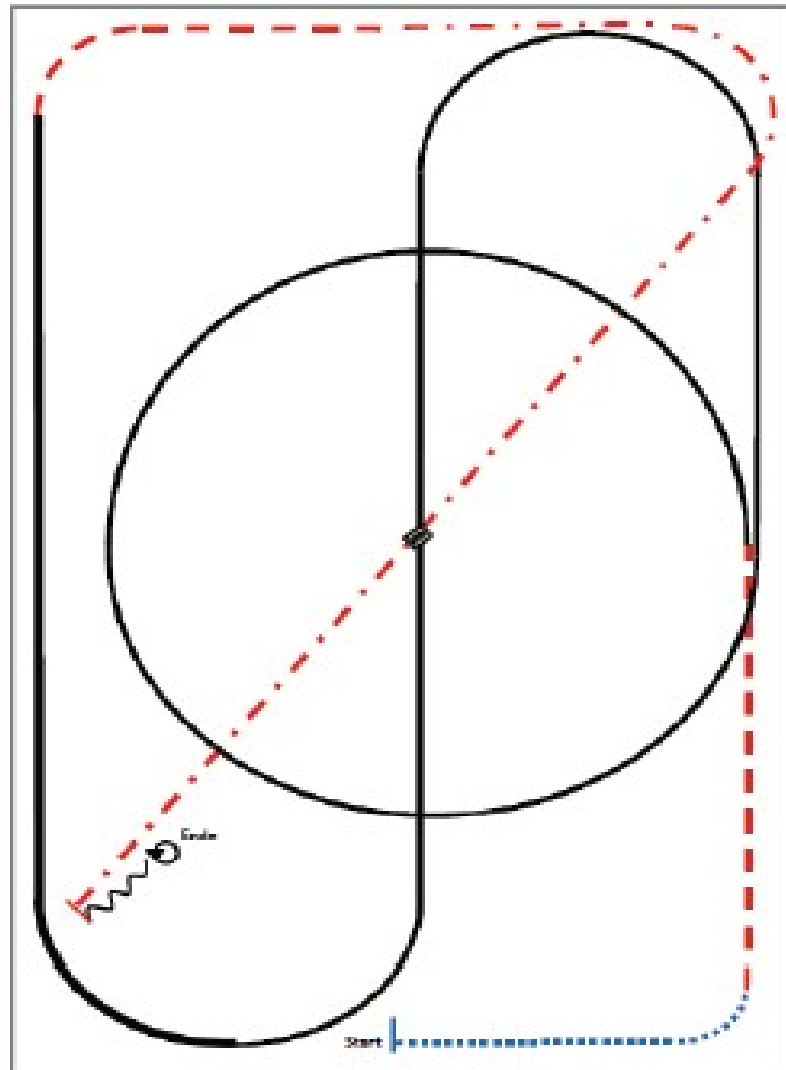
**Arenagröße: mind. 20x40 m**



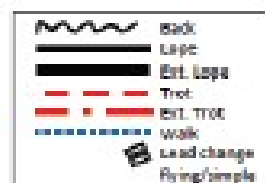
1. Walk
2. Trot
3. Ext. Trot to the center
4. Stop, Sidepass right
5. Turn 360° each direction  
(either way first)
6. Walk
7. Trot
8. Lope left lead
9. Ext. Lope left lead
10. Change leads
11. Lope right lead
12. Ext. Trot
13. Stop, Back

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change
	Flying/impulse

Pattern RR #1: LK 1/2 A/B jun. Quali  
Arenagröße: mind. 20x40m

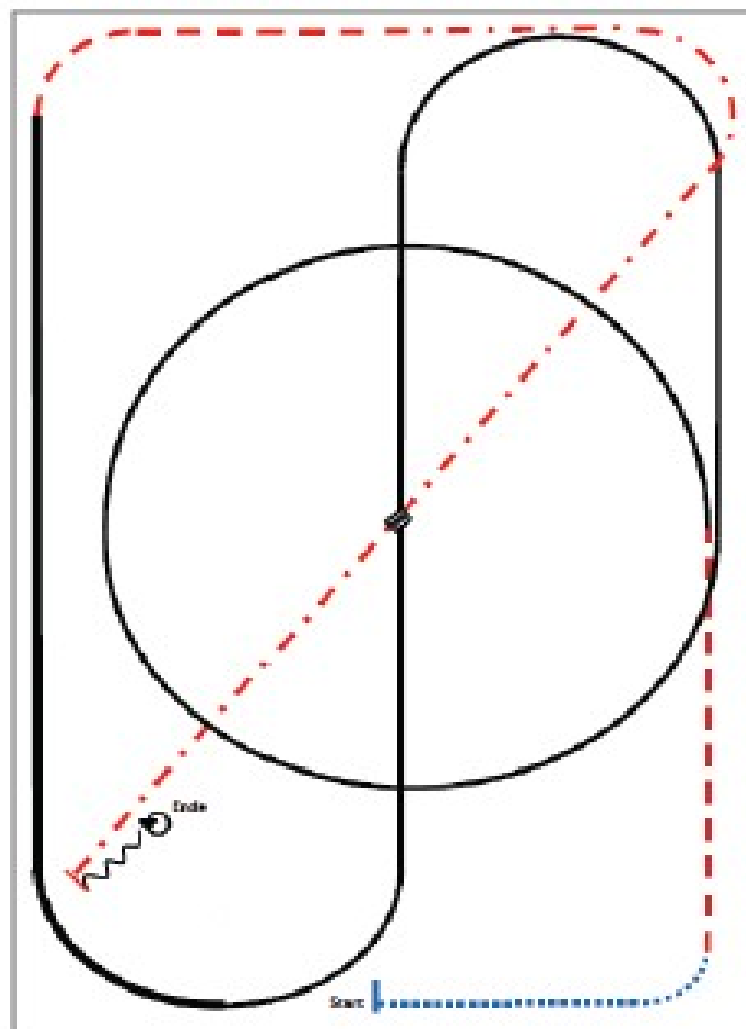


- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lopec.
- 4) Leadchange in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lopec.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turn seach direction either way first

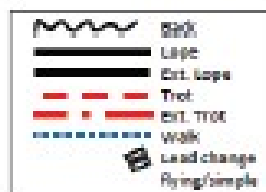




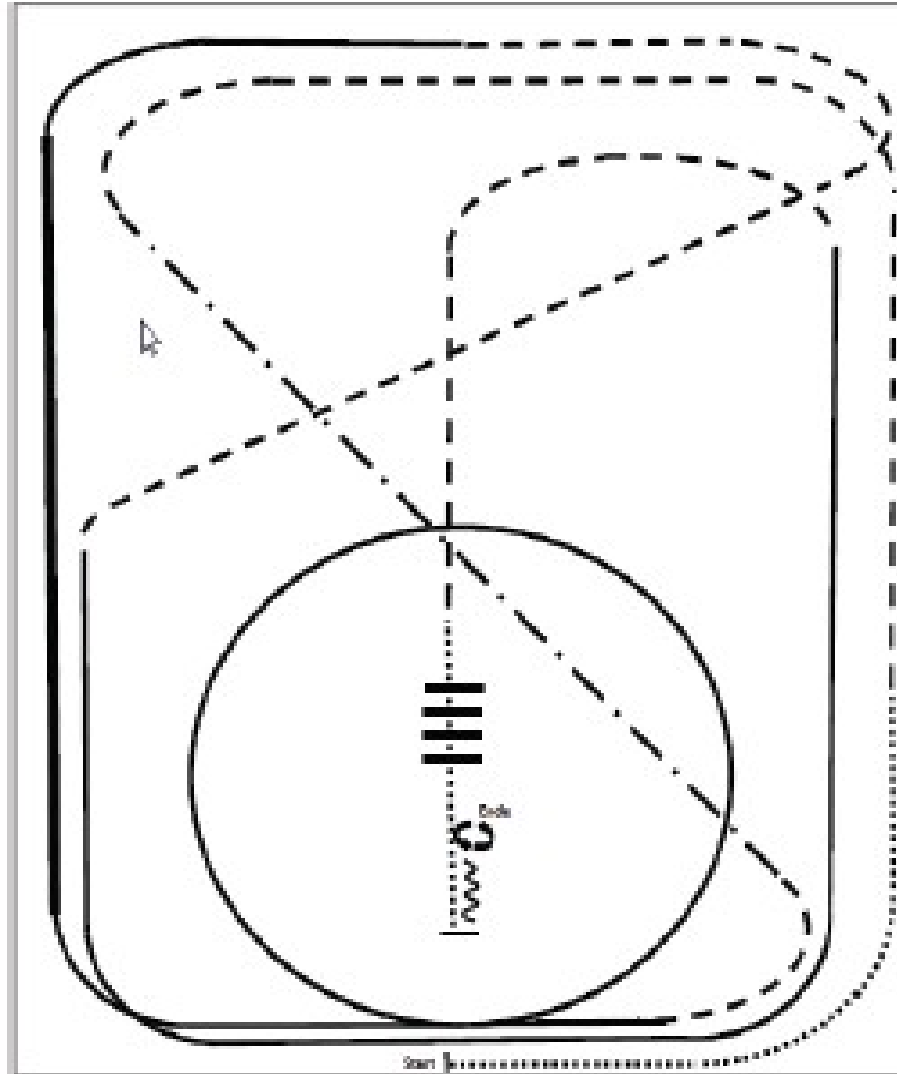
**Pattern RR #1: LK3 A/B**  
Arenagröße: mind. 20x40m



- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Leadchange in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turns each direction either way first.



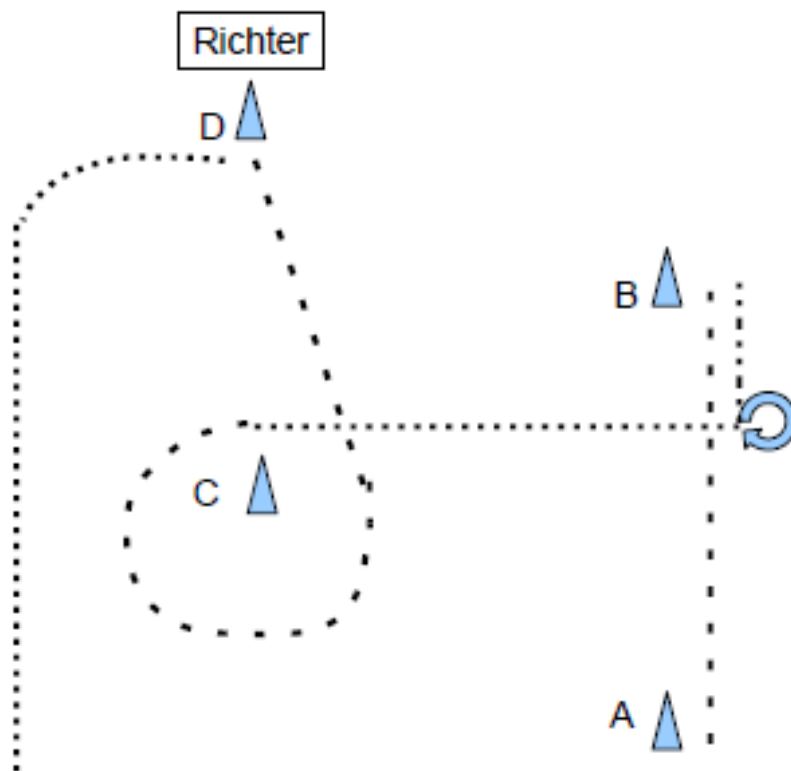
**Pattern RR #7: LK 4/5 A/B**  
**Arenagröße: mind. 20x40**



1. Walk
2. Trot
3. Ext. Trot, Trot
4. Lope right lead
5. Ext. Lope right lead,  
Lope right lead
6. Trot
7. Lope left lead
8. Trot
9. Walk
10. Walk over
11. Stop, Back
12. Turn left 180°
13. Turn right 180°

	Back
	Lope
	Ext. lope
	Trot
	Ext. trot
	Walk
	Lead change
	Flying/simple

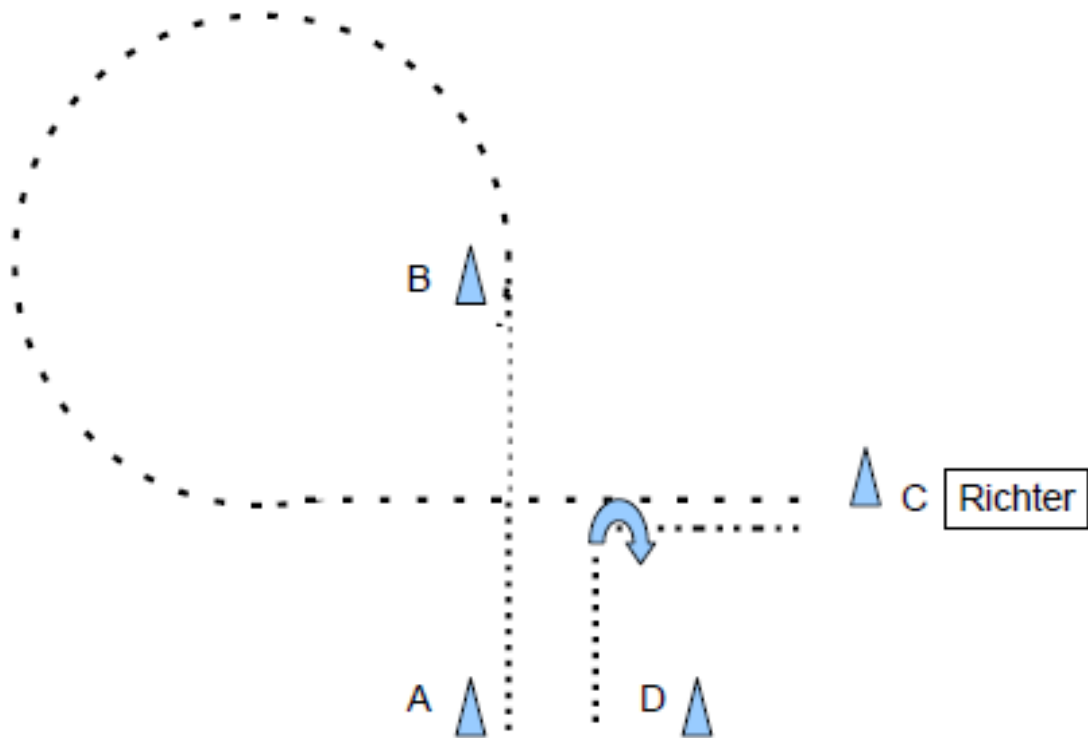
## Showmanship at Halter LK 1-3 A/B



- 1) Aufstellung bei A, Jog zu B, Stop
- 2) Back up
- 3) HHW 270° rechts
- 4) Walk, Jog um C zu D
- 5) Set up, im Walk zurück ins Warm up, im Walk abnicken

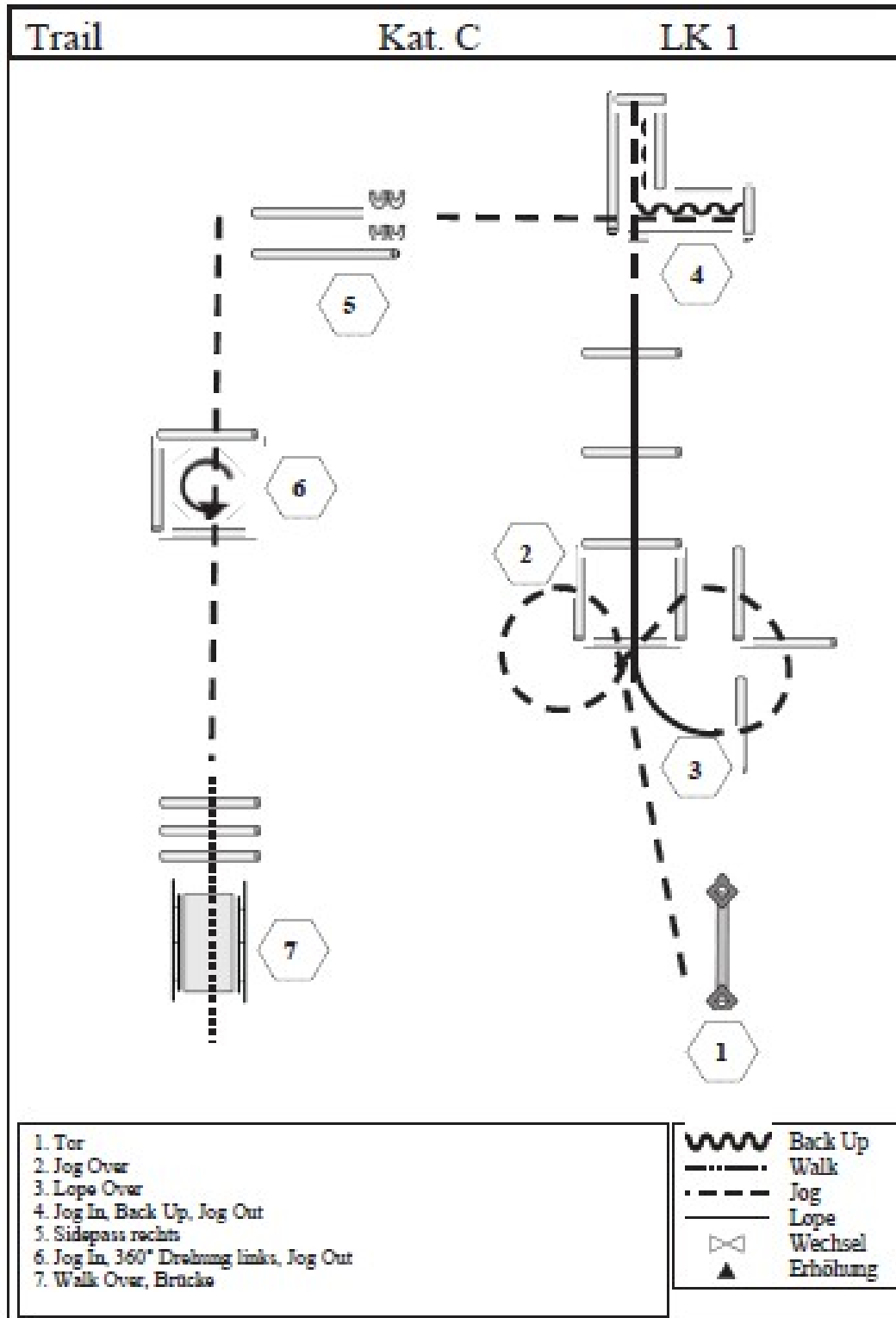
..... Walk  
 - - - - Jog  
 ..... Back up

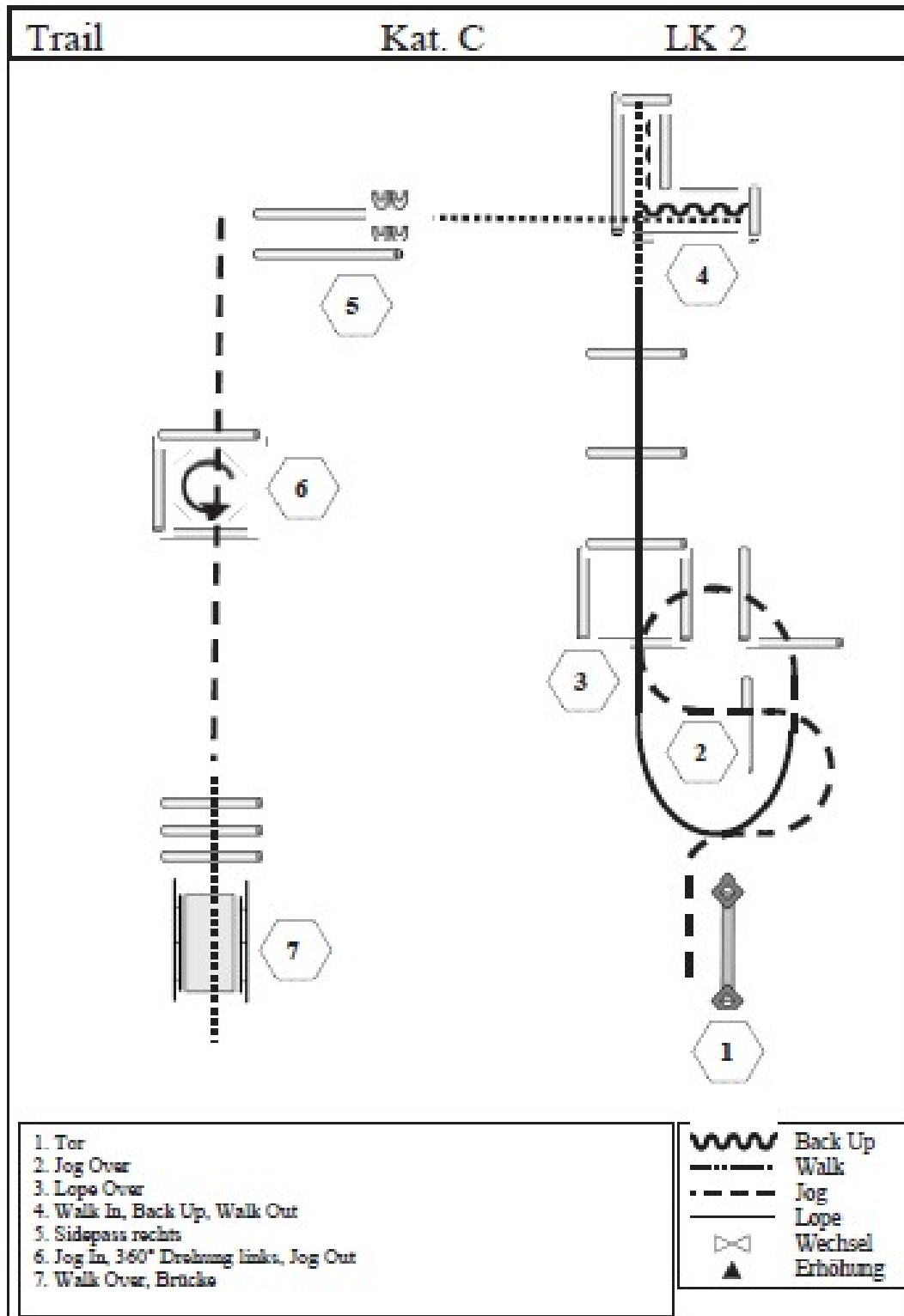
## Showmanship at Halter LK 4/5 A/B

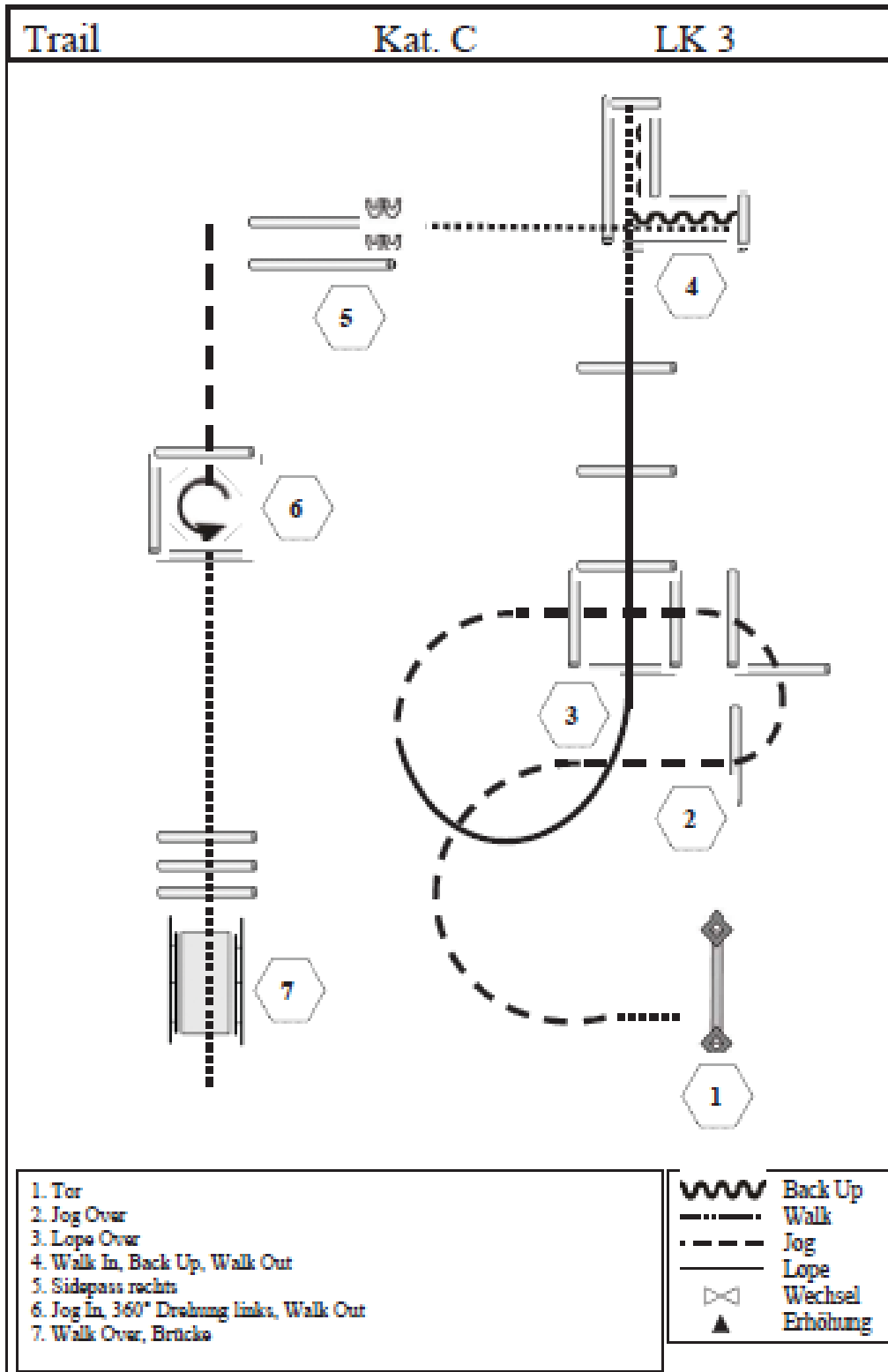


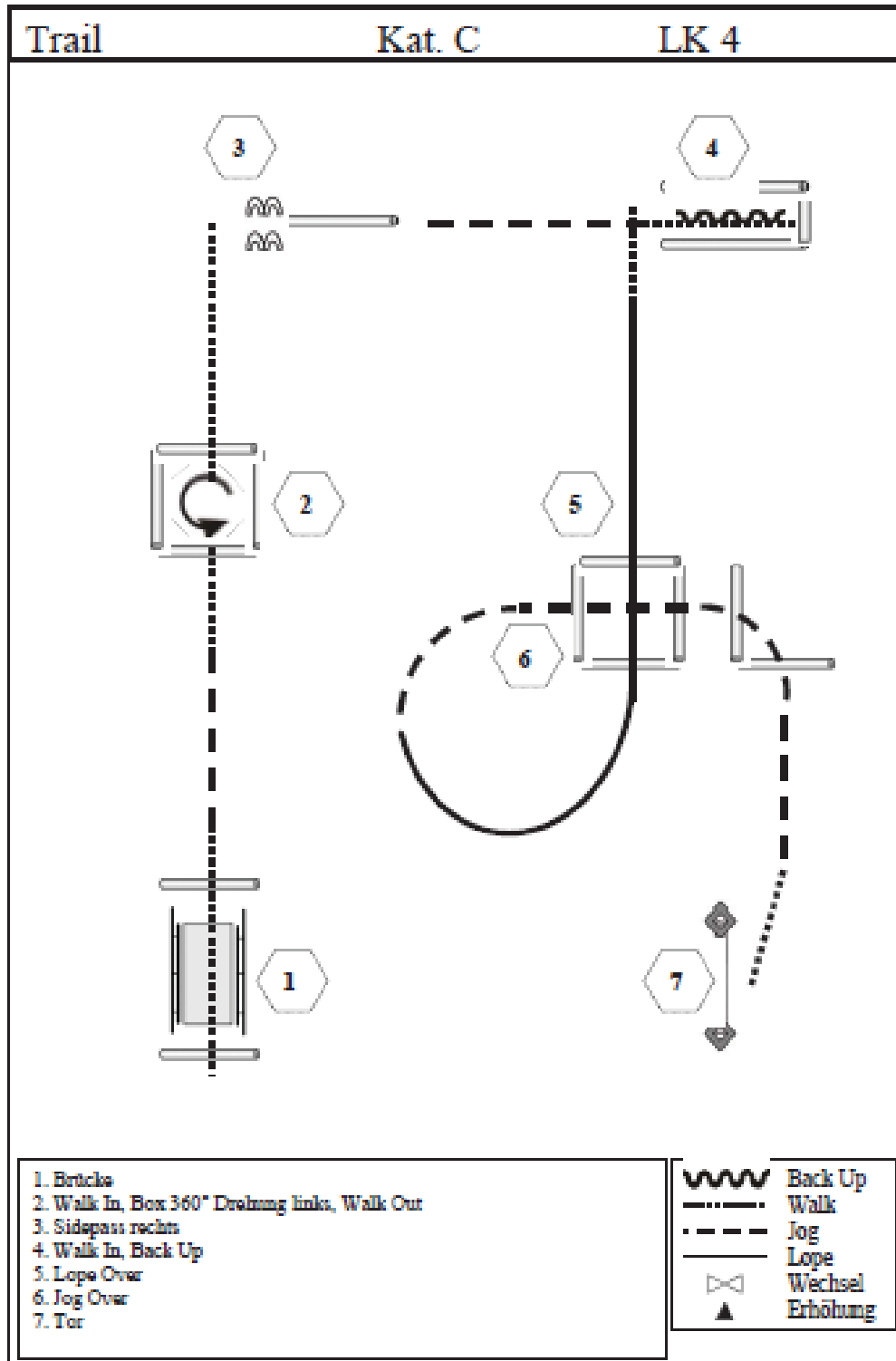
- 1) Aufstellung bei A, Walk zu B
- 2) bei B Jog um B zu C, Stop
- 3) Set up
- 4) Back up
- 5) 90° HHW rechts, Walk zu D, Stop

..... Walk  
- - - - Jog  
..... Back up

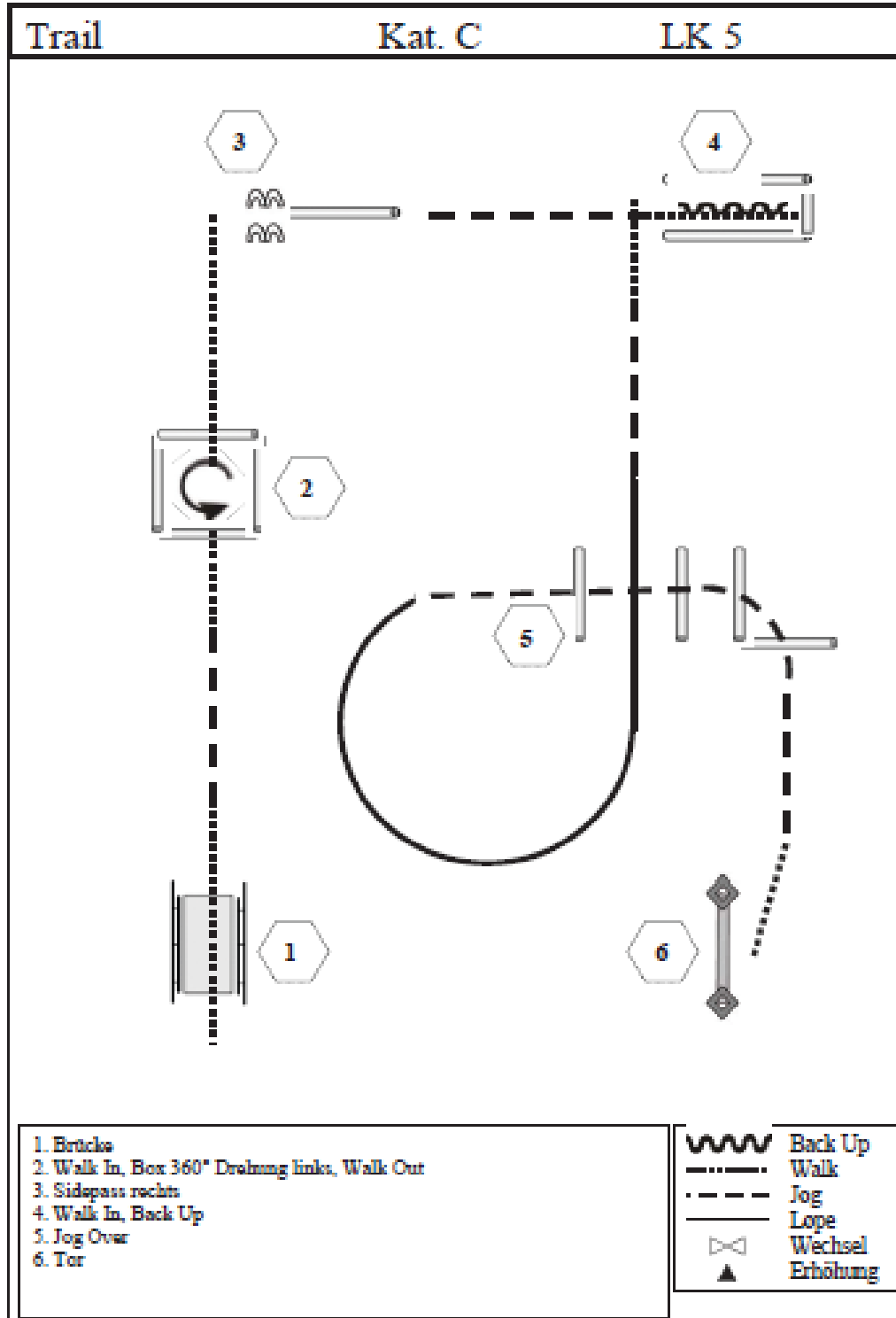


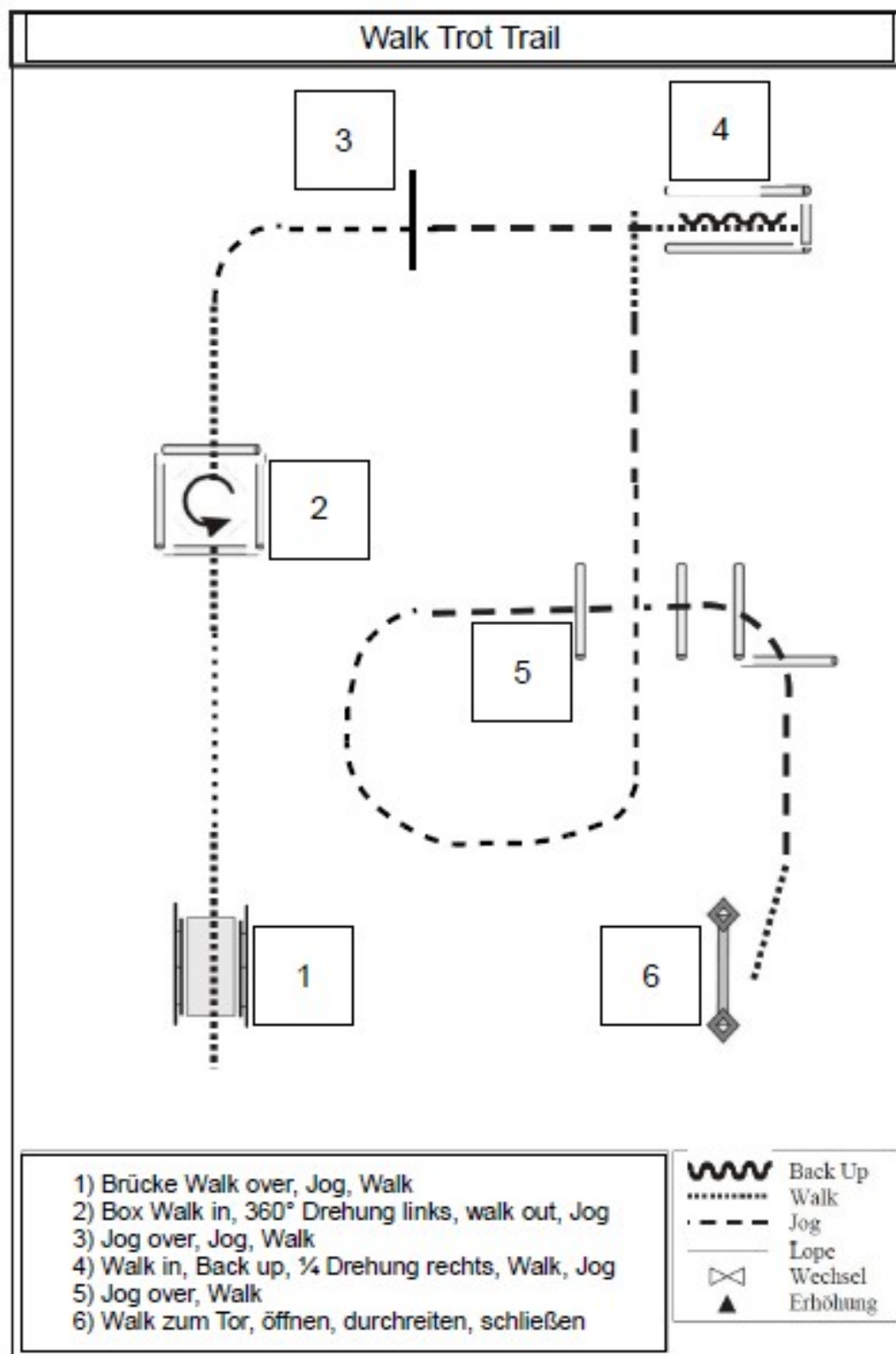




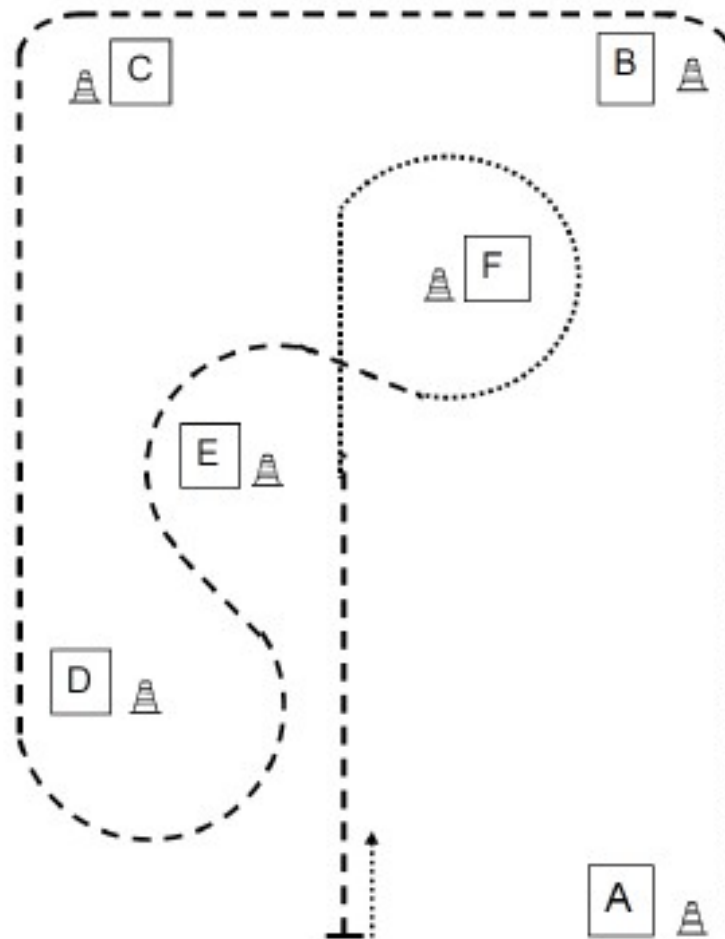






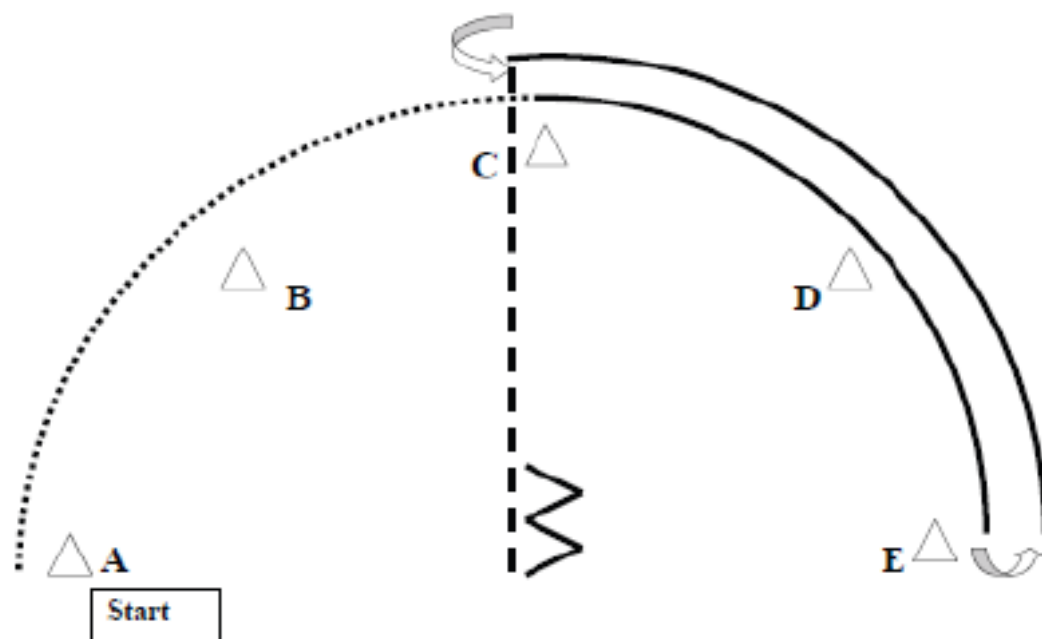


## Walk Trot Horsemanship



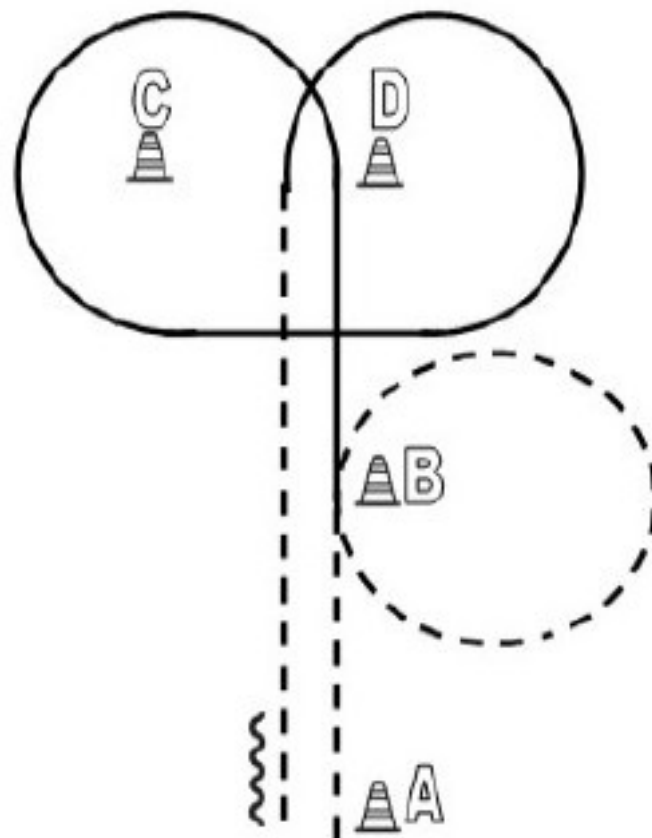
1. Schritt beo A antraben weiter um B und C
2. Bei D Slalom bis E – Übergang zum Schritt Volte um F
3. Bei E antraben – geradeaus bis A – Stop und Backup – zurück ins Line up

## Horsemanship LK 1 und 2 A/B



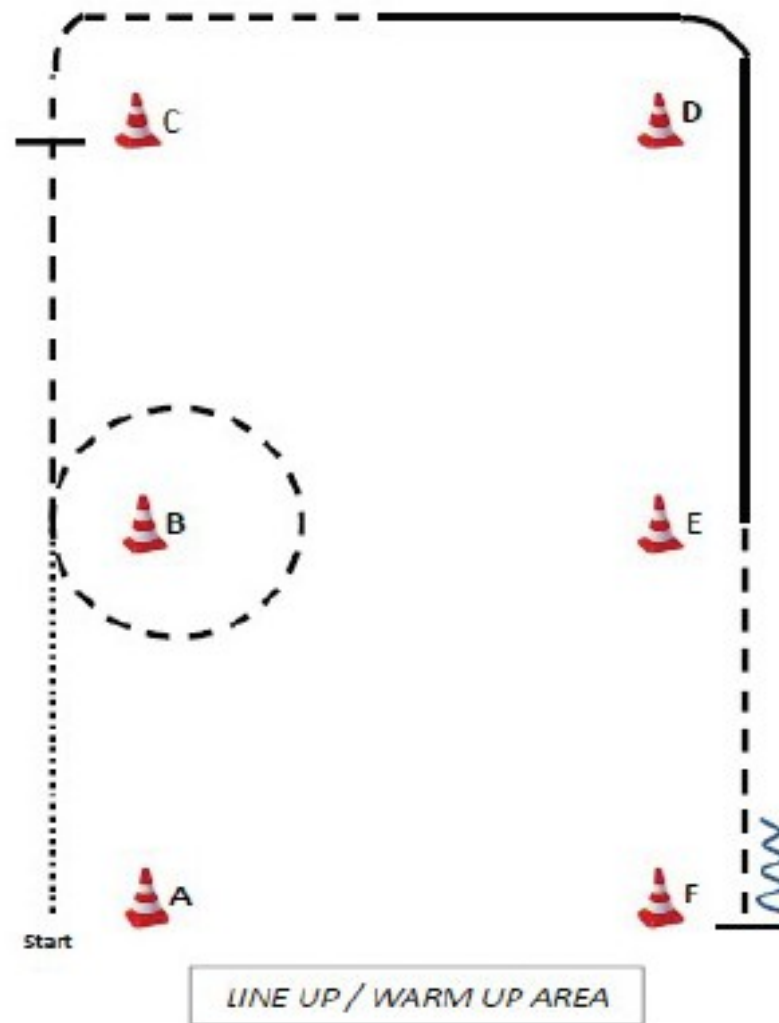
- |  |      |           |
|--|------|-----------|
| 1. Schritt von A bis auf Höhe von C                          | walk | .....     |
| 2. Von C bis E im Rechtsgalopp                               | lope | —————     |
| 3. Bei E anhalten, 180° Hinterhandwendung links              | jog  | - - - - - |
| 4. Von E nach C Linksgalopp                                  | lope | —————     |
| 5. Bei C anhalten, 90° Vorhandwendung rechts                 | back | W         |
| 6. Von C bis auf Höhe A/E im Jog                             |      |           |
| 7. Auf Höhe A/E stop und eine Pferdelänge rückwärts richten. |      |           |

## Horsemanship LK 3 A/B



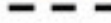




- 1) Bei A beginnend im Jog
- 2) Jogvolte um B
- 3) Lope links um C und D
- 4) Jog bis A
- 5) bei A Stop, backup, im Walk zurück ins WarmUp

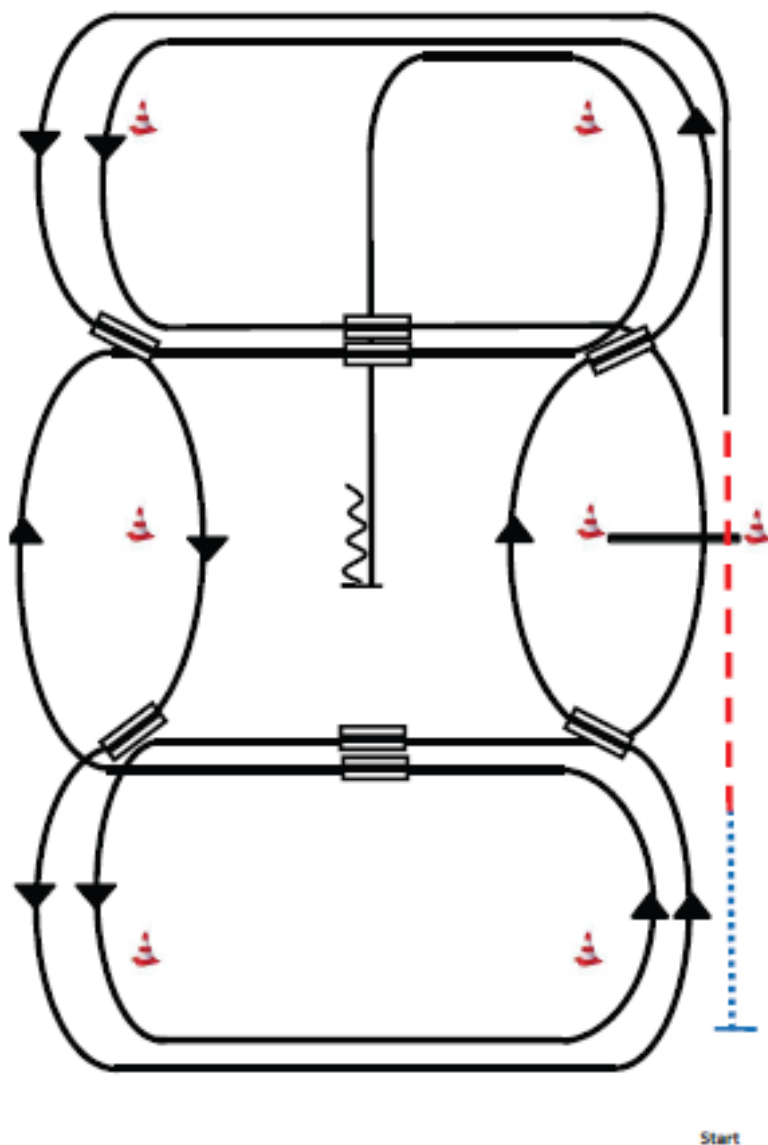
## Horsemanship LK 4 und 5 A/B



1. Aus dem Stand A bis B Walk Jog-Volte um B, Jog.
2. Jog bis C, Stop, weiter im Jog, zwischen C und D Rechtsgalopp
3. E bis F Jog, bei F Stop, mind. eine Pferdelänge rückwärts, im Walk zum Line up/warm up

	Back
	Lope
	Jog
	EXT. JOG
	Walk

§ 7606 Western Riding-Pattern 5 (empfohlen für kl. Arenen)



- 1) Schritt, Übergang zum Trab zwischen den ersten beiden Markern, Trab über die Stange.
- 2) Übergang zum Linksgalopp vor dem letzten Marker, Galopp an der kurzen Seite.
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie.
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie.
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie.
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie.
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 8) Galopp über die Stange.
- 9) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten mind. 3m.

